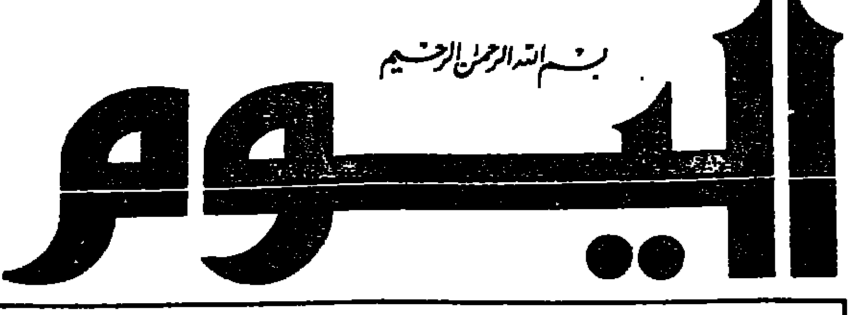


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٠ صفحة
AL-YAUM Dammam SUN. 24 AUG. 1986 NO. 4818
الاحد ١٩ ذو الحجة ١٤٠٦هـ ٢٤ اغسطس (أب) ١٩٨٦م العدد ٤٨١٨ ، السنة الثالثة والعشرون ،

تقرأ في هذا العدد

■ مواصلا جولته التفقدية في الجنوب :

سمو النائب الثاني يزور وحدات من قواتنا المسلحة في خميس مشيط

ابها/واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة لمجموعة لواء الملك فيصل العاشر بخميس مشيط وذلك في نطاق جولات سموه التفقدية لمختلف قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

وكان في استقبال سموه بمقر اللواء قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد مجموعة لواء الملك فيصل العاشر اللواء سليمان عبدالرزاق الوهيب واركانات اللواء وعدد من الضباط .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم استقل سموه عربة مكشوفة في جولة استعرض سموه خلالها مجموعة اللواء ووحداته المختلفة .

بعد ذلك القى قائد اللواء كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه وشكر سموه



على اهتمامه المستمر بتطوير القوات المسلحة مما كان له الاثر الاكبر في تقدمها ورفعتها .

ثم تفضل سموه بتسليم ضباط وافراد مجموعة اللواء البارزين في مختلف الانشطة الجوائز التقديرية .

بعد ذلك وجه سموه الكريم الكلمة التالية..

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين ..

ايها الزملاء منسوبي مجموعة اللواء العاشر احييكم تحية الاسلام واهنئكم باسم القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين بعيد الاضحى المبارك.

كما اهنيء نفسي برجوعكم الى القاعدة الاساسية لكم بعد ان اديتم الواجب بكل امانة واخلاص.

ان الواجب الملقى على عاتق هذا اللواء كان دائما مؤدى من جانب كل فرد في مجموعة لواء الملك فيصل العاشر بدقة وعناية فائقة.

لقد شاهدتكم العام الماضي في منطقة الواجب وكنتم على خير استعداد واديتم واوليتم ما اؤتمنتم عليه بامانة صادقة ولقد شاهدتكم الان بعد رجوعكم لقاعدتكم الاساسية لارى فيكم المعنوية

[البقية ص١٨]

برقية تهنئة لجلالة الملك من مؤسس الرابطة الاسلامية بلبنان

جدة/واس :

اعرب الشيخ محمد نمر الخطيب مؤسس الرابطة الاسلامية في بيروت عن تهنئته لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

واثنى الشيخ الخطيب الذي ادى مناسك الحج هذا العام في برقية رفعها الى جلالة الملك المفدى على الكلمة التي وجهها جلالته وسمو ولي عهده الامين لضيوف الرحمن والتي دعا فيها المسلمين عامة واللبنانيين خاصة بان يتحدوا وان يتكاتفوا .

واكد مؤسس الرابطة الاسلامية في بيروت ان كلمة جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد تعد حافزا للدعوة للسلام والمحبة في جميع انحاء العالم الاسلامي .

جلالة الملك يتلقى المزيد من برقيات الشكر من ضيوف الرحمن

جـدة ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عدداً من برقيات الشكر من حجاج المجاهدين الافغان ومن نائب وزير الداخلية الصومالي السابق وحجاج محافظة الغربية بجمهورية مصر العربية .

وقد اعرب هؤلاء في برقياتهم عن خالص شكرهم لما قدمته حكومة جلالة الملك المفدى من امكانات لخدمة ضيوف الرحمن في شتى المجالات وتسهيل كافة السبل حتى يؤدي حجاج بيت الله الحرام نسكهم في راحة وسكينة .

[البقية ص١٨]

مفوض عام الامم المتحدة لشئون اللاجئين يزور الخرطوم

الأمم المتحدة تقرر وقف عمليات الإغاثة في جنوب السودان

الخرطوم ـ الوكالات :

اعلن في الخرطوم ان مفوض عام الامم المتحدة لشئون اللاجئين جان بيير هوك وصل الى العاصمة السودانية امس لاجراء تقويم ميداني لوضع اللاجئين في السودان .

وسيزور مسئول الامم المتحدة خلال زيارته للسودان التي تستغرق يومين واد شريفي في شرق السودان حيث يقع اكبر معسكر للاجئين الاثيوبيين .

وسيجتمع هوك ـ السويسري الجنسية ـ اثناء زيارته مع رئيس الوزراء الصادق المهدي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية شريف زين العابدين الهندي ووزير الداخلية سيد احمد الحسين .

وشغل هوك قبل انتخابه مفوضاً عاماً لشئون اللاجئين في ديسمبر الماضي منصب مدير عمليات اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

ويستضيف السودان حالياً حوالي ١,٥ مليون لاجيء اغلبهم من اثيوبيا وطبقاً لمكتب المفوض العام لشئون اللاجئين في الخرطوم فان زيارة هوك للخرطوم تاتي كجزء من برنامج رئيسي .

ويعد السودان بلداً رئيسياً لملاذ اللاجئين سبع دول افريقية مجاورة تعاني من عدم الاستقرار السياسي والنزاعات الداخلية او الجفاف .

وقد قررت الامم المتحدة وقف عمليات الاغاثة التي تقدمها لمليوني جائع سوداني بشكل تام بسبب تصعيد حدة التوتر في جنوب السودان من جراء اعتداءات المتمردين هناك على قوافل الاغاثة الدولية .

وسوف يصبح الوضع حرجاً للغاية .

وقال تقرير اصدرته وكالة الاغاثة من الكوارث الدولية « اندرو » ان الجهود التي تبذلها وكالات الامم المتحدة والدول الاوروبية ومنظمات غير حكومية قد توقفت بسبب الهجمات التي تتعرض لها بعثات وقوافل وطائرات الاغاثة التابعة لها .

واشار التقرير الى ان فقدان الحالة

[البقية ص١٨]

سمو وزير الداخلية يستقبل مدير عام وضباط الجوازات

جدة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة امس عددا من ضباط الجوازات يتقدمهم مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف .

وقد قام ضباط الجوازات خلال الاستقبال بالسلام على سموه وتقديم الشكر والعرفان لسموه على الدعم الكبير والرعاية التامة والتوجيه السديد الذي تلقاه قطاعات الامن الداخلي بصورة عامة والجوازات بصورة خاصة والذي كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في النجاح الكبير الذي حققته خطة الجوازات لحج هذا العام والتي تم فيها ولأول مرة استخدام الحاسبات الآلية في ادخال المعلومات عن كافة ضيوف الرحمن

كما نقلوا الى سموه تحيات وتقدير كافة رجال الجوازات العاملين في كافة منافذ الدخول للبلاد البرية والبحرية والجوية والتي بلغت اكثر من سبعة عشر منفذا .

وقد هنا سموه ضباط الجوازات على هذا النجاح وطلب نقل شكره الشخصي الى العاملين في الجوازات الذين كانوا خير ممثلين لهذه البلاد خلال استقبالهم لضيوف الرحمن ونقل صورة المواطن المسلم لهؤلاء الضيوف كما سيكونون اخر من يودعهم بعد ادائهم لحج مبرور وسعي مشكور .

وحثهم سموه على مواصلة الجهد في كافة مجالات العمل الخاص بالجوازات في كافة مناطق البلاد .

واشار الى ان النجاح الذي حققته خطة الجوازات لحج هذا العام قد فاق كل التوقعات .

واضاف ان ما تحقق من نجاح راجع لفضل الله ثم للتدابير الحكيمة التي تنتهجها الحكومة الرشيدة بقيادة جلالة خادم الحرمين الشريفين والتي كان لها الفضل الاول في ذلك النجاح . مؤكدا ان هذا بدوره يلقي على كاهلهم مسئوليات جديدة تتمثل في الحفاظ على هذا النجاح الذي تحقق .

وقد اعرب مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاستقبال عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الذي كان خلف كل صغيرة

[البقية ص١٨]

نائب الرئيس السوري يتباحث مع المسئولين في ايران

طهران ـ ق ن ا :

وصل عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري الى طهران امس على راس وفد سياسي من بلاده في زيارة لايران .

وكان في استقبال الوفد السوري في مطار مهراباد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية .

وذكر خدام في تصريح له لدى وصوله اورده راديو طهران ان الهدف من زيارته هذه هو تبادل وجهات النظر مع المسئولين في ايران حول الاوضاع الجارية في المنطقة والقضايا التي تهم البلدين

ومن المقرر ان يلتقي نائب الرئيس السوري بصفة خاصة مع الرئيس الايراني علي خامنئي ورئيس الوزراء حسين موسوي .

وجدير بالذكر ان هذه ثاني زيارة يقوم بها مسئول سوري للعاصمة الايرانية خلال الايام الخمسة الماضية .. حيث كان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد قام بزيارة مماثلة يوم ١٩/اغسطس الحالي سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي .

الرئيس التونسي يعبر عن شكره وتقديره للمملكة

تونس ـ واس :

اعرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عن شكره وتقديره لحكومة المملكة على ما بذلته من جهود كبيرة لتيسير اقامة الحجيج واداء فريضتهم بيسر وسهولة جاء ذلك خلال لقاء الرئيس التونسي مع وزير الخارجية ورئيس وفد الحجيج التونسيين الباجي قائد السبسي .

وقد اطلع السبسي الرئيس بورقيبة على الخدمات الطبية التي وفرتها المملكة للحجيج التونسيين مما مكنهم من اداء مناسك الحج في يسر .

عرفات يزور بغداد

بغداد/ا ف ب :

علم من مصدر رسمي في العاصمة العراقية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل فجر امس السبت الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

والجدير بالذكر ان عرفات قام مؤخرا

[البقية ص١٨]

العدو يخطط لترسيخ الاحتلال بالضفة الغربية

بيرزادة يدعو المجتمع الدولي للعمل على وقف المخططات الصهيونية ضد المقدسات الاسلامية

جدة ـ الوكالات ـ واس :

دعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده المجتمع الدولي لاتخاذ الاجراءات الفعالة لوضع حد لمخططات الكيان الصهيوني التي تستهدف الضواحي الاسلامية للقدس المحتلة .

كما اعرب بيرزاده في بيان صحفي اصدره امس عن اسفه للتقارير التي تشير الى وجود مشروع اعده الحاخامات الاسرائيليون لبناء كنيسة فوق تلة الهيكل في موقع قبة مسجد الصخرة في مدينة القدس ..

واضاف بان هذا المشروع اذا نفذ فانه يعني تصعيدا خطيرا للمحاولات المستمرة للكيان الصهيوني الهادفة لضم وتهويد القدس الشريف والمناطق الاسلامية المقدسة المجاورة لها من اجل طمس المعالم والهوية الاسلامية التاريخية لهذه المدينة المقدسة .

اعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خطة لتطوير المستوطنات بالضفة الغربية لاستقطاب المزيد من المهاجرين الصهاينة الى الاراضي المحتلة .

وقال حاييم اهارون رئيس قسم الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية ان مستوطنات الضفة الغربية تشكل عمليا نقاط جذب لليهود « في الشتات » وان نسبة ٦٠ بالمائة من المهاجرين اليهود من الولايات المتحدة والدول الغربية يستوطنون في الضفة الغربية والقدس مما يشكل اكبر حافز لتطوير هذه المستوطنات واستيعاب المزيد من المهاجرين الجدد .

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة « هاارتس » الاسرائيلية ان اهارون اكد ان عرض ايجابيات العملية الاستيطانية بالضفة الغربية على الطوائف اليهودية في العالم سيؤدي الى زيادة كبيرة في عدد اليهود القادمين من الغرب الى فلسطين المحتلة .

واشار الى تشكيل طاقم عمل خاص في الوكالة اليهودية لتطوير المستوطنات .

وتاتي اقوال المسئول الصهيوني هذه عقب جولة في المستوطنات الصهيونية في مدينة القدس والضفة الغربية خلال اليومين الماضيين .

من جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت عن منطقة الجسور يوم الجمعة الماضي المواطنين العرب من سكان مدينة نابلس والقرى المجاورة لها .

ولم تعط سلطات الاحتلال تبريرا لذلك علما ان كثيرا من هؤلاء المواطنين كانوا في طريق عودتهم لاستئناف اعمالهم في دول الخليج وغيرها بعد قضاء اجازة عيد الاضحى .

ومعلوم ان سلطات الاحتلال تفرض حظر السفر على سكان بعض القرى بمحافظة نابلس منذ مايزيد على ثلاثة اشهر .

مشاورات لانتقال النميري الى بريطانيا

ابوظبي ـ ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان حكومة السيدة مارجريت تاتشر تدرس حاليا امكانية منح الرئيس السوداني السابق جعفر نميري الموجود حاليا في مصر حق اللجوء السياسي في بريطانيا .

ونسبت صحيفة « الاتحاد » الى مصادر سياسية بريطانية قولها ان المسئولين البريطانيين يدرسون هذه القضية منذ عدة اسابيع وتحديدا منذ

[البقية ص١٨]

في تونس : بورقيبة يطالب كبار المسئولين بابراء الذمة

تونس ـ واس :

قرر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وضع اجراءات تهدف الى تشديد الرقابة على الاموال العامة للدولة والمؤسسات العامة في اطار توجه حكومي جديد يشجع المسئولين على العمل في جو من الثقة وبعيدا عن كل الشبهات .

وقد اعلن رئيس الوزراء التونسي رشيد صفر عقب اجتماعه امس الى الرئيس بورقيبة ان الاجراءات الجديدة ستطبق على اعضاء المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم والوزراء وولاة المناطق والرؤساء والمديرين العامين للمؤسسات العامة .

واشار صفر الى انه ضمن الاجراءات التي وافق عليها بورقيبة اجراء يقضي بان يتقدم المسئولون بقائمة تفصيلية لممتلكاتهم عندما يباشرون مسئولية جديدة وان تقدم القائمة نفسها الى رئيس الدولة عند الانتهاء من مباشرة المسئولية .

[البقية ص١٨]

الخرطوم تطرد احد الرعايا البريطانيين لتنقلاته المشبوهة في الجنوب

الخرطوم/ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية في برقية لها من جوبا « عاصمة الاقليم » ان سلطات المديرية الاستوائية في جنوب السودان امرت بطرد احد الرعايا البريطانيين من السودان بسبب « تنقلاته المشبوهة » .

واضافت الوكالة ان هذا المواطن البريطاني ويدعى مايكل دريك فارنيس ٥٥ سنة دخل السودان عن طريق اوغندا في يونيو الماضي وقد استجوبته اجهزة الامن في يوليو الماضي بعد ان لاحظت تحركاته المشبوهة دون ان تقدم اي ايضاح اخر .

وذكرت الوكالة نقلا عن السلطات الاقليمية ان فارنيس سيطرد من البلاد في اقرب وقت ممكن .

مسلسل العبوات الناسفة

إصابة شخص في انفجار قنبلة ببيروت الشرقية وتفكيك أخرى من أمام بنك أمريكي

بيروت ـ الوكالات

يسود الهدوء الحذر محاور راس النبع السوديكو وصولا الى الاسواق التجارية مع تسجيل رصاص قنص على هذه المحاور في نفس الوقت الذي يسجل فيه تبادل لنيران الرشاشات ورصاص القنص على محاور الضاحية الجنوبية بينما يسود الهدوء جميع محاور القتال في الجبل .

ولا يزال العبور بين شطري العاصمة اللبنانية مقتصرا على معبر الكفاءات المزيجة الذي يشهد ازدحاما خانقا في الاتجاهين مع استمرار اغلاق معبري /المتحف ـ البربير/ والفرنسيسكان ـ سباق الخيل امام المواطنين العاديين وسط حركة حذرة للنواب باتجاه مبنى مجلس النواب .

وفي بيروت الشرقية انفجرت صباح امس عبوة ناسفة قدرت بحوالي كيلو جرام واحد من مادة الـ /ت.ن ت/ على اوتوستراد انطلياس في بيروت الشرقية مما اسفر عن جرح شخص واحد وتحطم الزجاج في مسبح الجولدن بيتش القريب من مكان الانفجار .

وفي اطار مسلسل العبوات الناسفة في بيروت الشرقية عطل الخبير العسكري عبوة ناسفة صغيرة قبل موعد انفجارها بدقائق على المدخل الجانبي لبنك /اوف امريكا/ في جبل الديب .

وعلى صعيد اخر ذكر قادمون من الشريط الحدودي المحتل انهم لاحظوا تحركا مكثفا لارتال من الدبابات وحاملات الجنود والجرافات وسيارات النقل الضخمة التابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة القطاع الاوسط باتجاه المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

واضاف هؤلاء ان طائرات هليكوبتر اسرائيلية شوهدت وهي تحلق في اجواء مناطق تحرك المدرعات الاسرائيلية .

ومن ناحية اخرى اندلع اشتباك مسلح بين عناصر مسلحة تابعة لحركة امل من جهة وعناصر اخرى تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى في منطقة /رياض الصلح/ الباشورة القريبة من خطوط التماس في بيروت الغربية .

وتستخدم في الاشتباك الاسلحة الصاروخية والرشاشة وتسمع اصوات الاشتباكات في المناطق المحيطة بخطوط التماس .

وتجرى الان اتصالات مكثفة بين قيادتي حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي لتطويق الاشتباكات المسلحة واعادة الهدوء الى المنطقة القريبة من مركز الاتصالات الدولية في سنترال رياض الصلح .

وعلى صعيد الوضع السياسي اكدت الاوساط السياسية المطلعة في بيروت امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل ابلغ السفير السوفيتي في لبنان امس الاول انه يعد رسالة هامة لتسليمها الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

واضافت هذه الاوساط ان رسالة الرئيس الجميل تتعلق بتطورات الازمة اللبنانية والمساعي السوفيتية المبذولة بعيدا عن الاضواء لتقريب وجهتي نظر فرقاء الازمة اللبنانية داخليا والعمل على تقريب وجهتا النظر بين الرئيس السوري حافظ الاسد من جهة والرئيس اللبناني امين الجميل من جهة اخرى .

وذكرت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الرسالة تتضمن ايضا موافقة الرئيس اللبناني على بيان جورباتشوف حول ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط ومشاركة موسكو والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وفي اعمال هذا المؤتمر .

وكشفت المصادر ان الرئيس الجميل سيطلب في رسالته دعما اقتصاديا سوفيتيا للبنان وتقديم تسهيلات ائتمانية من دول الكتلة الشرقية للبنان لاعادة تاهيل واعمار عدد من المناطق اللبنانية التي دمرتها الحرب الاهلية .

وفي اطار المشاورات المكثفة حول جوانب الازمة اللبنانية والوضع في الجنوب طلب قائد قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان تاجيل اجتماعه امس مع الرئيس اللبناني امين الجميل الى موعد لاحق يحدد فيما بعد .

وكانت مصادر القوات الدولية قد ذكرت في وقت سابق ان احد مواقع الوحدة الفرنسية العاملة في اطار القوات الدولية قد تعرض للقصف بقذائف من مدفعية الهاون بمنطقة

[البقية ص١٨]

اعتقال سفير فلبيني سابق في الفاتيكان

الفاتيكان ـ ا ف ب :

يتساءل المحققون الايطاليون بعد العثور على اسلحة في منزل سفير الفلبين السابق لدى الفاتيكان عما اذا كان هذا السفير السابق يمول رجال حرب العصابات الموالين لماركوس في الفلبين وعما اذا كان امينا سرياً على ثروات الدكتاتور المخلوع وقد لاحظوا ان « حياته لاتشبه حياة انسان متقاعد » .

وقد القي القبض امس الاول على بيينبينيو تانتوكو (٦١ عاماً) واتهم « بحيازة اسلحة علنية وحربية بصورة غير قانونية » واودع مساء امس الاول سجن « ريجينا كويلي » في روما . ومن المقرر ان يمثل امام القضاء الايطالي . كما اودع السجن معه خمسة من حراسه وهم جميعاً موظفون سابقون في السفارة وتبعوه عند سقوط نظام ماركوس .

وتانتوكو وثيق الصلة بدكتاتور الفلبين السابق وكان يستضيف زوجته ايميلدا اثناء زياراتها المتكررة الى روما وقد اعتمد تانتوكو سفيراً للفلبين لدى

[البقية ص١٨]

اكتشاف شبكة تخريب عنصرية ارهابية في فرنسا

باريس/ ق ن ا :

اعلنت امس مصادر قوى الامن الفرنسية انه تم امس الاول اكتشاف شبكة تخريب من اليمين المتطرف الفرنسي تخطط للقيام باعمال ارهابية عنصرية ضد ابناء المهاجرين من دول المغرب العربي في فرنسا .

وقالت المصادر ان الشبكة تنتمي الى تنظيم ارهابي يطلق عليه اسم « نجدة فرنسا » والذي قتل رئيسه يوم الاثنين الماضي مع مجموعة من اتباعه اثر انفجار سيارة مفخخة كان ينوي تفجيرها في احد الاحياء العربية في مدينة طولون جنوبي فرنسا .

وذكرت الشرطة الفرنسية انه تم القاء القبض امس الاول على الرجل الثاني في المجموعة الارهابية في مدرسة طولون وبحوزته سلاح غير مرخص .

كما تم العثور على اسلحة ومنشورات عنصرية في منزله وادى التحقيق معه الى القاء القبض على ١٧ شخصا من

[البقية ص١٨]

تطبيق الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر

القاهرة/ق ن ا :

بدأ في مصر امس تطبيق الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي اعلنها الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري يوم الخميس الماضي والتي نصت على تخفيض الضريبة الجمركية بنسبة تصل الى ٥٠ في المائة على السلع الاساسية والمواد التموينية لتصل الى الحد الادنى لها وهو واحد في المائة فقط .

كما تضمنت هذه الاجراءات تخفيض ضريبة الاستهلاك المقررة على السلع المستوردة بنسبة ٥٠ في المائة ماعدا السلع الكمالية والتي لها شبيه في الانتاج المحلي والغاء لجان الترشيد التي كان معمولا بها من قبل بالنسبة لاستيراد بعض السلع في مصر وقد حل محلها قائمة بالسلع المحظور استيرادها وتضمنت ٢١٠ سلع هي السلع الكمالية والتي لايحتاجها السوق المصري وتلك التي لها شبيه في الانتاج المحلي .

وتتضمن السلع المحظور استيرادها سلعا مثل العطور والفيديو والبدل الكاملة والملابس الجاهزة والحقائب الجلدية والمصنوعات الخشبية والسيارات والتليفزيون والراديو والسجائر .

وقد استثنت القرارات السلع التي ترد بصحبة الركاب المصريين العائدين من الخارج بشرط الا تكون لها صفة الاتجار .. وبالنسبة لسيارات الركوب يسمح باستيرادها للاستعمال الشخصي بالشروط المعلن عنها من قبل .

وفي الوقت الذي خفضت فيه الضريبة الجمركية على السلع التي تستهلكها جموع المواطنين فقد ارتفعت هذه الضريبة تصاعديا على السلع الاستهلاكية حيث ارتفعت قيمة هذه الضريبة على اجهزة الفيديو والتلفزيون لتصبح ١١٠ في المائة من القيمة بدلا من ٨٠ في المائة في السابق على سبيل المثال تصبح الضريبة الجمركية على الفيديو ١٤٠٠ جنيه بدلا من ٩٥٠ جنيها والتليفزيون الملون ٢٠ بوصة ضريبته الجمركية ٨٩٠ جنيها بدلا من ٥٥٧ .

ويتوقع ان تؤدي القرارات

[البقية ص١٨]

مباحثات اثيوبية صومالية في مقديشو

مقديشو/ا ف ب :

وصل جوشو ولدي وزير الخارجية الاثيوبي امس السبت الى مقديشيو من اجل اجراء مباحثات جديدة مع المسئولين الصوماليين حول سبل تحقيق مصالحة بين البلدين .

ومما يذكر ان جونشو ولدي وعبدالرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي كانا قد التقيا في شهر مايو الماضي في اديس ابابا لمدة ثلاثة ايام في اطار الاجتماع الاول للجنة التي اعدها الرئيسان الصومالي والاثيوبي خلال لقائهما في بداية العام في جيبوتي .

وجدير بالذكر ان الاجتماع الاول لوزيري الخارجية الاثيوبي والصومالي كان قد اسفر عن نتائج محدودة برغم

[البقية ص١٨]



ان العقيدة الاسلامية هي الخير والبركة والالتفاف حولها هو الاساس والقاعدة الاساسية والمنطلق لهذه البلاد التي انعم الله عليها بالاستقرار وجعلها مهبطا للوحي والرسالة العظيمة التي انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم وجعل هذه البلاد واهلها قدوة للاسلام والمسلمين من ذلك التاريخ الى هذا التاريخ وسوف تسير هذه الدولة بحول الله على القاعدة الاسلامية الشرعية لن تخالفها ابدا لانها قاعدة سمحة ولم تامر بشيء الا والخير فيه ولم تنه عن شيء الا والشر فيه.

المناسبة/ خطاب جلالته بمناسبة ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الخميس الاول من رجب ١٤٠٣هـ

جهود كبيرة لتنمية قطاع الاسكان

وزارة الأشغال والإسكان تنفذ ٢٥٢٨٢ وحدة سكنية وتطور ٣٧٩٣ قطعة أرض

١٩٥٤١ مليون ريال تكاليف المشاريع المنجزة والتي تحت التنفيذ

الرياض ـ واس ـ

يحظى قطاع الاسكان في المملكة باهتمام كبير من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ويأتي هذا الاهتمام لما يمثله هذا القطاع من اهمية كبيرة للمواطن.

ويعد قطاع الاسكان بالمملكة من ابرز القطاعات التي ترتبط بنشاط المواطن الذي يسعى الى الاستفادة مما وفرته الدولة في هذا المجال لايجاد السكن المناسب له ولاسرته.

وتترك الدولة للمواطن حرية بناء السكن والاستثمار في مجال الاسكان بالشكل الذي يرغب فيه حسب الامكانات المادية مع مراعاة ما تقتضيه الانظمة والتعليمات.

وقد بذلت الدولة جهودا كبيرة في سبيل تنمية هذا القطاع وذلك عن طريق عدد من الاجهزة المختلفة وتقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في وكالتها لشئون الاسكان التي انشئت في عام ١٣٩٥ بتحقيق هدف الدولة لانشاء مجمعات سكنية تلبي حاجة المواطن للسكن الملائم ممن ليس لديهم القدرة على البناء ولا تتوفر لديهم الارض المناسبة للاقتراض من صندوق التنمية العقارية وكذلك لغرض استيعاب المواطنين الذين يعيشون في احياء قديمة عندما تقرر الدولة تطوير تلك الاحياء حتى لا يتضرر المواطنون نتيجة لذلك التطوير.

وفي هذا التقرير ترصد وكالة الانباء السعودية انجازات وزارة الاشغال العامة والاسكان في هذا المجال حيث قامت الوزارة وتقوم حاليا بتنفيذ ما مجموعه ٢٥٢٨٢ وحدة سكنية وكذلك تطوير ٣٧٩٣ قطعة ارض مجهزة بجميع الخدمات يمكن البناء عليها فيما بعد في مختلف مدن المملكة وتتكون تلك الوحدات من ١٠٥١٦ فيلا و١٤٧٦٦ شقة سكنية ولا تقل مساحة الارض المقامة عليها الفيلا عن ٤٠٠ متر مربع والفيلا مكونة من دور واحد لا تقل مساحته عن ٢٣٠ مترا مربعا وقد اخذ في الاعتبار عند تصميمها امكانية اقامة دور ثان كامل او جزئي سواء من الناحية الانشائية او التمديدات الكهربائية او الصحية وخلافه.

وقد تم تنفيذ تلك الوحدات على احدث طراز وباستعمال طريقة الالواح الخرسانية سابقة التجهيز والطرق العادية وبحيث تكون الحوائط الخارجية للوحدة مزدوجة ولمراعاة الاحوال الجوية السائدة قد تم عزل الوحدات السكنية عن الخارج حراريا بالكامل سواء في الاسقف او الحوائط واستخدمت المواد الممتازة في التشطيب من الخارج والداخل فمن الخارج مثلا استخدم التشطيب بواسطة الحصى الظاهر وهي طريقة جديدة لاتحتاج معها الواجهات لاي صيانة لعشرات السنين. كما زودت الفلل بسور منفصل وفناء خاص مزود بالنباتات ومدخل للسيارة وخزان ارضي للمياه وخزان علوي ومضخة وغرفة صغيرة للنفايات كما زودت بمدخل خدمة خلفي للمطبخ. اضافة الى المداخل الرئيسية لكل من العائلة والضيوف وتتكون الوحدة السكنية من ثلاث غرف نوم مساحة كل منها ٢٠ مترا مربعا وغرفة جلوس مساحتها ٢٤ مترا مربعا وغرفة طعام مساحتها ٢٢ مترا مربعا وصالة العائلة التي مساحتها ٢٦ مترا مربعا ودورتي مياه مساحة كل منها ٦ امتار مربعة ومطبخ مساحته ١٤ مترا مربعا ودورة مياه للضيوف مساحتها ٤,٥ متر مربع بالاضافة الى الممرات والمداخل وغرف التخزين والدرج وصالات الداخل.

وتتميز الوحدة السكنية بالتشطيبات العالية الجودة كابواب الماجنو وشبابيك الالومنيوم وارضيات الرخام للمداخل والدرج وجهزت دورات المياه بالمعدات العصرية وزودت المطابخ بالكبائن واحتوت الوحدة السكنية ايضا على وحدات الانارة وسخانات المياه ومكان مغلق للتخزين والشبكات الكهربائية والصحية وتمديدات للهاتف ومانعات للصواعق.

اما مباني العمائر فقد روعي في تصميمها اقصى درجات وسائل السلامة والامان فقد زودت باجهزة الانذار وغرف التحكم المركزية ووسائل اطفاء الحريق المحمولة والثابتة ومانعات الصواعق واستعملت المواد غير القابلة للاشتعال واضيفت سلالم للطوارىء ونفذت محطات لهبوط الطائرات العمودية كما زودت بملاجىء تحت الارض مجهزة بكافة الاحتياجات والاسعافات الاولية تستوعب كامل الحي وكذا مولدات كهربائية احتياطية كما احتوت على اماكن مغطاة لوقوف السيارات خاصة بالسكان واخرى خاصة بالزوار وتتماثل مواد التشطيب والتجهيزات في الشقق مع الفلل السكنية من ناحية الجودة والنوعية والكمية مع ضمان وجود وكلاء محليين للمواد المصنعة في الخارج لضمان توفير قطع الغيار والصيانة المستقبلية وقد تم الانتهاء من تنفيذ ١٩٦٠٦ تسعة عشر الفا وستمائة وست وحدات سكنية وكذلك ٣٧٩٣ ثلاثة الاف وسبعمائة وثلاثة وتسعين قطعة ارض كاملة التجهيز للبناء المستقبلي عليها ويجري حاليا تنفيذ ٥٦٧٦ خمسة الاف وستمائة وستة وسبعين وحدة سكنية.

وتقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ ممثلة بوكالة الاسكان ـ بالاضافة الى انشاء الوحدات السكنية بتزويدها بجميع المرافق كشبكات المياه والمجاري والكهرباء والهاتف وتصريف مياه السيول وشبكات الري والطرق والانارة والتشجير ومحطات تنقية المياه والمجاري ومولدات الكهرباء الاحتياطية في بعض المشاريع وكذا جميع الخدمات العامة كالحدائق والمناطق الترفيهية وملاعب الاطفال وتوفير مواقع للمرافق العامة كالمدارس والمساجد والمراكز الصحية والاسواق التجارية ومراكز الاطفاء وتزويد تلك المواقع بالشبكات الاساسية كالكهرباء والمياه والمجاري والهاتف.

كما تراعى عند انشاء المجمعات السكنية ملاءمتها مع الظروف المناخية والجغرافية وتحقيق متطلبات التعليم الاسلامية والعادات والتقاليد السائدة حيث تقوم الوزارة باعداد الدراسات الشاملة وفق احدث المعايير في التصميم والتخطيط مستعينة بالخبرات المحلية والعربية والعالمية فقد روعي مثلا ان تكون حدائق الاطفال والمناطق الترفيهية مرتبطة بمجموعة محددة من الفلل بحيث تحقق السلامة للمستخدمين والاطفال ويمكن العائلة من مراقبة اطفالهم من داخل البيت كما روعي ان تخدم الطرق الفرعية الاحياء السكنية فقط منعا لحوادث الطرق وتجنب الضوضاء والازعاج واخذ في الاعتبار ان تكون مواقع مباني المرافق العامة كالمدارس والمساجد الخ.. موزعة بحيث تخدم احياء المجمعات السكنية بصورة منتظمة وبمسافات متقاربة كما اوجدت شبكة داخلية لممرات المشاه منفصلة عن شبكة الطرق الخارجية المخصصة للمرور.

وقد بلغت تكاليف المشاريع المنجزة والتي تحت التنفيذ مبلغ تسعة عشر الفا وخمسمائة وواحد واربعين مليون ريال وهذه التكاليف هي للوحدات السكنية بالاضافة الى اعمال تطوير الموقع من اعمال المرافق والشبكات كالمياه والري وتصريف مياه السيول والمجاري الصحية والشبكات الكهربائية والطرق وانارة الشوارع ومواقف السيارات بالاضافة الى اعمال الزراعة والتجميل وملاعب الاطفال والارصفة وممرات المشاه سواء المكشوفة او المغطاة. ومثالا على ذلك مشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة المكون من فلل فقط.

حيث بلغت التكلفة الاجمالية لمشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة الف مليون ومائتين وسبعة وثمانين مليونا وثلاثمائة واربعة الاف وسبعمائة وستة وثمانين ريالا. يطرح منها التكلفة الاجمالية لاعمال تطوير الموقع والاعمال التحضيرية المتعلقة به وهي ثلاثمائة واحد عشر مليونا وسبعمائة وتسعة وسبعون الفا ومائتان وسبعة وثلاثون ريالا فتكون التكلفة الاجمالية للفلل في المشروع تسعمائة وخمسة وسبعون مليونا وخمسمائة وخمسة وعشرون الفا وخمسمائة وثمانية واربعون ريالا.

وقد بلغ مجموع الفلل في المشروع ٢٠٨٤ فيلا سكنية كما بلغت تكلفة الفيلا الواحدة اربعمائة وثمانية وستين الفا ومائة وريالين. ومسطح الفيلا الواحدة ٢٤٤ مترا مربعا وتكلفة المتر المربع الفا وتسعمائة وثمانية عشر ريالا وتكلفة المتر المربع هذه محمل عليها السور الخارجي للفيلا والبوابات وتشجير ورصف الحديقة وخزان مياه ارضي وعلوي واربع سخانات مياه كهربائية وتجهيز المطبخ بخزانات وحوش غسيل وطفايات حريق وكذلك متطلبات التوسعة المستقبلية. الدور الثاني كالحسابات الانشائية والتوصيلات الصحية والكهربائية وغيرها. وكذلك مشروع الاسكان العام بمكة المكرمة وهو مكون من فلل فقط والتكلفة الاجمالية الف مليون وستمائة واربعة وستون مليون ريال يطرح منها التكلفة الاجمالية لاعمال تطوير الموقع والاعمال التجهيزية المتعلقة بها اربعمائة وثمانية وتسعون مليونا وثلاثمائة واثنان وتسعون الفا وثلاثمائة واثنان وخمسون ريالا. فتكون التكلفة الاجمالية الف مليون ومائة وخمسة وستين مليونا وستمائة وسبعة الاف وستمائة وثمانية واربعين ريالا. وقد بلغ مجموع الفلل في المشروع ٢٥٩٢ فيلا سكنية وبلغت تكلفة الفيلا الواحدة اربعمائة وتسعة واربعين الفا وستمائة وثلاثة وتسعين ريالا. وبلغ مسطح الفيلا الواحدة ٢٣٦ مترا مربعا وتكلفة المتر المربع الفا وتسعمائة وخمسة ريالات.. وتكلفة المتر المربع المذكور ينطبق عليه ما ذكر سابقا بالنسبة لتحليل التكاليف في مشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة ومثال اخير مشروع الاسكان العام بجدة المكون من شقق فقط.. حيث بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع الف مليون وسبعمائة وسبعة واربعين مليونا وثلاثمائة وعشرة الاف وتسعمائة وثمانين ريالا يطرح منها التكلفة الاجمالية لاعمال تطوير الموقع والاعمال التحضيرية المتعلقة به وقدرها ثلاثمائة وستة واربعون مليونا وخمسمائة وثلاثة وثلاثون الفا وستمائة ريال اما التكلفة الاجمالية للشقق السكنية فهي الف واربعمائة مليون وسبعمائة وسبعة وسبعون الف ريال ومجموع الشقق في المشروع ٣٤٣٠ شقة سكنية وبلغت تكلفة الشقة اربعمائة وتسعة الاف وخمسمائة واربعة وثمانين ريالا ومسطح الشقة شاملة الممرات والسلالم ٢٤٣,٨٠ مترا مربعا وتكلفة المتر المربع الفا وستمائة وثمانين ريالا.

وتكلفة المتر المربع هذه محمل عليها خدمة المصاعد والخزانات العلوية والارضية والمضخات وغرفة الكهرباء ونظام مكافحة الحريق بواسطة المياه وطفايات الحريق اليدوية واربع سخانات كهربائية وكابينة المطبخ مع حوض غسيل.

وتوضح المعلومات التالية حصرا شاملا للمشاريع التي نفذتها الوزارة والتي تحت التنفيذ من حيث الموقع وعدد الوحدات السكنية ومساحاتها ومكونات المشروع والوضع الحالي له :

اولا : مشروع الاسكان العام بالرياض طريق الخرج ويقع المشروع في الكيلو ١٤ طريق الرياض الخرج وتبلغ مساحة الموقع ٦,٤٩٠,٠٠٠ متر مربع ويبلغ عدد الوحدات السكنية فيه ٢٤٨٨ شقة و٢٦٣٣ فيلا ومساحة الوحدة ٢٨٦ مترا مربعا للشقة و٢١٦ مترا مربعا للفيلا ويضم المشروع الذي تم تنفيذه ١٣٥ عمارة يتراوح ارتفاعها بين ٤ و٧ ادوار ويشتمل المشروع على كافة الاعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة واشارات المرور وعلى شبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف السيول والكهرباء والهاتف واعمال التشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات وخزانات مياه الري وخزانات مياه الشرب الارضية والعلوية وابراج المياه ومحطة رفع مياه الشرب وخصصت مساحة في المشروع قدرها ٩٢,٠٠٠ متر مربع لمواقف السيارات ومساحة ٦٢,٠٠٠ متر مربع للمناطق الترفيهية و١,٣١٢,٠٠٠ متر مربع للطرق وممرات المشاه ويتم ربط المشروع بشبكة من كهرباء الضغط العالي بواسطة كابل جهد ١٣٢ك.ف ويشتمل المشروع على ١٥٠ محطة كهرباء فرعية موزعة في كافة انحاء المشروع كما خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

ثانيا : مشروع الاسكان العام بالرياض ويقع ـ ٣ شرق حي الجزيرة شرق مدينة الرياض وتبلغ مساحة الموقع ٥,٣٠٠,٠٠٠ متر مربع كما تبلغ عدد وحداته السكنية ١٢٥٨ فيلا ومساحة الوحدة السكنية فيه ٢٣٥ مترا مربعا وقد تم تنفيذ هذا المشروع ويشتمل المشروع على ٢١١٨ قطعة ارض كاملة التجهيز لاقامة مساكن في المستقبل كما يشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة واشارات المرور وعلى شبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف السيول والكهرباء والهاتف واعمال التشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات وخزانات مياه الري وخزانات مياه الشرب والاماكن المفتوحة والانفاق. وقد تم تنفيذ شبكة طرق بطول ٣٩ كيلومترا تشمل على شوارع بعرض ٦٠ و٤٠ و٣٣ و٢٠ مترا وطرق داخل المجموعات السكنية بطول ٤٠ كيلومترا وشبكة من ممرات المشاه تشتمل على ٣٥٠ ممر مشاة وتم زراعة ٢٠ الف شجرة و٣٥٠ الف شجيرة كما خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

ثالثا : مشروع الاسكان العاجل بالرياض ويقع على طريق المعذر بالرياض وتبلغ مساحة الموقع ١٩٠,٥٩١ مترا مربعا كما تبلغ عدد وحداته السكنية ١١٥٢ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٦ مترا مربعا وقد تم تنفيذه ويشتمل المشروع على ٢٤ عمارة بارتفاع عشرة ادوار كما يشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المكشوفة والمغطاة والانارة ومواقف السيارات المكشوفة للزوار والمغطاة للساكنين وشبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف مياه السيول والكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ويحتوي المشروع على مسجد بمساحة ٢٨٧٠ مترا مربعا و٧ مولدات كهرباء احتياطية وغرف ملكينات في كل عمارة تشتمل على اربع مضخات لرفع مياه الشرب الى الخزانات العلوية وملكينة احتياطية وعدد مضختين لضخ مياه اطفاء الحريق ويحتوي المشروع على غرفة للتحكم الالكتروني ومطعمين وملاجىء مجهزة بجميع المعدات والتجهيزات اللازمة من معدات اسعاف واطفاء حريق ومطابخ واجهزة تهوية يدوية ويوجد بالمشروع ١٩٦ محلا تجاريا في الدور الارضي لمباني العمائر.

رابعا : مشروع الاسكان العام بجدة ويقع المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه في طريق مكة/ جدة السريع وتقدير مساحة الموقع بـ ٢,٧٣٠,٣٦٠ مترا مربعا. ويبلغ عدد الوحدات السكنية فيه ٣٤٢٠ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٤١ مترا مربعا. ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف مياه السيول والكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات وخزانات المياه وخصصت بالمشروع مساحة ٥٤,٨٧٢ مترا مربعا للمواقف المغطاة للسيارات ومساحة ١٢,١٩٨ مترا مربعا لملاعب الاطفال و١٣٦,٠٤٠ مترا مربعا للاماكن المرصوفة.

وقد تم رصف ١٥,٠٠٠ متر طولي من الطرق وتشييد ٨٤ محطة كهرباء فرعية وتم تنفيذ ١٢٠,٠٠٠ متر طولي من انابيب الاعمال المدنية كما خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها..

خامسا : مشروع الاسكان العاجل بجدة ويقع على شارع الملك فهد وتبلغ مساحة الموقع ١,٠٠٠,٠٠٠ متر مسطح وعدد الوحدات السكنية فيه ١٩٣٦ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٣٢ مترا مربعا.

ويشتمل المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه على ٣٢ عمارة بارتفاع ثمانية عشر دورا كما يشتمل على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة وشبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف السيول والكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات المغطاة.. كما يشتمل المشروع على غرفة للتحكم الالكتروني ومهابط للطائرات العمودية وملاجىء مجهزة بكامل التجهيزات ومعدات اخطار الحريق وغرف الاسعاف والمطابخ ويضم المشروع ٢٢٤ محلا تجاريا في الدور الارضي لمباني العمائر.. كما خصصت ضمن ارض المشروع اماكن لاقامة بعض المرافق العامة عليها.

سادسا . مشروع الاسكان العاجل بالدمام ويقع على طريق الدمام الخبر السريع وتبلغ مساحة الموقع ٣٥٠,٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية ١٦٦٤ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٣٢ مترا مربعا وقد تم الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع ويشتمل المشروع على ٣٢ عمارة بارتفاع ١٧ دورا كما يشتمل على كافة شبكات الخدمات العامة مثل مياه الشرب ومياه الري والصرف الصحي وتصريف مياه السيول والكهرباء والهاتف.. كما يشتمل المشروع على غرفة للتحكم الالكتروني ومهابط للطائرات العمودية فوق اسطح العمائر وملاجىء مجهزة بكامل التجهيزات ومعدات اطفاء الحريق ـ غرفة اسعاف ـ المطابخ. وقد تم تنفيذ محطة التحلية لمياه الشرب ومحطة معالجة مياه المجاري وجار العمل في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ باقي اعمال التطوير لوقع المشروع مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه بالاضافة الى تخصيص مواقع في المشروع لاقامة المرافق العامة عليها.

سابعا : مشروع الاسكان العام بمكة المكرمة ويقع المشروع بحي الرصيفة وتبلغ مساحة الموقع ٢,٦٠٠,٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية فيه ٢٥٩٢ فيلا ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٥ مترا مربعا والوضع الحالي للمشروع تحت التنفيذ ٣٧٪ ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المكشوفة والمغطاة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيول وشبكة تزويد الكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات كما يشتمل المشروع على سفلتة ٣٥,٤٠٠ متر طولي من الطرق وتنفيذ شبكة تصريف مياه السيول بطول ٧٠٥٣٠ مترا طوليا وشبكة تصريف مياه المجاري بطول ١٩١٩٨٠ مترا طوليا وشبكة الهاتف بطول ٢٤٩١٩٠ مترا طوليا ويحتوي المشروع على ١٥٢ محطة كهرباء فرعية و٤٦٥٥٣٣ مترا طوليا من الكابلات الكهربائية كما خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

ثامنا : مشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة ويقع في حي الحرة الشرقية وتقدر مساحته بـ ٢,١٥٠,٠٠٠ متر مربع وعدد وحداته السكنية ٢٠٨٤ فيلا ومساحة الوحدة السكنية ٢٢٥ مترا مربعا والوضع الحالي للمشروع تحت التنفيذ ٦٣٪ ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والانفاق والارصفة وممرات المشاه المكشوفة والمغطاة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيول والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات بالاضافة الى تخصيص مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها.

تاسعا : مشروع الاسكان العام بالخبر ويقع على طريق العزيزية وتبلغ مساحة الموقع ١,٣٢٥,٠٠٠ متر مربع كما تبلغ عدد الوحدات السكنية فيه ٤١٠٦ شقة ومساحة الوحدة السكنية ٢٤١ مترا مربعا يشتمل المشروع الذي تم تنفيذه على عدد ٢١٩ عمارة يتراوح ارتفاعها بين ٤ و٦ و٨ ادوار ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشروع المكشوفة والمغطاة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكات تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيول والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات.

وقد تم سفلتة ٢٣٥,٥٠٩ امتار مربعة من الطرق بالمشروع وتوفير مساحة ٧٧,٦٧٢.١ مترا مسطحا من الممرات المغطاة ومبان لمواقف السيارات وتنفيذ خزانين ارضيين للمياه سعة كل خزان ٤,٥٠٠,٠٠٠ لتر وبرج للمياه بسعة ١,٦٠٠,٠٠٠ لتر على ارتفاع ٤٣مترا وخصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها.

عاشرا : مشروع الاسكان العام ببريدة ويقع شمال مدينة بريدة وتبلغ مساحة الموقع ٣,٦٨٠,٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية بالمشروع ٩٤٩ فيلا وقد بلغت مساحة الوحدة السكنية ٢٣٦ مترا مربعا والوضع الحالي للمشروع تحت التنفيذ ٩٨٪.

ويشتمل المشروع ايضا على عدد ١٦٧٥ قطعة ارض كاملة التجهيز لاقامة مساكن مستقبلية كما يشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المكشوفة والمغطاة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيل والكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات ويشتمل المشروع على ٥٢ كيلومترا من الطرق المرصوفة بعرض ٦٠ و٤٠ و١١ مترا وارصفة مشاه بطول ١١٠ كيلومترات وشبكة تزويد مياه بطول ٤٨ كيلومترا وشبكة ري بطول ١٨,٤ كيلومترا وشبكة تصريف مياه مجاري بطول ٥٢,٧ كيلومترا وتصريف مياه الامطار بطول ٣,١ كيلومتر ويحتوي المشروع على ٥٦ محطة كهرباء فرعية طاقة ١٠٠٠ك.ف امبير وتمديدات كهربائية بطول ٤٢ كيلو من كابلات الضغط العالي ١٢١ كيلو من كابلات الضغط المنخفض وشبكة لانارة الشوارع تحتوي على ١٤٧٦ عامودا وقد خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

حادي عشر : مشروع الاسكان العام بالاحساء ويقع في الجهة الجنوبية لمنطقة الهفوف غرب جامعة الملك فيصل الاحساء وجنوب منطقة الخالدية وتبلغ مساحة المشروع ٧,٠٠٠,٠٠٠ متر مربع كما تبلغ عدد الوحدات السكنية فيه ٤٠٠ فيلا ومساحة الوحدة السكنية ٢٣٦ مترا مربعا والوضع الحالي للمشروع تحت التنفيذ ٣٢٪ ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيول وشبكة تزويد الكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات.

وقد خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

ثاني عشر : الاسكان العام بالقطيف ويقع في الجهة الغربية لقرية الجش على الجانب الشرقي من الطريق السريع راس تنورة ـ الظهران وتبلغ مساحة الموقع ١,٠٠٠,٠٠٠ متر مربع وعدد الوحدات السكنية فيه ٦٠٠ فيلا ومساحة الوحدة السكنية ٢٣٦ مترا مربعا والوضع الحالي بالمشروع تحت التنفيذ ٣٣٪.

ويشتمل المشروع على كافة اعمال تطوير الموقع وتنفيذ المرافق والخدمات مثل الطرق والارصفة وممرات المشاه المغطاة والمكشوفة والانارة واشارات المرور وشبكات الخدمات العامة مثل شبكة تزويد مياه الشرب ومياه الري وتصريف مياه المجاري ومياه السيول وشبكة تزويد الكهرباء والهاتف والتشجير وملاعب الاطفال ومواقف السيارات كما خصصت مواقع ضمن المشروع لاقامة المرافق العامة عليها مثل المساجد والمدارس والمستوصفات ومراكز الدفاع المدني وغيرها.

ومما يذكر ان مجلس الوزراء الموقر قد اصدر قرارا في جلسته التي عقدها برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الثلاثين من شهر محرم عام ١٤٠٦هـ حول توزيع الاسكان للمواطنين على النحو التالي :

المادة الاولى : يكون توزيع وحدات السكن التي تبنيها الحكومة/ وزارة الاشغال العامة والاسكان/ مقابلا لنزع ملكيات الاحياء الخربة داخل المدن ويعطى سكان هذه الاحياء من السعوديين الذين تنطبق عليهم الشروط اولوية الانتقال للوحدات الجديدة.

المادة الثانية : يصدر صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء قرارات تحديد الاحياء الخربة المراد ازالتها التي ستخطط بعد نزع ملكيتها لاعادة بنائها وتحديد المرافق فيها واستغلال المباني التي تبنى عليها بموجب قواعد توضع لهذا الغرض.

المادة الثالثة : بعد صدور قرار بتحديد الحي او الاحياء التي ستنزع ملكيتها توزع المساكن الجديدة على سكانها من السعوديين طبقا لما ياتي :

اولا : الساكن في الحي باجرة وهو لا يملك بيتا بنفس المدينة تكون له اولوية الحصول على سكن من الوحدات السكنية التي تبنيها الحكومة.

ثانيا : من يسكن في بيت في الحي يملكه وليس له بيت اخر يملكه بنفس

[البقية ص١٨]

الامير عبدالمجيد يستقبل السفير الجزائري

المدينة المنورة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد ظهر اليوم بمكتب سموه السفير الجزائري لدى المملكة السيد تيجاني هدام وذلك بمناسبة انتهاء عمله سفيرا في المملكة . وجرى خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية القائمة بين البلدين .

الاعداد للاجتماع الدوري الثاني لمدراء التوعية الصحية بالمملكة

الطائف ـ واس :

تستضيف مديرية الشئون لصحية بالطائف خلال شهر محرم القادم الاجتماع الدوري الثاني لمدراء اقسام التوعية الصحية بمناطق المملكة وحضور عدد من المسئولين بوزارة الصحة بالطب الوقائي .

وذكر مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني انه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالتوعية الصحية ومن ضمنها مناقشة مدى تنفيذ توصيات الاجتماع الاول الذي عقد في الباحة في شهر شعبان الماضي .

كما سيتم مناقشة وضع خطة لاقسام التوعية الصحية وذلك للارتقاء باعمال التوعية الصحية والبيئية .

الخميس القادم

الاختبار التحريري لكليات البنات بالاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

تقرر ان يكون يوم الخميس القادم والذي يوافق ١٣/ذى الحجة موعدا للاختبار التحريري للطالبات المستجدات واللاتي قدمن في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالاحساء وفي حال تقديم الطالبة للاختبار التحريري عليها ان تقوم بالمقابلة الشخصية في نفس اليوم ذكرت ذلك الدكتورة اقبال خليل واضافت بان الاختبار سيكون في المواد العلمية والادبية والتي حصلت عليها الطالبة خلال الدراسة الثانوية

جمعية طيبة الخيرية تنظم العديد من الدورات

المدينة المنورة ـ علي العمري :

تنظم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة العديد من الدورات الثقافية والتاهيلية للسيدات وذلك خلال العام الحالي والقادم حيث اعلنت الجمعية عن فتح باب القبول في دورات تعليم اللغة الانجليزية والتي تبدا اعتبارا من غرة شهر محرم القادم ولمدة ٤ اشهر وتبدا الدورة الثانية في اول شهر جمادى القادم كما يتم التسجيل في دورة التدريب على الكمبيوتر وذلك كدورات متتالية طوال العام تبدا مع مطلع العام القادم كما تنظم لجنة التاهيل المهني بالجمعية دورة الخياطة في نفس الموعد ولمدة ستة اشهر .

هذا وقد بدات امس الدورة الخاصة بتعليم الخياطة والتفصيل بطريقة البازوك وتستمر لمدة ثمانية اشهر كما افتتحت الجمعية نادي الطفل وسيقوم النادي بتقديم الخدمات التي تكفل حقل وتنشيط مواهب النشء واكسابهم المهارات والمعلومات الكافية .

الثلاثاء القادم

اختبار القبول بالكلية المتوسطة للبنين بالاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

قررت عمادة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء ان يكون موعد الاختبار التحريري هو يوم الثلاثاء الموافق ٢١/ذى الحجة/١٤٠٦هـ ومن ثم سيحدد موعد المقابلات الشخصية للذين سيجتازون الاختبار التحريري والجدير ذكره ان عدد المتقدمين من حملة الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي يزيد على ٢٥٠ طالب وسيشرف على المقابلات الشخصية رؤساء الاقسام وعمادة الكلية واضاف الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية الى انه قد صدرت موافقة وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على فتح الاقسام التاليه بالكلية وهي الدراسات القرانية والتربية والرياضة والتربية الفنية وقد اخذت الكلية الاهبة والاستعدادات اللازمة لاستقبال السنة الدراسية القادمة علما بان يوم السبت الموافق ١٨/ذى الحجة/١٤٠٦هـ

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام الرمز البريدي : ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع

مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦

الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨١١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٠٣ القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩ سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٢٠ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الادارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦

سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة ينوه بتوفير المواد التموينية في الحج

مكة المكرمة ـ واس :

نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بالجهود التي بذلها فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة في توفير المواد الغذائية والتموينية والثلج والخبز في المشاعر المقدسة التي ساعدت ضيوف الرحمن في التزود بها وقربها من متناول ايديهم .

ومن جهة اخرى ذكر مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي ان تجاوب القطاعات الحكومية سهل مهمة دخول البرادات وسيارات الخدمات وقد ادت المباسط والمطاعم دورا كبيرا في توفير المواد الغذائية .

واشار الى جهود المسئولين ومتابعتهم المستمرة في هذا المجال لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

بحضور وزير المعارف والرئيس العام لتعليم البنات

تحديد مواعيد توزيع جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي على الفائزين والفائزات في محرم القادم



كتب/مندوب اليوم :

دعت لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي الفائزين والفائزات بالجائزة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى سرعة الاتصال بها لبحث الترتيبات اللازمة لحفلي الجائزة واللذين سيتم اقامتهما في يوم الاربعاء ٢٧/محرم ١٤٠٧هـ الاول من اكتوبر ١٩٨٦ بالنسبة للطلبة وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة وفي يوم الخميس ٢٨/١/١٤٠٧هـ ٢١/اكتوبر ١٩٨٦ بالنسبة للطالبات برعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير المنطقة الشرقية ...

والفائزون هم :

- طارق محمد الصغير اسماعيل ـ ابن سيناء القانوية بالخبر
- منصور عبدالله المقرن ـ ثانوية المبرز
- عائض سعود الدوسري ـ ثانوية الخفجي
- رمزي علي السلمان ـ ثانوية القارة
- محمد احمد الحبشي ـ الخليج بالدمام
- عبدالرحمن محمد برمو ـ ثانوية الهفوف
- حسن احمد الحمراني ـ ثانوية الملك خالد بالهفوف
- باسم سليمان هنداوي ـ ثانوية القطيف
- حسين مكي آل حبيل ـ ثانوية القطيف
- حسن علي الشيخ الشواف ـ ثانوية الملك خالد بالهفوف .
- عبير محمد عبدالمقصود ـ الثانوية الثالثة بالدمام
- زليفة محمد العيسى ـ جليجلة بالاحساء
- حنان احمد القباط ـ الثانوية الاولى بالهفوف
- منى صابر عوض الله ـ الثانوية الثالثة بالدمام
- بتول محمد حسن العامر ـ الثانوية الثانية بالهفوف
- نشوى صلاح الدين احمد ـ الثانوية الثالثة بالدمام
- امامة محمود صالح ابوهاشم ـ الثانوية الثالثة بالدمام
- فريدة احمد عبدالله العرفج ـ الثانوية الثانية بالهفوف
- منيرة هاشم الشريف محمد ـ الثانوية الثانية بالدمام
- وفاء حمد العيوني ـ الثانوية الثالثة بالدمام
- احمد ابوبكر الصديق محمد ـ الادريسي المتوسطة بالدمام
- محمد ابراهيم الدسوقي ـ ابن عقيل بالدمام
- وائل ابراهيم شندي ـ الجزيرة بالدمام
- علي عبدالله الحبيب ـ سنابس المتوسطة
- محمد غازي قاسم ـ الزبير بن العوام بالخبر
- ريا حسن محمد حسن ـ الاولى بالخبر
- اماني احمد الهواري ـ السابعة بالدمام
- رنيم علي عبداللطيف ـ الظهران الاهلية
- حنان فوزي جمال ـ الظهران الاهلية
- نيفين حمدي الغمراوي ـ الظهران الاهلية
- اسامة محمد المسلم ـ المديبية بالهفوف
- حسام عبدالحليم الشيخ ـ الملك عبدالعزيز بالهفوف
- محمد محمود البنا ـ الملك عبدالعزيز بالهفوف
- حسان احمد الرفاعي ـ الملك عبدالعزيز بالهفوف
- محمد زهير محمد الحاج ـ الملك عبدالعزيز بالهفوف
- امل صالح الملحم ـ المتوسطة السادسة بالهفوف
- امل صالح الملحم ـ المتوسطة السادسة بالهفوف
- فاطمة احمد الحمراني ـ الاولى بالهفوف
- العنود محمد العظامي ـ السادسة بالهفوف
- بشرى احمد البلادي ـ الحليلة المتوسطة
- فوزيه محمد العظامي ـ السادسة بالهفوف

وذلك بمقر اللجنة بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ، الدمام ، الدور الثالث غرفة رقم ٦١ الاستاذ فيصل القو امين عام الجائزة هاتف سنترال ، ٨٢٧١٣٥١ ـ ٨٢٦٨٤٥١ تحويلة ، ١٧٠ ، وذلك خلال الاسبوع الحالي .

امتحان القبول بجامعة الإمام بالقصيم يوم غد الاثنين

بريدة/مكتب اليوم :

اعلنت ادارة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم لعموم الطلاب المتقدمين لهذا العام ان موعد امتحان القبول سوف يكون يوم غد الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ وسوف توزع الاسئلة في تمام الساعة التاسعة صباحا .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٠	٦.٠٢	١٢.٢٣	٣.٤٧	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٥٥	١١.١٧	٥.٣٨	٩.٠٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٦	٦.٠٠	١٢.٢٤	٣.٥٢	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٤٧	١١.١١	٥.٣٥	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٧	٥.٣١	١١.٥٥	٣.٢٤	٦.٢١	٧.٥١
	غ	٩.٤٦	١١.١٠	٥.٣٤	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٠	٥.١٦	١١.٤٢	٣.١٣	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	٩.٤١	١١.٠٧	٥.٣٣	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.٠٧	٣.٣٧	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٤٢	١١.٠٧	٥.٣٤	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٠	٦.٠٨	١٢.٣٦	٤.١٠	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.٣٥	١١.٠٣	٥.٣١	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٧	٥.٤٧	١٢.١٨	٣.٥٥	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٧	٥.٢٨	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٤	٥.٥٤	١٢.١٣	٣.٣١	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٣	٥.٤١	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٦	٥.٥٥	١٢.١٢	٣.٢٨	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٠٦	١١.٢٥	٥.٤٢	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أخبار المجتمع

● باشر الاستاذ محمد عبدالعزيز بوبشيت مساعد الرئيس العام لشئون النقل بالسكة الحديد بالدمام عمله بعد انتهاء اجازته السنوية التي قضاها داخل المملكة .

● محمد بوبشيت ●

● الاستاذ فهد الزامل مساعد الرئيس العام للشئون الادارية والمالية بالمؤسسة العامة للسكة الحديد عاد الى المملكة بصحبة العائلة بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع تركيا واليونان .

● فهد الزامل ●

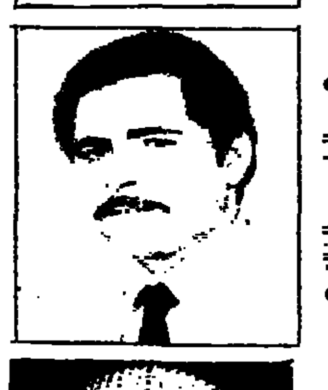
● باشر السيد احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عمله بعد رحلة علاج واستجمام في المانيا بصحبة العائلة .

● احمد المشعل ●

● عاد الشاب علاء عبداللطيف سعيد علي الى الدمام بعد قضاء اجازة بصحبة العائلة في كل من اليونان وتركيا .

● علاء عبداللطيف ●

● الزميل فتحي عبدالحليم عاد من السودان بعد قضاء اجازته السنوية بين الاهل هناك .

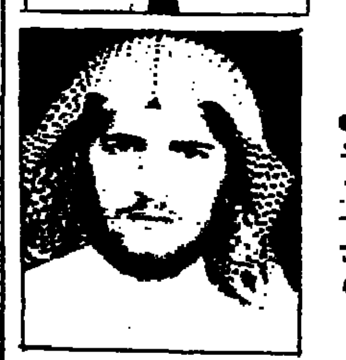


● السيد عبدالعليم سعد عبدالخالق من موظفي شركة الاسمنت السعودي ـ البحريني رزق بمولود جميل سماه احمد .

● عبدالعليم عبدالخالق ●

● السيد محمد عبدالله آل ابراهيم من منسوبي شركة الزيت العربية الامريكية عاد مؤخرا من المشاعر المقدسة بعد ان ادى فريضة الحج .

● الشاب عادل عبدالكريم مهنا ابوالسعود عاد مؤخرا من المشاعر المقدسة بعد اداء فريضة الحج .



● تم في الاسبوع الماضي عقد قران علي عبدالله ال دخيل الله من طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على كريمة الشيخ علي حمدان الغامدي .

● علي دخيل الله ●

غداً تبدأ اختبارات القبول للطلبة والطالبات المقبولين بكلية التربية والاقتصاد المنزلي بجامعة الملك فيصل

الاحساء/ فرحان العقيل :

تبدأ غدا الاثنين امتحانات القبول بجامعة الملك فيصل شطر الاحساء وذلك للطلبة المتقدمين للدراسة بالعام الجديد في كليات التربية والعلوم الزراعية والاغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية. ومن ناحية اخرى حددت لجنة القبول بالجامعة اعداد الطلبة والطالبات المرشحين للقبول بكلية التربية بنين وبنات وقسم الاقتصاد المنزلي (بنات) التابع لكلية العلوم الزراعية والاغذية وفيما يلي بيان باسماء الطلبة والطالبات المتقدمين للقبول :

كلية التربية/ بنات

السعيد، سميرة راشد شريدة. الاريش، لطيفة صالح عبدالله. الخترش، ام الخير ابراهيم عبدالرحمن. البخيت، شريفة عبدالعزيز احمد. العلي، نعيمة احمد صالح. الدحيلان، هدى عبدالعزيز صالح. العميان، منى خليفة محمد. المسيلط، احلام عبدالرحمن صالح. العيد، هند عبدالله عبدالعزيز. الزين، نورة علي حسين. الرشيد، ابتسام فهد عبدالله. السعيد، وفاء محمد عبدالله. السالم، موزة صالح محمد. الضاعن، وفاء سيد احمد. السالم، الشفحاء محمد احمد. البراهيم، ابتسام احمد محمد. المقرن، هدى عبدالعزيز عبدالرحمن. البراهيم، مليحة علي سعد. الفارس، لطيفة علي حمد. الدوسري، نورة عبدالله سعود. الناجم، منى محمد علي. الدميلي، فوزية عبدالله صالح. الخالدي، بدرية شديد مفرح. المبارك، صباح حسين علي. الدوسري، نورة عبدالله سعود. النجراني، شريفة صالح شريان. العنادي، حصة علوش سعد. البخيت، جواهر مبارك علي. الخير الله، منى محمد عبدالكريم. المسيلم، صباح سعد حمد. الرشيد، حليمة سالم فلاح. الحمام، مها عبدالعزيز عبدالوهاب. العثمان، هياء علي احمد. القصيمي، جوهرة عبدالعزيز عبدالله. الحمدان، صباح عبدالعزيز علي. العودة، منيرة سالم يحيى. السعيد، ليلى سعود عبدالعزيز. الغوينم، وفاء صالح فهد. الدوسري، رفعه نبيس فهد. بوحيمد، نورة عبدالعزيز عبدالله. القحطاني، ليلى فهد خالد. بوشلف، فوزية عبدالرحمن عبداللطيف. المجبيل، ليلى سالم خليفة. الدهنين، حصة عبدالله راشد. الدوسري، سارة فالح غدير. المحيش، هيفاء عبدالعزيز سعود. الشهاب، حميدة احمد صالح. الشيخ احمد، هند عبدالعزيز عبدالله. الشايب، خديجة ابراهيم علي. الزيد، سارة احمد خليفة. الزين، منى خميس احمد. الدوسري، وسمية مسفر سعد. العيسى، نورة صالح سالم. العرفج، منى عبدالرحمن علي. الملحم، اسماء محمد عبدالله.

الحمدان، مريم عبدالعزيز علي. الصيخان، منى عبدالعزيز ابراهيم. العيسى، صباح عبدالله سالم. الحمادة، ابتسام موسى احمد. الدوسري، دانة مناحي محمد العمري. الخالدي، هند مرزوق محمد. السالم، صباح موسى علي. المبارك، نازك علي احمد. الراشد، جوهرة حمد سعد. المغلوث، ازدهار عبدالرحمن سعد. النويحل، روضة عثمان احمد. الموسى، منال عبدالرحمن علي. العجمي، فاطمة فهد شبيب. الدوسري، رفعة فراج سيف. الدولة، مريم محمد مبارك. الخترشي، رقية محمد يوسف. الجعيدان، فوزية ابراهيم علي. العميرين، هدى محمد عيسى. العامر، وفاء عبدالله عبدالرحمن. الهاشم، هدى السيد عبدالرحمن السيد. الشعيبي، مها محمد احمد. الخميس، امينة محمد خميس. النويصر، لعيه حسن علي. القطان، زهرة منصور عبدالله. الجغيمان، فتحية موسى عبدالرحمن. القحطاني، منيرة علي سحمي. الذرمان، صباح ابراهيم عبدالله. الدولة، منيرة صالح سالم. الشبيبي، ليلى محمد صالح. البراك، هاجر خليفة راشد. الرمضان، سعاد عبدالمحسن باقر. العايش، نجاح سلمان سعود. البنيان، ابتسام سعد نصار. بودي، اميرة عبدالله عبدالرحمن. العتيبي، عزيزة عبدالرحمن راشد. القحطاني، جوهرة حزام نصار. العمر، وفاء عبدالله. الخليفة، فاطمة السيد عبدالله محمد. العمار، شيخة عبدالمحسن محمد. الامل، امال خالد مرزوق. العبيد، فاطمة فلاح سالم. التركي، منى حسين تركي. العبدالقادر، منى عبدالرحمن علي. الخميس، منى علي سعد. القاسم، سميرة عبدالله القاسم. القطيفي، مريم سعود عبدالعزيز. النصيب، فاطمة ناصر محمد. السالم، وفاء ابراهيم محمد. السويعي، منيرة عبدالعزيز محمد. الجغيمان، جوهرة عبدالله عبداللطيف. الملحم، اسماء عبدالمحسن صالح. العبيداله، مدينة حمد احمد. الصالح، وفاء عبدالله عبدالوهاب. الدغيش، فتحية عبدالعزيز راشد. المسلم، عفاف عبدالرحمن ابراهيم. الدوسري، وضحى ناصر علي. الصيخان، فاطمة حسين محمد. الغزال، فاتن علي عبدالله. الملحم، خلود عبدالعزيز محمد. العيسى، وداد سعود عيسى. بودي، بهيه عبدالعزيز صالح. العتيبي، حصة محمد منصور. الخادم، نادية احمد عبدالله. السماعيل، وفاء ابراهيم عبدالله. الدميبلي، فاطمة عبدالله صالح. البنيان، منال سعد نصار. الحبيل، ناديه عبدالرحمن احمد. المسلم، عبير عبدالعزيز محمد. العيسى، صباح سعد عيسى. الملحم، هناء عبداللطيف عبدالله. النفجان، سميا عبدالله حمود. الجمعة، احلام محمد فهد. الراجح، فاطمة عيسى عبدالله. العيسى، زليخة محمد محمد. العامر، بتول محمد حسن. العرفج، احلام محمد عبدالله. الشقاوي، نورة ناصر عبدالله. الشباط، حنان احمد عبدالعزيز. العريفي، ليلى عبداللطيف عيسى. السملاوي، سعاد عبدالعزيز محمد. الملحم، لبنة عثمان محمد. الكثي، طوع علي جاسم محمد. الماجد، منيرة علي عبدالله. العباد، ابتسام عبدالله عباد. الحمد، حليمة سويد عبدالله. العريفي، منيرة عبداللطيف عيسى. القريي، عزيزة ناصر محمد. النشوان، ايمان عبدالعزيز علي. الاصيل فوزية محمد علي. المهارمي، ليلى عبدالله مبارك. الربيع، عزيزة عبدالرحمن محمد. الثنيان، ليلى سعد علي. العبيد، امنة عبدالله علي. الناصر، روضة علي محمد. العبداللطيف، نوال عبدالله. الملحم، امل عبدالله ابراهيم. العيسى، منيرة محمد محمد. الخالدي، هياء عامر فرحان. الرماني، نورة عبدالعزيز حمد. القرنيس، هند عبدالعزيز ناصر. الزهراني، ليلى سعيد احمد. الحسن، كفاح عبدالله نادر. الراجح، امنة عبدالعزيز راجح. الشدي، لطيفة فهد عبدالله. الدوغان، ليلى محمد عبدالله. المبيرك، حنان عبدالرحمن احمد. الملحم، غادة خالد محمد. الكليب، لطيفه وسمي محمد. الغفيلي، لطيفه مبارك حسن. الحمود، هدى محمد صالح. القحطاني، سارة ثقنان مفرح. العواد، جوهرة سند راشد. الانصاري، منى حسن عبدالله. السلطان، مها عبدالعزيز حسن. الشهاب، سارة محمد عبدالرحمن. النغموش، هدى ابراهيم عبدالله.

قسم الاقتصاد المنزلي

العرفج، فريدة احمد عبدالله. النغموش، سمية سعد ابراهيم. الثويقب، نوال عبدالله محمد. المجحد، مها عبدالله ابراهيم. الهاشم، منى السيد محمد السيد. الصميل، نورة عبدالله ناصر. الرمضان، فاطمة علي عبدالمحسن. البن سعد، مريم صالح احمد. الزهراني، نورة سعيد محمد. العرفج، عبير محمد عبداللطيف. السعيد، ليلى احمد عبدالرحمن. الشامي، منى ابراهيم حسين. الشعيبي، سهام عبدالله احمد.

الحزام، هدى احمد حزام. المديني، فاطمة خليفة احمد. الشيخ صالح، سهام محمد حسن. النوه، فضيلة احمد حسين. الجشي، منى عبدالعلي محمد. الغوينم، نهاد فهد سعد. الصولان،

نجية محمد عبدالله. العلي، اسماء علي محمد. السالم، وفاء محمد حسين. الاحمد، وداد هاشم حسن. السعد، وفاء محمد محمد. الدوسري، منيرة مبارك محمد. المجناء، وفاء عبدالعزيز محمد. العباد، هدى علي محمد. الجبارة، ابتسام علي طاهر. الحربي، فاطمة سالم عبدالله. الصحاف، امنة عبدرب الرسول محمد. الهلال، جميلة عيد علي. الربيع، مريم محمد عبدالرحمن. البطيح، فتحية عيسى عبدالله. الصفراء، عائشة علي عبدالرحمن. العساف، نورة ناصر راشد. اليمني، ليلى فهد محمد. الدليلي، عواطف جواد محمد. الشيخ، منى علي احمد. العلي، نوال عبدالله محمد. الشمساي، مواهب عبدالله احمد.

الحسن، فوزية السيد عبدالحميد. الناجم، سمية سعد عبدالله. الحربي، سهام عبدالله احمد. الشيخ صالح، وداد احمد حسين. العلي، سعاد خميس ابراهيم. القطان، فتحية موسى منصور. الغنام، نورة عبدالوهاب محمد. الغريري، نوال محمد عبدالهادي. الجعفري، ناهد جعفر محمد. الامير،

فاطمة محمد محمد. الدحيلان، امل صالح محمد. العيثان، فردوس محمد علي. الكليب، وضحى صالح محمد. ال يحيى، سلوى عبدالكريم محمد. الخريجي، مريم موسى زيد. المخلال، ابتسام محمد عبدالله. العبدالهادي، سمية ابراهيم عبدالرحمن. الثويقب، سميرة ابراهيم عبدالرحمن. بوكنان، سميرة معتوق حسن. العطيش، لطيفة علي عيسى. الملحم، الجوهرة محمد ابراهيم. الملا، ناهد عبدالرحمن عبداللطيف. العرفج، اسماء ابراهيم عبدالرحمن. الدلامي، اقبال عبدالله مهناء. بوخمسين، ابتسام حسين محمد. العلوان، فاطمةعلي محمد. بوخديم، منى عيسى يعقوب. الهاجري، سمية سليمان محمد. المجحد، معصومة علي محمد.

الشايب، رباب محمد حسن. المخايطة، شعاع محمد مهناء. الناجم، جميلة احمد محمد. السرويشد، حنان عبدالرحمن عبدالله. البشر، صباح علي احمد. الوصيبعي، سها علي محمد. السماعيل، مريم اسماعيل صالح. البراهيم فتحية شعيب عبدالله. الصفيان، نورة عبدالرحمن ابراهيم. الخويتم، ابتسام محمد علي. البقشي، عفاف محمد علي. الدولة، سعاد سالم علي. السلطان، بثينة عبدالله سلطان. العبدالله، وفاء محمد حسين. العودة، مريم علي حمد. الغافلي، سارة السيد ابراهيم محمد.

كلية التربية بنين

السلمان، رمزي علي ياسين بن سلمان. الهلال، عدنان جاسم سلمان. الجعفر، علي عبدالله حسن. الجاسم، عصام محمد علي. الزهراني، سعيد غرم ابراهيم. السليم، وليد ابراهيم فهد. الشرفاء، السيد محمد السيد باقر. النحوي، حبيب السيد محمد السيد عبدالله. بوعنز، فريد مبارك عبدالله. السالم، علي محمد علي. المؤمن، ماهر عبدالمحسن علي. الغشلم، زكريا حسين علي. السعم، عبدالله جاسم جاسم. الجاسم، ناصر سالم عثمان. الجمعان، خالد عبداللطيف صالح. العمير، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله. المهناء، حسين علي احمد. الشهري، مهدي سالم مهدي.

الجمعة، مصطفى علي حسن. الزهير، ادم محمد حسين. العلي، صالح احمد صالح. شيحي، ناجي عبدالله عيسى. العبدالمحسن، حسين السيد سلمان. الدندن، راضي محمد محمد. الهاجري، فهيد محمد ناصر. السعيسعي، محمد عبدالله محمد. البوعينين، احمد سعد احمد مطر. الناصر، سلمان علي محمد. الشخص، مصطفى السيد عبدالله هاشم. الربيع، خليل بن حمد بن ابراهيم. الصالح، محمد جاسم عبدالله. العيثان، باسم عبدالله حسين. الموسى، حسين محمد حسين. المطيدي، لافي صنهاد هديب. السليمان، سامي عبدالله محمد. بوجبارة، محمد عبدالله حسن. الجابر، صالح سعد صالح. الزاير، لطفي حسين احمد. المحسن، حمزة السيد باقر السيد. الشريد، احمد محمد عبدالله. ال عبدالله، هاني عبدالله محمد. العتيبي، عبدالله مرشد خالد. امين، ابراهيم احمد محمد. الشمري، محمد سليمان عبدالله. السمين، عبدالجليل عبدالله احمد. الاحمدي، نجيب عوض ناجي. الشهري، محمد احمد محمد. الشهاب، عبدالمنعم احمد عبدالله. الحاجي، محمد السيد عبدالكريم. جلالة، محمد حسين عبدالله. الخالدي، خالد محمد عبداللطيف. المحبوب، صالح محمد صالح. القريني، باقر حجي محمد. الخليفة، عبدالمنعم محمد ناصر. العوض، حسين صالح عبدالحميد. الجلعود، فهد سلامة محمد. الوهيب، فهيم مبارك سعد. المطلوعة، قيس عبدالله عيسى. ال حافظ، عادل ابراهيم عبدالله. ابو السعود، صفوت عادل عبدالحميد. السيد حسن، السيد باقر السيد جواد. الوباري، احمد محمد عبدالله. العبدالقادر، عماد عبدالعزيز. السروج، عباس احمد محمد. العمير، محمد احمد عبدالرحمن. الماجد، فهد عبدالرحمن عبدالعزيز. الجمعان، عبدالله عباس محمد. الصاهود، علي سالم عبدالله الخلف، احمد علي حسين. الزهراني، يوسف عبدالله مسفر. القحطاني، فالح محمد مبارك. القحطاني، عايض علي محي. الخالدي، فرج سعد فرج. العقيل، يوسف عبداللطيف سعد. الزهراني، جمعان محمد عيدان. القحطاني، عبدالله مسفر علي. الخويطر، يوسف صالح محمد. الحليبي، عبدالرحمن عبدالله. العطيه، يوسف حسين محمد. صالح، عادل طاهر محمد. الربيع، ابراهيم علي حمد. العميري، عادل راشد سعد. الحسن، محمد السيد احمد السيد. الشمري، بالقاسم عبدالله علي. القحطاني، عبدالله مشبب مسفر. الراشد، عادل راشد حمد. العمير، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن. السعيد، عبدالرؤوف محمد. الغامدي، ابراهيم صالح علي. الفرحان، عبدالمنعم فرحان علي. ال ظريف، عبدالهادي عبدالله. الورثان، عدنان احمد راشد. العتيبي، شبيب علي شبيب. الفلاح، محمد عبدالعزيز عبدالله. الفريح، فيصل عبدالرحمن عبدالعزيز. الجاسم، حسين علي علي. الهاجري، فارس منصور محمد. العيسى، محمد حسن احمد. العمير، عماد محمد احمد. الناصر، محمد عبدالعزيز علي. العامودي، احمد عبود محمد. البوعينين، يوسف سعد احمد مطر. الدوسري، مطلق محمد معيكل. الحسون، عدنان عبدالرحمن حمد. الخليفة، صالح حسين علي. الحاجي، فخري السيد هاشم السيد سليمان. الناصر، فاضل محمد سلمان. الظفر، عيسى احمد صالح. الشماسي، عصام عبدالله رضي. محسن، فؤاد علي احمد.

قبول ١٩١ طالبا بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالفصل الدراسي الجديد بالدمام

اعتمد الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام نتائج امتحان القبول للموسم الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حيث تم قبول ١٠٢ طلاب بالكلية، ٨٩ طالبا بالمركز وفيما يلي بيان باسماء المقبولين بالعام الدراسي الجديد :

● الكلية المتوسطة :

● عادل طاهر محمد صالح، عيسى حبيب حسين الحبيب، محمد حسن بدر ال فردان، علي عبدالله ابراهيم ال حماد، حسن عباس علي ال عمير، السيد محمد السيد باقر الشرفاء، محمد السيد عبدالمحسن الرضي، حمود احمد العتمي، حسن احمد ابوعبدالله، وليد عبدالله محمد الثاني، احمد السيد جواد العبدالمحسن، فريد عبدالعزيز احمد الحسن، صالح احمد محمد ابراهيم، سعد غنام يحيى القحطاني، ابراهيم عبدالله هبوب، سمير محمد جاسم الدليجان، عبدالعزيز عزمان سالم الشهري، احمد عبدالله احمد العومي، عبدالمحسن سعيد احمد ال زبران، نصر جواد عبدالله المرهون، سعود ابراهيم العقيل، مرتضى عبدالعزيز الجزيري، يوسف سعد احمد البوعينين، عثمان علي سعيد الغامدي، عادل راشد سعد العميري، سعيد عبدالله الوابل، حمدان علي الغامدي، صالح يوسف احمد البخيتان، عبدالرحمن حمد سعيد الصلبي، عبدالرزاق يوسف الجماز، محمد علي بخيل الله الشمري، غريب صالح مهدي السماعيل، عبدالمنعم عبدالرحمن احمد النعيم، علي حسين مكي ال محسن، قاسم محمد موسى العامر، السيد ناصر السيد حسين العبدالمحسن، امين عبدالواحد محمد الخميس، نعمه السيد امين الشبركه، محمد علي الميلسه، فهد عواد هليل الشمري، خالد ابراهيم محمد العبدالوهاب، محمد عبدالله حسين المحروس، عبيد هندي الشايع الشمري، محمد مهدي عبدالله العوي، علوي علوي ال اسماعيل، عبدالكريم عبدالعزيز العثمان، محمد جابر فيصل الهاجري، عادل مهدي جواد ال محيسن، محمد سعيد حمدان الغامدي، عبدالله سعيد صالح الزهراني، عادل علي مكي الزاير، سلمان احمد عبدالعزيز الجزيري، رياض احمد محمد الرمضان، محمد السيد احمد السيد الحسن، عبدالهادي عبدالله سلمان الظريف، حسن علي عيسى ال رمضان، جعفر احمد علي العكش، فتحي قاسم موسى العمران، كفاح معتوق احمد بايان، مجيد علي علي المدني، عمر جحني عمر القرني الحولي، خالد عبدالرحمن الحمادي، خالد عبدالرحمن محمد الصويغ، جمال عبدالله ناصر الدوسري، محمد ناصر حمد الحليلي، حسين عبدالله حسين المعلم، مشاري سعد المرشد، سالم عبدالله العواد، خالد عبدالوهاب علي المؤمن، خالد عبدالله محمد العريفي، عقيل عمران جواد العلي، حسن علي عبدالله العويوي، احمد صالح محمد مشري، صالح عبدالله سليمان الشمري، خالد السيد محمد هاشم الهاشم، يوسف يحيى حسين العيسى، احمد سعد احمد البوعينين، اسماعيل محمد احمد الغامدي، فيصل تركي حسن القصار، خالد احمد خليفه العوده، محمد سالم المنصوري، عبدالله عمر ابراهيم الضويان، فارس علي فهد القحطاني، صلاح عبدالله العيسى، عبدالعزيز احمد عمر باهمام، عبدالكريم محمد عبدالوهاب الدليجان، حسين محمد الرشيد، عادل عبدالمحسن البعيجان، علي صالح علي ابوحيمد، خالد محمد عوده الصدعان، ابراهيم عبدالعزيز العقيل، سعيد صالح علي الغامدي، علي احمد سعيد الزهراني، صالح محمد سليمان العليان، محمد حمد خلفان الهاشمي، عبدالله عباس محمد الجمعان، حمد مسفر عبدالله القحطاني، تركي صالح تركي العتيبي، محسن مخلف ذياب العنزي، فيصل سعيد عبدالكريم المرزوق، سمير ابوبكر عبدالله باسودان، عبدالله علي احمد الاصيل .

[مركز العلوم والرياضيات]

جمال علي الحمود، سعيد سعد الغامدي، السيد شرف السيد حسن، محمد صالح جعفر ال سلام، السيد باقر السيد جواد، محمد علي طاهر الحداد، محمد حسن احمد العيسى، علي عبدالله حسن الجعفر، محمد مهدي عيسى غزوي، تيسير علي فتيل، علي محفوظ حسن السلمان، فاضل عبدالله العيثان، صفوت عادل ابوالسعود، صلاح عباس علي ال عمير، السيد محمد السيد محمد الغنم، ابراهيم احمد محمد الزهراني، رضا علي موسى الحجي، علي محمد حسن خطيه، حسن خزعل ال صنيف، عبدالاله عبدالله القيحي، حسين معتوق الصقر، ناصر حمد عبداللطيف الجامع، حسين احمد حسين عبدالله، عبدالله فايز ابراهيم بوقرين، عبدالله سلمان عبدالله السلمان، احمد حسن علي البصري، محمد سعود المسلم، احمد حسن عبدالله الحماده، احمد عبدالله احمد علي الزاهر، عبدالله احمد علي ابوصعب، عبدالله مسفر علي القحطاني، مرتضى ناصر محمد اليوسف، رمضان ياسين القضيب، عبدالهادي علي العبادي، احمد ابراهيم علي بودريس، علي حسن احمد الزهراني، السيد جعفر السيد محمد الحداد، السيد حسن عدنان الحداد، توفيق محمد حسين الموسى، محمد ابراهيم منصور الحلال، السيد عباس السيد ابراهيم الغانم، علي محمد ابراهيم ال خيري، خالد عبدالمحسن فهد السهو، السيد مكي السيد حمزه القصاب، مفيد مهدي عباس الهجهوم، طارق احمد الهجهوم، يوسف حسين الهلال، علي عبدالله احمد صويلح، سعيد ابراهيم الحبابي، فؤاد عبدالمحسن الحبابي، محمد عباس علي العبكري، عبداللطيف ابراهيم الموسى، علي سليمان جعفر الحليلي، عبدالله علي احمد الجنبي، السيد باقر السيد عبدالعظيم، علي سعيد رضي العلوان،

خالد احمد عبداللطيف الجعفري، عادل عبدالله محمد المرزوق، فهد احمد عبدالله سبتي، ابراهيم احمد عيسى العيسى، عباس علي مبارك الجزيري، عبدالجليل حسين العباد، احمد علي خميس الدوسري، احمد محمد حسين علي ابوقر، عيسى علي محمد الخلف، عبدالله عبدالعزيز بونيس، مصطفى محمد عبدالرحمن الخاجي، عبدالحميد علي حسين الحبيب، جميل عبدالله حسن العطيه، سميري علي احمد الزهراني، خالد سليمان ابراهيم الربيعان، محمد صالح محمد المقرن، السيد عبدالله علوي السيد كاظم، محمد عبدالعزيز صالح العبدالهادي، احمد صالح ابراهيم السلمان، سعود عبدالعزيز المنصور، جمال عبدالله منصور الهويشل، عبدالمحسن ابراهيم الناصر،

مكي علي مكي ال زاير، عبدالمحسن سعود الشمري، محمد حبيب حسن البطاط هاشم السيد باقر البراهيم، سلمان عبدالله حسن المرهون، حسين عيسى صالح الخلف، جعفر احمد حبيب العرفات، محمد احمد رضي ال سليس، السيد عبدالهادي جواد العلوي، عبدالله حسن مبارك الدوسري، السيد عبدالهادي العلوي .

بين رغبة البقاء .. وسخونة الاجواء :

فرنسا تمهد لسحب جزء من قواتها بلبنان في حالة فشل الأمم المتحدة في تأمين مطالب باريس

باريس/واخ :

تعتزم فرنسا اتخاذ قرار « مشهدي » هذه الايام يقضي ولو بسحب جزء من قواتها العسكرية العاملة في جنوب لبنان كما جرى ذلك بالنسبة لتشاد .

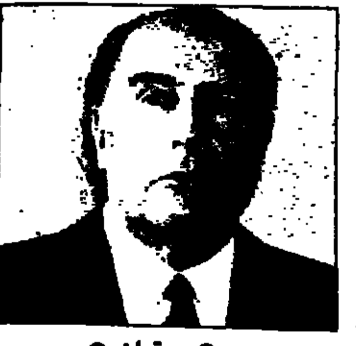
وفي هذا الخصوص يقول وزير الخارجية الفرنسي جان ريمون ان فرنسا ستجد نفسها مضطرة الى اتخاذ قرارات كبيرة بشان قواتها العاملة في جنوب لبنان ضمن قوات الامم المتحدة اذا لم تلتزم الامم المتحدة بمسؤوليتها لتامين مهمة هذه القوات .

ومنذ الاربعاء الماضي والسؤال حول ما اذا كانت باريس ستضطر الى سحب قواتها ام لا وهو يجول بين قصر الاليزيه الرئاسي وقصر « مكينيوم » الحكومي دون ان يجد اية اجابة لاعلى لسان ميتران ولاعلى لسان جاك شيراك .

غير ان مثل تلك الاجابة تتطلب جهدا كبيرا للوصول اليها وذلك بمراعاة كل الجوانب الظاهرة والخفية المتعلقة بهذه القضية .

فبينما يبدو الجانب الفرنسي على ثقة من انه يجب الا يترك نفسه وكانه الجانب الخاسر في هذه القضية يحرص جيدا على صعيد آخر ان يؤكد ان مهمته تنتمي الى المهمات المستحيلة خاصة وانه يعلم ان اطرافا عديدة ومتناقضة احيانا تبدأ من اسرائيل وتنتهي بموسكو وبعض القوى الموجودة في لبنان والتي لم تعد ترغب في بقاء القوة الفرنسية في جنوب لبنان .

لكن اكثر مليشد باريس نحو البقاء في هذه المنطقة الساخنة



● ميتران ●

● شيراك ●

رغم كل الصعوبات التي لحقت بقواتها في لبنان هي انها لاتريد ان تعطي لغيرها انطباعا حول تخليها عن هيبتها الدولية او تخليها عن مسيحي الجنوب اللبنانيين الذين يتهمونها احيانا باللعب من وراء ظهورهم .

وحسب مايتوفر لوكالة انباء الخليج من معلومات فان جاك شيراك هو الذي يرغب في سحب قوات بلاده من جنوب لبنان وهو الذي تساءل يوم الاربعاء الماضي امام وزرائه حول اهمية التعلق بمكان نحن فيه الخاسرون الوحيدون .. لكنه في الوقت نفسه لايستطيع ن يتنكر لالتزامات فرنسا التاريخية سواء نحو مسيحي لبنان او نحو عضويتها في الامم المتحدة وهو الامر الذي لايريد ميتران التنكر له ايضا بل يطالب بمزيد من التواجد الفرنسي في لبنان عسكريا وثقافيا حتى ولو كان ذلك رمزيا ومجلبا للاتعاب .

ومن ناحية الجانب العسكري فان قيادات القوات الفرنسية في جنوب لبنان ماانفكت هي الاخرى تطالب باريس بوضع حد لهذا الغموض وباعطاء اوامر واضحة يمكن التصرف على نهجها لمواجهة الموقف .

حتى ان وزير الدفاع اندريه جيرو لايخفي رغبته في الانسحاب رغم ان هناك من يعارضه قائلا ان فرنسا يجب ان لاتفرط فيما تبقى لها من لبنان .

ورغم ان صوت جيرو قد يزيد قوة من راي شيراك الا ان باريس في جميع الاحوال لاتفضل الانسحاب من طرف واحد فهي تنتظر ماسوف تسفر عنه اجتماعات الامم المتحدة التي ستنظر في مشكلة قواتها المرابطة بجنوب لبنان من جميع جوانبه خاصة على ضوء المعركة الاخيرة بين القوة الفرنسية وقوات من امل يقال انها منشقة عن قوات امل الام .

لكن الاهم هو ان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار يقع بين نارين نار باريس التي تمثل قواتها في جنوب لبنان العمود الفقري والتي تريد منه التجارب معها في ايجاد وسيلة لحفظ ماء وجهها كدولة كبرى ونار موسكو التي تنتظر منه قرار يسمح لها بالمشاركة في قوات الامم المتحدة بجنوب لبنان .

هذا الموقف الذي يوجد فيه الامين العام يبدو ضيقا بحيث يصعب عليه التحرك بحرية نحو اي اتجاه .

فهو ان سمح لموسكو بارسال قوات فانه سيسخر دعم الغرب في ترشيحه مرة ثانية لمنصب الامانة العامة وهو ان رفض فان موسكو قد ترفع في وجهه « الفيتو » مع حلفائها ثم تحرك له من يعتذر او يبعثر كل جهوده في اعادة بناء قواته بجنوب لبنان .

هذه البعثرة لاشك انها ستلحق اضرارا جسيمة بالقوات الفرنسية قبل كل شيء وهذا مايدركه المسؤولون في باريس .

حتى ان ناطقا رسميا قد اوضح امس ان باريس تنتظر ماسوف يسفر عن ماسماه الرعود التي تدوي فوق رؤوس جنودها في جنوب لبنان .

هذه الرعود قد تثير عاصفة في صحراء تشاد قبل ان تهطل بامطارها على جنوب لبنان .. فقد اتخذ وزير الدفاع الفرنسي قبل يومين فقط قرارا بسحب جزء من قوات بلاده المرابطة في العاصمة « نجامينا » تحت شعار قال انه من اجل اعادة انتشار هذه القوات وهذه الاعادة للانتشار ترجمت مباشرة بسحب مائة جندي من اصل ٧٠٠ رجل وطائرتين من اصل سبع طائرات قتال رابضة في مطار نجامينا منذ مايزيد عن ستة اشهر .

وفي المجموع العام لم يبق حاليا الا حوالي ٦٠٠ رجل في تشاد بينما تم سحب جزء آخر من القوات المرابطة في افريقيا الوسطى وهي القوات التي اعتبرت دائما كاحتياط للقوات العاملة في تشاد خاصة حين تم تدمير مطار « ام شالوبا » في الشتاء الماضي الذي بنته قوات جيكوني عويدي في شمال تشاد .

ورغم ان هذا القرار قد مر بدون ضجيج الا ان مصادر فرنسية قد اكدت لوكالة انباء الخليج ان ذلك قد يؤدي الى سحب كامل للقوات الفرنسية في تشاد كما انه ليس دليلا على ان هذه الازمة قد وجدت حلها .

فالعلاقات بين باريس وطرابلس ازدادت سوءا بعد اعلان المقاطعة الاقتصادية الفرنسية لليبيا وكذلك بعد اكتشاف قوات قيل انها ليبية ترابط على حدود تشاد من جهة محاذية للسودان .

الا ان باريس تريد ان تلمح من خلال سحب جزء من قواتها الى انه في الامكان حل لهذه المشكلة .

وعلمت وكالة انباء الخليج انه يوجد حاليا في العاصمة الفرنسية وفد ليبي سري لم تعرف مهمته حتى الان لكن هناك من يشير الى ان مهمته هو البحث في العلاقات التجارية بين البلدين على ضوء قرارات المقاطعة الفرنسية لليبيا التي لاشك انها ستستعمل كل الاوراق التي في يدها من اجل تذويبها وجعلها بلا معنى .

واذا تعودت فرنسا في جميع الحالات ان ترفع من معنويات حليفها حسين حبري في نجامينا عن طريق تغذية دفاعاته بالسلاح والاعتماد على نفسه فانها ترغب وهي تستعد للقمة الفرنسية الافريقية التي ستعقد في بوروندي بعد شهرين الا تبدو في وجوه حلفائها واعدائها على السواء في هذه القارة وكانها لازالت قوة استعمارية .

ان فرنسا تواجه صعوبات كثيرة سواء في لبنان او في تشاد وهي تؤمن انه يصعب اعادة بناء ووحدة هذين البلدين على المدى القريب ولذلك فهي تفضل ان تعالج وجودها عن طريق مايكفل لها حضوزا على المدى البعيد .. وفي ذلك يبدو « مكينيوم » والاليزيه » على اتفاق كامل وان اختلفا في التوقيت او التقدير .

وزير خارجية اسبانيا يصل اليوم الى سوريا

دمشق/ ا ف ب :

علم من مصدر مطلع في دمشق ان فرانشيسكو اوردونيز وزير خارجية اسبانيا سيبدأ اليوم الاحد زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين .

وهذه هي اول زيارة يقوم بها اوردونيز للشرق الاوسط منذ تعيينه وزيرا للخارجية الاسبانية في الخامس من يوليو ١٩٨٥ وتأتي بعد سبعة اشهر من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل في ١٧ يناير الماضي .

وعلم من مصادر سورية واسبانية ان القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والنزاع العراقي ـ الايراني والعلاقات الثنائية ستكون الموضوعات الرئيسية لمباحثات اوردونيز مع المسئولين السوريين .

كما علم من مصدر دبلوماسي اسباني خلال الاعلان الاول عن زيارة اوردونيز لسوريا في السادس من اغسطس ـ الحالي في مدريد ان فرنانديز اوردونيز سيعقد بعد ذلك ببضعة ايام في مطلع سبتمبر القادم اجتماع عمل في القاهرة مع سفراء اسبانيا المعتمدين في المنطقة بشأن علاقات اسبانيا مع الدول العربية .

صدام يتلقى رسالة من اورتيجا

بغداد ـ ق ن ا ـ

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة شفوية من رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا لم يذكر شيء عن مضمونها .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي تلقى الرسالة خلال استقباله امس ميجويل د يسكوتو بروكمان وزير خارجية نيكاراجوا الذي بحث معه آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتحضيرات لمؤتمر القمة الثامن لدول حركة عدم الانحياز الذي يعقد في هراري في مطلع شهر سبتمبر القادم .

وزير النقل الاردني يبدأ اليوم زيارة لدبي

ابوظبي ـ كونا ـ

يصل وزير النقل الاردني السيد رجائي الجاني ورئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية الاردنية « عالية » علي غندور الى دبي اليوم .

ويجري المسئولان الاردنيان محادثات مع المسئولين في شركة طيران الامارات تستهدف حل كل المشاكل التي ترتب عليها وقف تسيير رحلات طائرات الشركتين بين دبي وعمان .

ومن المتوقع ان تسفر هذه المحادثات التي رحب بها الجانبان عن استئناف هذه الرحلات والتي كانت قد توقفت يوم ٨ يونيو الماضي بالنسبة لشركة طيران الامارات ويوم ٢٤ يونيو الماضي بالنسبة لشركة طيران « عالية »

وكان السفير الاردني لدى دولة الامارات قد نقل رسالة من الحكومة الاردنية قبل يومين الى وزير الدفاع بدولة الامارات الشيخ محمد بن راشد تمهيدا للمحادثات التي ستجرى اليوم والتي تضمنت وجهة نظر المسئولين الاردنيين بشأن استئناف رحلات الشركتين .

ورحب الشيخ محمد باستئناف هذه الرحلات الجوية للشركتين والاسراع في تنفيذ هذه الرغبة المشتركة .

اجراءات المانية للتحقق من صحة سياسة اللجوء اليها

برلين الغربية ـ ا ف ب :

علم امس لدى وزارة الداخلية في برلين الغربية ومصدر قضائي ان السلطات الالمانية الغربية غالبا ما تعيد على اول طائرة المهاجرين الذين لا يمكنهم تبرير مجيئهم الى المانيا الغربية باسباب اضطهاد سياسي محددة .

وذكرت محامية تدعى كلوديا فيتكوف ان بعض المهاجرين الذين ياتون عن طريق نقطة الحدود الرئيسية هيلمستيد بالقرب من هانوفر يتعرضون لاجراء طرد سريع بعد استجوابهم وقد اصبحت هذه الممارسة شائعة في برلين الغربية حيث يصل المهاجرون باعداد كبيرة من برلين الشرقية وقد تلقى البوليس تعليمات من وزارة الداخلية بالقيام بتفتيش القادمين من الهند وبنجلاديش وغانا وباكستان والذين لا يحملون غالبا تاشيرات دخول او اوراق صحيحة وتشتبه السلطات الالمانية الغربية في انهم طالبو لجوء وهميين وانهم لاجئون لاسباب اقتصادية وغالبا ماتتم اعادة المطرودين على اول طائرة في مطار فرانكفورت .

وقد اشار فولفجانج مولينبروك وهو سكرتير بوزارة الداخلية في برلين الغربية الى حالات رعايا ايران وغانا الذين صرحوا بانهم لا يتمتعون باية صفة سياسية وانما اكتفوا بان اوضحوا انهم يخشون الاضطهاد من جانب انظمة الحكم القائمة في بلادهم .

في محاضرة لرئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين

المملكة أصدرت مجموعة نموذجية شاملة من الأصول المحاسبية

نيويورك ـ كونا..

شارك رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين طلال ابوغزالة مؤخرا في المؤتمر السنوي لجمعية المحاسبة الامريكية الذي عقد هنا يوم الخميس الماضي.

والقى ابوغزالة محاضرة في المؤتمر تحت عنوان (اقرار اصول المحاسبة والتدقيق في مختلف البيئات والثقافات ـ العالم العربي) تناول فيها بعض القضايا الناجمة عن محاولة اقرار الاصول

المحاسبية في العالم العربي.

ونوه الى ان المملكة أعطت المثل عندما قامت عام ١٩٨٤ باصدار مجموعة شاملة من الاصول المحاسبية حيث تقوم العديد من الدول الاخرى في المنطقة بدراسة تلك المجموعة كنموذج يحتذى فيما قامت بقية دول مجلس التعاون الخليجي بمناقشة امكانية تطبيق تلك الاصول.

وقال ان في بعض مناطق العالم العربي نلحظ اثرا فرنسيا بارزا في طريقة ومضمون الاظهار في الحسابات اما في المناطق العربية الاخرى التي انعكس عليها الاثر (الانجلوسكسوني) فيعتمد ذلك على ارشادات عامة مثل حقيقية وعادلة او تظهر بعدالة دون وجود قواعد محددة بحيث تركت لمهنة المحاسبة مهمة تطوير الممارسات المطلوبة.

واشار ابوغزالة الى انه رغم اختلاف الثقافات فان الدول العربية متيقظة للغتها وتراثها المشترك وملتزمة بالتعاون الاقتصادي والاجتماعي فيما بينها.

وحول الحاجة الى الاصول المحاسبية اوضح امام المؤتمر بقوله لانه لكي تكتسب ثقة مستخدم البيانات الحسابية الختامية يتعين اقرار الضوابط والقيود التي يجوز وفقا لها الحكم على المبادىء المحاسبية المعتمدة.

وقال كما تبين على المستوى الدولي وجود الحاجة الى رفع مستوى الممارسة المهنية المحاسبية.. ونحن في العالم العربي ندرك الاولوية القصوى لذلك وتعلق امالا كبيرة على عضويتنا في اتحاد المحاسبين الدوليين.

وبالنسبة للشروط اللازمة لاقرار الاصول المحاسبية اشار ان التجارب السابقة علمتنا انه لابد من توفر بعض الشروط لاقرار الاصول المحاسبية وهي تجاوب الجهات الحكومية المختصة ومساندة العموم ووجود جمعية مهنية معترف بها حيث تأسس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين كمؤسسة عربية تقوم بوضع الاصول والارشادات المهنية بحيث ترقى متطلباتها التربوية والتدريبية والاخلاقية الى مستوى ماهو سائد في بقية انحاء العالم.

وتطرق طلال ابوغزالة في محاضرته امام المؤتمر السنوي لجمعية المحاسبة الامريكية في نيويورك الى موضوع تطبيق الاصول المحاسبية فذكر بأن اقرار اصول محاسبة عربية مقبولة سواء كانت جديدة او معدلة حسب الحاجة يعد خطوة اولى تليها خطوات تبدأ بتطبيق تلك الاصول.

واضاف قائلا اننا نقوم بمعالجة الموضوع على المستويين الاختياري والقانوني.. اذ اننا نقوم سواء من خلال المجمع العربي او من خلال الجمعيات المهنية المحلية الزميلة المتعددة التي ترتبط معها برباط خاص بمحاولة اقناع كافة الاعضاء بتبني تلك الاصول حال اقرارها من قبلنا.

اما المستوى القانوني فقد دعا الحكومات الى ادراج متطلبات التمشي مع الاصول المحاسبية العربية المتعارف عليها ضمن تشريعاتهم او انظمتهم الاخرى.

واستعرض ابوغزالة في محاضرته الارشادات حول تفسير الاصول المحاسبية ومدلولات تدقيق الحسابات مشيرا الى انه في غياب مهنة التدقيق المستقلة والرفيعة المستوى الى جانب اصولها الاخلاقية والمهنية الخاصة بها لا يتوقع لمحاولات وضع وفرض تطبيق الاصول المحاسبية ان تحقق الا قدرا قليلا من النجاح.

العريبي يرأس وفدا عراقيا لمحادثات نفطية مع اليمن الشمالي

بغداد ـ واخ ـ

توجه الى صنعاء امس السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير العراقي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين اليمنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما سيشارك خلالها في الاجتماع الثاني للجنة الدائمة العراقية اليمنية المشتركة في شئون النفط والغاز .

وتوقع الوزير العراقي في حديث له امس ان يبدأ تشغيل خط الغاز العراقي الى الكويت قريبا جدا .. مشيرا الى ان تأخر انجاز الخط يرجع الى اسباب فنية بحته .

وقال الوزير العراقي في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس ان قرار منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك خفض الانتاج اعتبارا من اول سبتمبر المقبل سيرفع الاسعار الى مابين ١٧ و١٨ دولارا للبرميل مما سيساعد على التمسك اكثر بوحدة المنظمة .

ووصف قرار الاوبيك الاخير باستثناء العراق من حصص الانتاج بانه يعتبر قرارا سياسيا ناجحا وكبيرا لصالح العراق وتأييدا مطلقا لحق العراق المشروع في زيادة حصته .

وقال وزير النفط العراقي ان هذا القرار يعتبر اول قرار ناجح لمنظمة اوبيك منذ حوالي سنتين وساعد فعلا على انتعاش السوق النفطية العالمية وارتفاع الاسعار .

● قاسم احمد العريبي ●

امريكا اللاتينية تدعو صندوق النقد الدولي الى تغيير موقفه من بيرو

كراكاس ـ واس ـ

دعت دول امريكا اللاتينية صندوق النقد الدولي الى اعادة النظر بقراره بشأن عدم اهلية بيرو في الحصول على قروض اضافية من الصندوق .. واعرب بيان المؤتمر السنوي الثاني عشر للنظام الاقتصادي لامريكا اللاتينية الذي يضم ٢٥ دولة في كراكاس الليلة قبل الماضية عن التضامن الكامل مع بيرو التي بلغت ديونها المتأخرة الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الاقليمي ٧٠٠ مليون دولار .

الحكومة والنقابات الفرنسية تتحركان لمواجهة تفشي البطالة

باريس ـ أ ف ب..

بلغت البطالة في فرنسا خلال شهر يوليو الماضي مستوى قياسي، حيث ارتفع عدد طالبي العمل الى ٢٤٧٤٠٠٠ شخص اي بنسبة ١٠,٥٪ من القوى العاملة مما دفع الحكومة والنقابات وان انقسمت في اتجاهاتها الى التحرك سعيا الى ايجاد حل ولو جزئي لهذه المشكلة التي تشكل ورقة انتخابية خطيرة.

ولم يتردد فيليب سوجان وزير الشئون الاجتماعية والقوى العاملة في اضفاء مزيد من القتامة على الامر حين اوضح ان المستوى القياسي للبطالة خلال شهر يوليو الماضي سيتحطم على الارجح خلال اغسطس (آب).

وقال سوجان ان التدابير التي اتخذت في هذا المجال لن تثمر قبل شهر سبتمبر المقبل. وذكر انه لا يتوقع كبحا ملموسا للبطالة قبل الخريف القادم واعرب عن اعتقاده بأن عدد العاطلين في فرنسا سيصل الى ٢,٥ مليون شخص اذا ما بقيت العمالة البناءة التقليدية على حالها واضاف انه ينبغي توفير اشكال اخرى للعمالة اذا اريد التصدي للبطالة.

وقد انضم للوزير في هذا الرأي ادمون مير السكرتير العام للاتحاد الفرنسي الديمقراطي للعمل ثاني النقابات الفرنسية ذي الميول الاشتراكية واوضح في مقال نشرته صحيفة (لوموند) ان ثمة فرصا عديدة لأنشطة مفيدة يمكن حلها جزئيا وهي حاليا اما غير معروفة او متروكة للعمل المستتر.

ويجسد هذا الاتفاق غير العادي بين رأي وزير يميني ومسئول نقابي يساري الشعور الذي ينتشر بشكل مطرد في فرنسا بأن عملا صغيرا افضل من لاشيء وضرب الخبراء امثلة لتجارب اجنبية معربين عن اسفهم لنقص المرونة في مجال العمالة في فرنسا ومن هذه الامثلة الانتشار الجغرافي في الولايات المتحدة والداخلي في كبرى الشركات اليابانية والانشطة الاقتصادية الضخمة تحت الارض في ايطاليا.

وقد عاودت الحكومة اليمينية الاستفادة من تجربة كانت الحكومة الاشتراكية قد بدأتها في سبتمبر ١٩٨٤ وهي تجربة الاعمال ذات الفائدة الجماعية التي توفر فرص عمل لساعات محددة للعاطلين من الشباب غير المؤهلين لاتاحة انضمامهم الى القوى العاملة.

الا ان الحزب الشيوعي الفرنسي والاتحاد العام للعمل (القريب من الحزب الشيوعي الفرنسي) يعترضان بشدة على هذا النوع من الحلول قصيرة الاجل.

ويرى الحزب الشيوعي الفرنسي ان الوظائف الصغيرة لا تأتي على الاطلاق للمشكلة بل انها تعد متنفذا اخرى للبطالة ويتردد نفس الرأي لدى الاتحاد العام للعمل النقابة الاولى في فرنسا.. الذي يندد بعدم جدوى الوظائف الصغيرة التي ليس لها من غرض الا الابقاء على عدد كبير من العاطلين خارج الاحصائيات.

وفي معرض رده على هذه الانتقادات قال سوجان ليس هناك وظائف صغيرة انما هو تعبير يراد به تحقير العمل انني لا اعتبر وظيفة صغيرة العمل كخادم او ممرض او السهر على قعيد او الاشتراك في احد الاعمال ذات الفائدة الجماعية.

انقاذ أرصفة بترولية عائمة في بحر الشمال

باريس ـ ا ف ب :

يتم حاليا اعداد عملية انقاذ ضخمة في حقل بترول ايكوفيسك النرويجي في بحر الشمال اذ سيجري في يوليو تموز ١٩٨٧ رفع ستة ارصفة عائمة في نفس الوقت حتى لا تغوص في الماء وتقوم باعداد هذه العملية شركة تكنيب جيوبروداكشن الفرنسية .

وسيتم في البداية نشر اعمدة الارصفة ثم اطالتها ستة امتار .

ولم يكن احد يتصور عندما بدأ الانتاج في اقدم حقل بترولي نرويجي عام ١٩٧١ ان اساسات الارصفة ستضعف مع استمرار ضخ الغاز والبترول .

● مسقط : تقرر ان تستضيف سلطنة عمان المؤتمر الثالث عشر للاتحاد البريدي العربي في مسقط عام ١٩٩٠..

وكانت السلطات قد تقدمت بطلب استضافة هذا المؤتمر في الاجتماع الاخير للاتحاد البريدي العربي الذي عقد في دمشق .

وقد لقي طلب السلطنة ترحيبا كبيرا من الدول العربية الاعضاء في الاتحاد البريدي العربي .

● الكويت/:

عادت بعثة الحج الطبية الى البلاد صباح امس بعد ان ادت خدماتها لحجاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة .

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووكيل وزارة الاوقاف محمد الحمضان وامين عام مجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي ووكيل وزارة الصحة العامة نائل النقيب .

واشار وزير الصحة في تصريح للصحفيين بالجهود التي بذلتها البعثة في خدمة ضيوف الرحمن .

واشار الى ان الجهود التي تبذلها البعثة تعكس جانبا من التطور الذي تشهده دولة الكويت .

وقال امين عام البعثة الوكيل المساعد للشئون الادوية والمستودعات الطبية ابراهيم المضف ان البعثة قدمت خدماتها الى اكثر من ٢٧ الف حاج .

واكد على عدم وجود اي امراض وبائية حيث اقتصرت الاصابات على الامراض الموسمية الى جانب حدوث حالتي وفاة لشخصين بسبب مرض الشريان التاجي .

● المنامة :

قررت شركة طيران الخليج ربط شركات الطيران ووكالات السياحة والسفر العاملة في بريطانيا ومعظم الدول الاوروبية بنظام الحجز الالي للشركة « غارث » حتى تستطيع هذه الشركات والوكالات اجراء وتثبيت الحجز على رحلات طيران الخليج مباشرة بالاضافة الى الاستفادة من الخدمات الاخرى التي يوفرها هذا النظام .

ومن المنتظر ان تتم عملية الربط مع نهاية العام الحالي عن طريق نظام الحجز الالي لشركة « امريكا ايرلاينز » المستخدم في معظم دول اوروبا .

اونروا : ٦٧٪ من الميزانية للتعليم تمول ٦٣٧ مدرسة و ١٠ الاف معلم

عمان ـ ق ن ا :

اكدت وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية اونروا انها ستستمر في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين وخاصة في نطاق التعليم .

وجاء في بيان صادر عن قسم الاعلام التابع لوكالة الغوث الدولية في الاردن ان عدد ابناء اللاجئين الفلسطينيين سيرتفع من ٣٥٠ الف طالب عام ٧٦ الى ٣٥٧ الفا و ٧٠٠ طالب في العام القادم .

واشار البيان الى ان وكالة الغوث الدولية تخصص من ميزانيتها البالغة ١٩٤ مليون دينار حوالي ٦٧ في المائة لاغراض التعليم .

كما اشار البيان الى وجود عشرة الاف معلم يعملون في ٦٣٧ مدرسة تابعة للوكالة في قطاع غزة والضفة الغربية والاردن وسوريا ولبنان مع توفير مراكز للتدريب المهني تستوعب ٤ الاف و ٨٧٠ طالبا .

ويذكر ان الوكالة هي احدى الوكالات الدولية المتخصصة المنبثقة عن الامم المتحدة التي تقدم خدماتها للاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين .

وزارة الصحة الإماراتية تتحقق من تطبيق مبدأ « الصحة للجميع »

ابوظبي/ق ن ا :

قررت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف الدولية تشكيل لجنة خاصة تتولى التحقق من تطبيق خطة الوزارة بشأن تحقيق مبدأ « الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ » .

وقال مصدر مسئول بالوزارة انه تقرر ان تعمل هذه اللجنة بصفة مستمرة بعد ان تم تشكيلها حتى يتم تحقيق هذا المبدأ من خلال متابعة تطبيق الخطة في مجالات امراض الطفولة والرعاية الصحية الاولية والتثقيف الصحي .

واوضح المصدر في تصريح له امس ان اللجنة ستعقد اول اجتماع لها يوم ٣ سبتمبر المقبل لتحديد خطة عملها من خلال البرامج الصحية التي ستقوم بتغطيتها حتى عام ١٩٩٠ كمرحلة اولى .

٢٠٠ عربة فرنسية جديدة لمترو نيويورك

نيويورك ـ ا ف ب :

اعلن مترو نيويورك امس الاول انه طلب ٢٠٠ عربة جديدة من مصانع فرونكوريل الفرنسية على ان يتم تسليمها في نهاية العام القادم مقابل ٢٥٩ مليون دولار .

وذكر متحدث باسم ادارة النقل العام لنيويورك ميتروبوليتن ترنسبوريش اوثوريتي لوكالة فرانس برس ان الادارة وقع اختيارها على مائتي عربة بموجب عقد وقعته شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ مع مصانع فرنكو ريل .

ويستند هذا العقد على طلب نهائي بـ ٢٢٥ عربة ويقدم تغطية مالية بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار ومن المقرر ان يتم تسليم الـ ٢٢٥ عربة وهي من طراز ١,٦٨/ قبل انتهاء النصف الاول من العام القادم وتقوم شبكة نيويورك حاليا باستخدام ثمانية من هذه العربات .



زيـــارة

كوالالمبور –

وصل رئيس وزراء سنغافورا لي كوان يو الى كوالالمبور امس في زيارة لماليزيا تستغرق يوما واحدا ويجري كوان يو خلال الزيارة التي يرافق فيها وزير الخارجية والمالية محادثات مع رئيس الوزراء الماليزي محاذير محمد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية اضافة الى المسائل التي تهم رابطة دول جنوب شرق آسيا .

صيادون

انقرة –

اعلنت تركيا عن الافراج عن الصيادين الاتراك الذين كانت السلطات البلغارية قد احتجزتهم في ابريل الماضي وانهم عادوا الى تركيا بالفعل .

وقالت وزارة الخارجية التركية ان الصيادين الثلاثة كانت السلطات البلغارية قد احتجزتهم اثناء قيامهم بالصيد بتهمة دخولهم المياه الاقليمية البلغارية .

سمـــوم

القاهرة –

غادر القاهرة امس وفد طبي مصري متوجها الى بروكسل لحضور اجتماعات المؤتمر الدولي الثاني لعلوم السموم الذي يبدأ أعماله هناك غدا الاحد .. كما يحضر الوفد الطبي اجتماعات المؤتمر العالمي الثالث لجمعيات السموم الاكلينيكي الذي تبدأ اجتماعاته في الثامن والعشرين من اغسطس الجاري .. ويتم خلال الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات الخاصة بالتسمم الناتج عن التصنيع والتلوث والحوادث والوسائل الحديثة للعلاج .

وفـــاة

اسطنبول – ق ن ا –

توفي في اسطنبول الليلة قبل الماضية الرئيس الثالث للجمهورية التركية جلال بيار عن ١٠٤ اعوام .

وبيار هو آخر من بقي على قيد الحياة من ممثلي المجموعة الرئيسية التي قادت حرب الاستقلال الوطني واقامت الجمهورية التركية .. كما عمل وزيرا للاقتصاد وآخر رئيس للوزراء في عهد مصطفى اتاتورك . وتم انتخابه رئيسا في ١٩٥٠ وظل يشغل هذا المنصب حتى ١٩٦٠

تعديلات وزارية في كوريا الجنوبية

سيئول – واخ :

ذكر راديو سيئول ان تعديلا وزاريا سيجري في جمهورية كوريا الجنوبية وسيتم الاعلان عنه في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

وقال الراديو ان حزب العدل الديمقراطي الحاكم سيقوم كذلك باجراء تعديل لبعض المناصب الهامة في الحزب .

سيدة يابانية تتزعم المعارضة ضد حكومة ناكاسوني

طوكيو – كونا :

ابلغت نائبة رئيس الحزب الاشتراكي الياباني تاكاكو دوى الصحفيين في طوكيو امس موافقتها على ترشيح نفسها لانتخابات رئاسة حزبها الذي يقود المعارضة السياسية في اليابان .

وقالت مصادر الحزب انه من المؤكد ان تصبح الانسة دوى ٥٧ عاما اول يابانية تتزعم حزبا سياسيا في انتخابات رئاسة الحزب الاشتراكي التي ستجري في الرابع والخامس من سبتمبر المقبل .

وينافس دوى في الانتخابات زعيم اتحاد العمال السابق تيتسو اويدا ٥٨ عاما الذي اعلن ترشيح نفسه هو الاخر لزعامة الحزب .

وتؤكد مصادر الاشتراكيين ان معظم رجال الحزب وكثيرين من اعضائه اشاروا الى تاييدهم للانسة دوى التي سبق وانتخبت سبع مرات عضوا في مجلس النواب في البرلمان الياباني الدايت .

وقال مسؤول اشتراكي ان حملة انتخابات الرئاسة ستبدأ غدا الاثنين وان ٨٥٨٦١ عضو يحق لهم التصويت في الحزب المعارض الرئيسي .

واضاف ان فرز الاصوات سيجري في السادس من سبتمبر ويصادق الحزب في ٨ سبتمبر على الرئيس الجديد الذي سيخلف ماساشي ايشيباشي .

وقد اعلن ايشيباشي استقالته اخيرا متحملا مسؤوليته عن النكسة التي اصابت الحزب الاشتراكي في الانتخابات العامة في السادس من يوليو الماضي .

وقد اخذت اجهزة الاعلام الشعبية تروج للانسة دوى التي اطلق عليها لقب تاتشر اليابان اشارة الى رئيسة وزراء بريطانيا فيما اطلق عليها اخرون كورى الاشتراكيين نسبة الى رئيسة الفلبين كورازون اكينو .

لا يتوقع احد بالطبع ان تصبح دوى رئيسة وزراء ولكن يقول الرسميون الاشتراكيون ان دوى جندت للانتخابات عن محافظة هيوغو منذ عام ١٩٦٩ لصلاتها الوثيقة مع الشعب .

وينظر قادة الاشتراكيين بعين الاهمية الى انتخاب الانسة دوى رئيسا يحدوهم الامل بان تساعد علاقاتها مع العمال الى اعادة استقطاب تاييدهم للحزب وان امراة في كرسي الرئاسة قد تعيد للحزب قوته بين ٤٥ مليون امراة من مجموع ٨٦.٨ مليون شخص يحق لهم التصويت .

وترى اليابانيات متحمسات لاعتقادهن ان دوى تتفوق على اقرانها الرجال في الدايت باعتبارها حقوقية مؤهلة ناجحة تطالب بحماية الدستور ولها سجل حافل من المطالبة بحل مشاكل البيئة والدفاع عن حقوق الانسان .

قرض من البنك الدولي لمصر

القاهرة – واس

وافق المجلس المالي الدولي التابع للبنك الدولي على تقديم قرض لمصر قيمته ٤.٢ مليون دولار لتنفيذ مشروع لانتاج كبريتات الالومنيوم بهدف تنقية المياه

وقالت صحيفة اخبار اليوم ان تكلفة مشروع شركة كبريتات الالومنيوم تبلغ ٢٦.٥ مليون دولار لانتاج ٧٥ الف طن من كبريتات الالومنيوم سنويا .

ومن المقرر ان تستخدم مواد محلية لانتاج كبريتات الالومنيوم التي ستباع بصورة اولية الى مصانع تنقية المياه .

في اطار الندوة الدولية النووية السادسة

العلماء الروس والامريكيون يتفقون على ابحاث من اجل العالم الثالث

ايريس – ايطاليا – ا ف ب

توجت حلقة التدارس الدولية السادسة التي عقدت في مدينة ايريس بصقلية حول الحرب النووية بنتيجة مرضية اذ اتفق المشتركون في هذه الحلقة وبصفة خاصة السوفيت والامريكيين على التعاون فيما بينهم لانجاز مشروعات علمية متعددة .

فقد اقترح الباحثون السوفيت على نظرائهم الامريكيين اجراء ابحاث مشتركة للتوصل من الان وحتى خمسة عشر عاما الى تحقيق الانشطار النووي وهو طاقة لا تنضب وقليلة التكاليف كما اعلنوا انهم سيضطلعون بمشروعات عديدة في بلدان العالم الثالث

وفي المقابل رفض السوفيت عرضا تقدم به روبرت بودوين رئيس الوفد الامريكي يقضي بدعوتهم للمساهمة بابحاثه في مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم

ومن جهة اخرى اتفق المشتركون في هذه الحلقة على ضرورة الاسراع لتنفيذ مشروع المعمل العالمي الذي سيقدم ابحاثا علمية تستخدم نتائجها في الاغراض السلمية .

وقد تميزت اعمال حلقة هذا العام التي خصصت لدراسة موضوع « التعاون الدولي .. البدائل » بحضور السوفيت الذين قاطعوا حلقة العام الماضي كما لفتت الابحاث التي تقدموا بها حول كارثة تشيرنوبيل انتباه الحاضرين .

واتسمت حلقة تدارس ايريس التي ينظمها للعام السادس على التوالي عالم الطبيعة الايطالي انطونيو زيش في مركز ديتورى ماجورانا العلمي بصقلية بحضور كوكبة من اساطين العلم في عالمنا المعاصر وبصفة خاصة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا الذين يتوقون الى الارتقاء بالتعاون العلمي من اجل السلام ويعكفون على دراسة المسائل المتعلقة بالحرب النووية ابرازا لاثارها المدمرة بالنسبة للانسانية .

رئيس مجموعة الـ ٧٧ في حركة عدم الانحياز :

المناخ الدولي معاكس لمصالح العالم الثالث

التفاوض يجري حاليا للاتفاق على إنشاء مصرف «الجنوب» للجنوب

بيروت – كونا :

اعتبر رئيس مجموعة الـ ٧٧ ان ديون العالم الثالث غير قابلة للسداد ودعا الى تفاوض بين الدول الدائنة والمدينة لتسوية الموضوع .

ودعا رئيس مجموعة الـ ٧٧ في حركة عدم الانحياز اليوغوسلافي ليجتال غولوب في مقابلة اجرتها معه صحيفة السفير اللبنانية في القاهرة على هامش مؤتمر المجموعة الـ ٧٧ المنعقد في العاصمة المصرية ونشرتها امس الى نظام اقتصادي عالمي جديد يلغي سيطرة الدول المتقدمة او يحد منها .

وقال السيد غولوب ان ديون دول العالم الثالث التي تبلغ حوالي ٧٠٠ مليار دولار غير قابلة للسداد ودعا الى التفاوض مع الدول الصناعية للوصول الى تسوية هذا الموضوع .

واشار الى ان مجموعة الـ ٧٧ نشأت نتيجة لارادة الدول المستقلة حديثا في الستينات من اجل اصلاح العلاقات الاقتصادية في المجال الدولي .

وكان عقد في القاهرة في بداية الستينات بدعوة من الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر مؤتمران هامان الاول للدول النامية والثاني مؤتمر قمة عدم الانحياز ومن خلال المقترحات ولدت مجموعة الـ ٧٧ في عام ١٩٦٤ في اطار منظمة « انكتاد » التابعة للامم المتحدة بهدف تحقيق الاستقلال السياسي والثقافي ولضمان تحقيق الاستقلال الاقتصادي لهذه الدول عبر اصلاح النظام الاقتصادي والسياسي العالمي .

واوضح رئيس مجموعة الـ ٧٧ ان دول العالم الثالث حققت خلال هذه الفترة قدرا مهما من الوحدة والتنسيق رغم عددها الكبير وتوجهاتها السياسية والاجتماعية المختلفة .

وقال انه عدا الوحدة فان مجموعة الـ ٧٧ انجزت عددا من برامج العمل في مجالات التعامل الاقتصادية والنقدية والمالية .

ولم يخف غولوب نقاط الضعف في المجموعة وقال ان مكمن نقاط ضعفنا يتمثل في الاختلاف في مواقفنا وهذه الخلافات ناجمة عن سياسات الدول الصناعية الرامية الى تقسيم صفوفها وايقاع الفرقة بيننا .

واشار الى الاساليب التي تستخدمها الدول الصناعية في هذا المجال ومنها سياسة الحماية والتحكم باسعار المواد الاولية التي تعتبر اداة رئيسية للتنمية في العالم الثالث ومنها ايضا العبث بالنظام المالي العالمي بحيث لا يخدم الا مصلحة الدول الصناعية الانانية فقط .

واوضح ان المناخ الدولي معاكس لمصالح التنمية في الدول النامية مشيرا الى ان مجموعة الـ ٧٧ تتفاوض حاليا من اجل اقرار الاصلاحات المالية والاقتصادية الرامية الى توطيد اواصر التعاون الاقتصادي بين الدول النامية وعلى راس هذه المسائل الحالية اقرار انشاء « مصرف الجنوب للجنوب » الذي اعتبر ان الاتفاق عليه سيؤدي الى نجاح عظيم لتقوية المركز التفاوضي مع الدول الصناعية .

وشدد في حديثه على ان ديون معظم بلدان العالم الثالث غير قابلة للسداد لانه لا امكانية لسدادها واوضح ان الحل الوحيد هو التفاوض الدولي من اجل التوصل الى حل شامل لانه لا يمكن اجراء اية مفاوضات حول مشكلة دون التفاوض في الوقت نفسه حول العديد من المشكلات المرتبطة بها مثل مشكلة استنزاف الموارد في العالم الثالث وتدفق الاموال من البلدان النامية الى الدول الصناعية وضرورة عودتها اليها .

وقال ان مشكلة الديون بشان مشكلة سياسة الحماية وتدفق الاموال من دول العالم الثالث للدول الصناعية والتحكم في اسعار السلع المصنعة التي باتت تتطلب كلها حلا وهذا الحل ليس ضروريا فقط بالنسبة للعالم الثالث وانما ايضا ضروري للنظام الاقتصادي العالمي باسره حتى لا يتعرض للانهيار والفوضى .

واضاف ان المفهوم القائم حاليا في العلاقات الدولية يحتاج الى ديمقراطية وحتى الان فالواضح بالنسبة للدولتين العظميين انهما لا تهتمان كثيرا بهذه المسائل ومما لا شك فيه ان مثل هذا الموقف يمثل عاملا معاكسا بالنسبة لنضال شعوب العالم الثالث مع اعتقادي ان حقائق الحياة ستفرض نفسها في نهاية المطاف .

واشار الى التهاوي في محاولات التنمية التي شهدتها بلدان العالم الثالث في الستينات التي كانت واعدة لكن الدول الصناعية المتقدمة عملت باستماتة على استعادة مواقعها القديمة واستعادة هيمنتها واستغلالها لهذه البلدان اضافة الى استخدام هذه الدول الصناعية احتكارات السلع وكذلك ما نجم عن الثورة التكنولوجية من اثار .

وقال انه نتيجة لهذه الاوضاع الجديدة ينبغي على الدول النامية ان تبتكر اساليب اكثر حداثة لمواجهة الاستغلال الذي تستخدمه الدول الصناعية وهذا يعيدنا للمطالبة في اقامة النظام الاقتصادي العالمي الجديد .

تخصيص أراض زراعية لتوزيعها على المصريين بالخارج

بحث الغاء التحفظات على اطلاق مدد الإعارة للعمل بالخارج

الدوحة – ق ن ا :

ذكر المهندس وليم نجيب سيفين وزير شؤون الهجرة المصري ان حكومة بلاده لا تعارض في اطلاق مدد الاعارة للعمل في الخارج دون مدة زمنية محددة وان هناك دراسات تجري لازالة اسباب التحفظ التي ساقتها بعض الوزارات على اصدار هذا القرار وفي مقدمتها وزارة التربية والتعليم انطلاقا من النص الدستوري الذي يكفل حرية السفر والعمل في الخارج .

ونفى الوزير المصري في تصريح لصحيفة العرب القطرية نشرته امس اعتزام حكومة بلاده اصدار قرار بزيادة قيمة ايجارات المساكن الخاصة بالمصريين العاملين في الخارج او ثمن الوحدة السكنية للتمليك بنسبة ٢٠٠ في المائة وقال ان هذه اشاعات ليس لها اساس من الصحة على الاطلاق .

وقال انه تم الاتفاق بصورة نهائية مع وزارة الاسكان المصرية على تخصيص ٥٠٠ وحدة سكنية في مشروع اسكان النقابات المهنية للمصريين في الخارج من اعضاء الاتحاد العام للمصريين في الخارج بعدة مناطق في العاصمة وانه يجري حاليا عملية التخصيص بعد سداد مقدم الثمن .

واوضح المهندس وليم نجيب سيفين انه تقرر تخصيص ١٠ الاف فدان جديدة في امتداد منطقة البستان بالبحيرة للمصريين في الخارج ويجري حاليا وضع كراسة الشروط الخاصة بها والمنتظر ان تصدر قبل نهاية اغسطس الحالي .. كما ان اللجنة العليا للسياسات اقرت بالاجماع تخصيص نسبة لا تزيد على ٢٥ في المائة من مساحات الاراضي الصحراوية التي تطرح للجميع بغرض استصلاحها واستزراعها للمصريين العاملين في الخارج على ان يتم سداد قيمتها بالدولار وبالسعر المعلن للدولار من قبل البنك المركزي في يوم التعاقد مع خصم عشرة في المائة من قيمتها الاجمالية مقابل ذلك .

واكد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصري في تصريحات مماثلة لصحيفة العرب ان حكومة بلاده حريصة تماما على رعاية المصريين العاملين في الخارج .

واوضح ان عدد العمال المصريين في المملكة يبلغ ٤٠٠ الف عامل و ٢٠ الف عامل في الاردن و ١٦ الف عامل في قطر و ١٣٦ الف في الكويت و ٨٣ الف في دولة الامارات العربية المتحدة .

وذكر وزير القوى العاملة المصري انه ايمانا من حرص مصر على بقاء العمالة المصرية في سوق العمل العربية ورفع اية قيود مفروضه على السفر للخارج فان وزارة القوى العاملة تعمل على التوسع في حجم تدريب العمالة بالداخل لمواجهة العجز الذي ينتج عن هجره العمالة المصرية للخارج

■ سعد محمد احمد ■

كلمة اليوم

النظام العنصري في تل ابيب

تأكيداً للتوجه العنصري الذي تتبناه اسرائيل فقد طردت حكومة تل ابيب بعض اليهود السود القادمين اليها من الولايات المتحدة ، بعد ان تخلوا عن جنسيتهم الامريكية تحت اغراء الاكاذيب الصهيونية .. ومع كل مساوىء النظام الاسرائيلي ، ورغم حالة الانهيار الاقتصادي والاجتماعي والاخلاقي التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي فان اليهود السود القادمين من الولايات المتحدة الى معسكرات التجنيد في المستعمرات اليهودية ، يتعرضون لأسوأ مظاهر التفرقة العنصرية ، وهم يتعرضون للطرد بحجة عدم كفاية الادلة على ان اصولهم يهودية بحتة .

والمعروف ان اليهود الشرقيين ليسوا افضل حظاً من اخوانهم السود ، فهم يتعرضون ايضا للمعاملة السيئة من سلطات تل ابيب ، حتى اصبحوا في حالة يرثى لها مما دعا بعضهم الى عصيان الاوامر والتفكير الجدي في العودة الى ديارهم الاصلية ، بعد ان عاشوا اسوأ الظروف ، وهم الذين وعدوا بالحياة الهانئة بعد حضورهم الى « ارض الميعاد » وبعد ان اتضح لهم انه الميعاد مع الشقاء ومعايشة اسوأ الظروف الحياتية . بدل ان يكون الميعاد مع السعادة .

وتجد بعض الدول الموالية لاسرائيل وضعها في موقف حرج تجاه هؤلاء العائدين لها من اسرائيل فهي لا يمكن ان تمنحهم جنسياتهم القديمة مرة اخرى بعد ان تخلوا عنها بمحض ارادتهم ، وهي في الوقت نفسه لا تريد الاختلاف مع اسرائيل حول أي موضوع ، ومهما تكن الملابسات القانونية لهذه المسألة ، فانها في النهاية تؤكد ان نظام تل ابيب هو نظام عنصري ، وان تحالفه مع الانظمة العنصرية في العالم لم يأت من فراغ . بل هو نتيجة قناعة تصل الى حد الممارسة ، والتطبيق داخل الاراضي العربية المحتلة .

وما يعانيه المواطنون العرب في الارض المحتلة من الوان التفرقة العنصرية ، والتجاوزات والاستفزازات اللا انسانية التي تمارسها اسرائيل ، هي ظاهرة تؤكد ان النظام العنصري في تل ابيب لن يثنيه شيء عن الاستمرار في تنفيذ سياسته العنصرية ، وان هذه السياسة امتدت حتى لليهود السود الذين خدعتهم الدعايات الصهيونية ، فتركوا بلدانهم ، ليتضح لهم فيما بعد الوهم الكبير الذي رسخ في اذهانهم .

واذا كان العالم قد اغمض عينيه عن الممارسات العنصرية التي ترتكبها اسرائيل ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة . فلا نظنه سيغمض عينيه ايضا ، وهو يرى جحافل اليهود السود يعودون الى بلدانهم بعد ان طردهم النظام العنصري في تل ابيب بحجة الشك في جذورهم اليهودية .

انها العنصرية تسفر عن وجهها البشع في تل ابيب ، رغم كل الاقنعة المزيفة التي تحاول تل ابيب ان تظهر بها امام العالم .

اليوم

التوصل لاتفاق بشأن استئناف المفاوضات بين الحكومة ورجال العصابات في السلفادور

مكسيكو – ا ف ب :

اعلن رودولفو كاستيللو نائب الرئيس ووزير الخارجية السلفادوري امس الاول في مكسيكو ان الحكومة وحرب العصابات في السلفادور اتفقا على استئناف مباحثات السلام داخل السلفادور .

ويذكر في هذا الصدد ان كاستيللو الذي يراس الوفد الحكومي في اللقاء التحضيري بين الجانبين والذي بدأ اعماله يوم الاربعاء الماضي في مكسيكو قد اعلن ان الرئيس خوسيه نابوليون دوراتي سيحضر جولة المباحثات الثالثة هذه والتي ستعقد على حد قوله خارج العاصمة .

وصرح كاستيللو قائلا لا يتبقى سوى تحديد موعد اللقاء ومسائل اخرى صغيرة .

ومن جهة اخرى اوضح نائب الرئيس السلفادوري ان الاتفاقات التي تمت في مكسيكو بين حكومته والمنظمتين الرئيسيتين لحرب العصابات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية ستعلن رسميا في وقت لاحق ولم يحدد ما اذا كان سيصدر بيان مشترك .

وقال كاستيللو لن يكشف النقاب عن بعض النقاط لاسباب منطقية

واضاف كاستيللو ان اللقاء القادم الذي ستكفل القوات المسلحة السلفادورية امنه مثلما حدث خلال اللقاءين السابقين لن يعقد في العاصمة سان سلفادور مثلما يريد المتمردون لاننا لانسعى الى الاستعراض او الدعاية .

ومن ناحية اخرى اعلن احد مسئولي رجال حرب العصابات ويدعى جورج فيلاكورتا في مكسيكو ان الحكومة وحرب العصابات في السلفادور لم يتوصلا بعد الى اي اتفاق بشان استئناف مباحثات السلام داخل اراضي السلفادور .

ونفى مسئول حرب العصابات في مؤتمر صحفي التاكيدات التي سلقاها رودولفو كاستيللو نائب الرئيس السلفادوري والتي اعلن فيها انه لا يتبقى سوى تحديد موعد اللقاء وبعض المسائل البسيطة الاخرى وقال فيها ايضا ان مبدأ استئناف المفاوضات امر مفروغ منه .

مصرع مفوض سياسي صيني في اشتباك على الحدود الصينية السوفيتية

بكين – الوكالات

اعلنت الصين رسميا امس بان حادثا منعزلا وقع على الحدود الصينية السوفيتية الا انها لم تحدد تاريخ الحادث او محصلة الضحايا .

فقد صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بان حادثا منعزلا وقع على طول منطقة الحدود الصينية السوفيتية وان الجانب الصيني قام «بمساع» لدى الجانب السوفيتي دون اي تعليق اخر

وعلم من مصدر صيني شبه رسمي امس السبت ان مفوضا سياسيا صينيا وهو قائد سرية لقي مصرعه كما اصيب جندي بجراح في ١٢ يوليو الماضي خلال الحادث المسلح الذي وقع على الحدود الصينية السوفيتية شمال غربي الصين .

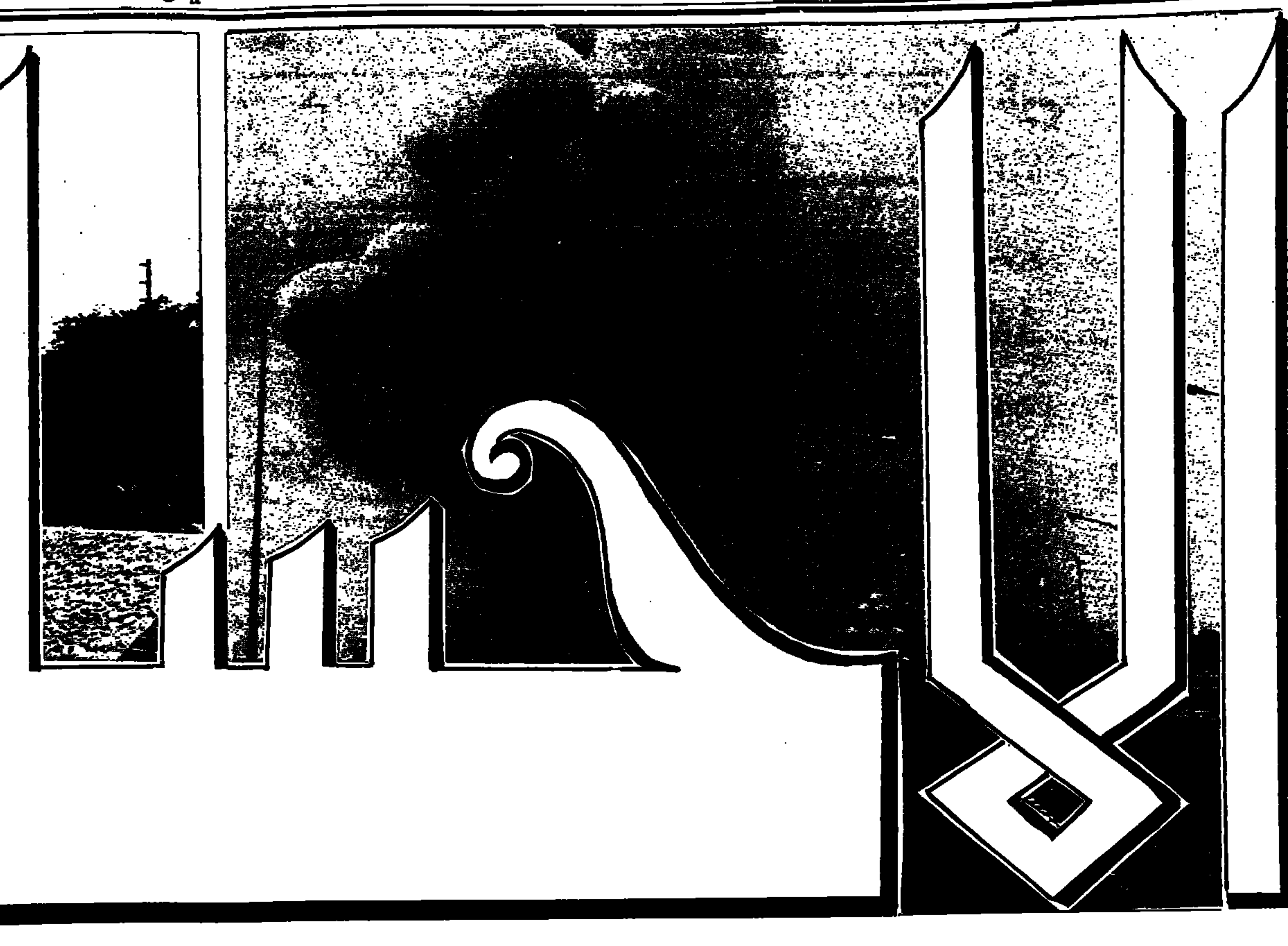
واضاف المصدر ان هذا الحادث وقع في منطقة شبه مهجورة في مركز ييلي اقليم شين جيانج الصيني الذي يتمتع بحكم ذاتي على مقربة من الحدود الصينية السوفيتية بينما لم يكن برفقة المفوض السياسي سوى بضعة رجال يقومون بدورية روتينية .

وعلم ان الاتحاد السوفيتي قدم بعد ذلك ببضعة ايام احتجاجا شفويا للسلطات الصينية المحلية مؤكدا ان الحادث وقع على الاراضي السوفيتية الا ان الصين رفضت بعد ذلك هذا الاحتجاج مشيرة الى ان الاشتباك وقع داخل الصين .

واشار ايضا هذا المصدر الذي حرص على عدم الكشف عن هويته الى ان الصين حاولت التقليل من شان هذا الحادث الذي لم يرد سوى بصورة مقتضبة وبعد وقوعه باسبوعين في وثيقة محدودة التداول ومخصصة للكوادر العليا للحزب الشيوعي والحكومة .

وكان مصدر سوفيتي مطلع في بكين قد قال امس الاول بوقوع حادث مسلح في منتصف يوليو تموز الماضي على الحدود الصينية – السوفيتية في منطقة شين جيانج الصينية ومنطقة كازاخستان السوفيتية .

الاحساء



● اضخم مشروع للري والصرف بالشرق الاوسط ●

بين الماضي العريق.. والمستقبل المشرق

كتب ـ فرحان العقيل

الاحساء واحة الابتسامة الواعدة بامل مشرق يستمد من صور الماضي احلاما مشرقة تغدق على الاحساء خيرا ونماء وتزين ابتسامتها بندى الحضارة والتقدم .

نعم فالاحساء واحة الابتسامة الجميلة التي تطفو فوق كل الاحزان.للتوغل في زمان التقدم تحمل طابعها الفريد . فالاحساء تبتسم بتفرع اغصان نخيلها .. بانسكاب الماء فوق اراضيها .

تبتسم كلما تذوق الناس حلاوة ثمرها تبتسم كلما داعبت شمس الاصيل اغصان رزها تبتسم وتبتسم حتى تغدو معقلا للفرح والحضارة .

الاحساء تلك الواحة التي يختزن لها التاريخ اجمل الصور ويسطر بين دفتيه اغلا العبر والمآثر لازالت تحمل من نضح الماضي مآثر تعطر حاضرها فمهما كتب وقيل تبقى الاحساء هي تلك الواحة التي تختزن اسرارا واسرارا من الجمال في طبيعتها وفي بساطتها .



● سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء ●

● المهندس عبدالعزيز العبدالكريم جهود ومتابعة مستمرة ●

● حي سكني بالهفوف ●

اسم الاحساء

الاحساء جمع حسي وهو موضع رمل تحته صلابة فاذا امطرت السماء على ذلك الرمل نزل الماء فمنعته الصلابة ان يغبضرومنع السمائم ان تشعه .. فاذا بحث في ذلك الرمل وجد الماء .

صورة من الماضي

بعد هجرة الكنعانين من ساحل الاحساء استقر مكانهم الجرهانيون استقر في هذا الاقليم بعد الجرهانيين قبائل مختلفة منهم طسم وجديس وبنوعبد القيس وعندما ظهرت الدعوة الاسلامية اوفد الرسول صلى الله عليه وسلم لهذا الاقليم العلاء بن الحضرمي الذي استطاع اقناع المنذر بن ساوى حاكم الاقليم انذاك بالدخول في الاسلام وظلت هذه البلاد تتبع مقر الخلافة الاسلامية سواء في الحجاز او في الشام او بغداد حتى ظهر ابو سعيد الجنابي سنة ٢٨٦هـ واستطاع الاعمارة الاغارة على عاصمة المنطقة في السنة التالية فاحتلها .

وفي عام ٣١٧ بني ابوطاهر القرمطي مدينة الاحساء التي تمت واصبحت قاعدة للبلاد ومنها اخذ الاقليم اسمه فيما بعد .

وفي نفس العام زحف زعيم القرامطة الى مكة وقتل منها خلقا كثيرا واقتلع الحجر الاسود وعاد به الى الاحساء وبقي فيها حتى عام ٣٣٩ حيث اعيد الى مكة بعد وفاة ابي طاهر القرمطي وقد كانت الاحساء في ظل القرامطة مركز لزحفهم من العراق والشام ومصر ثم تبايع على حكم الاحساء كل من العيونين وال زامل الجبري وال مقاس ثم احتلها البرتغاليون حوالي سنة ٩٢٧هـ الى ان طردهم الاتراك العثمانيون حوالي سنة ٩٥٨

الا ان فترة حكمهم لم تدم طويلا اذ ثارت عليهم قبيلة بني خالد بزعامة براك بن غرير الذي طرد العثمانيين واعلن نفسه ملكا على الاحساء والقطيف سنة ١٠٨١ واستطاع ابناؤه واحفاده من بعده ان يؤسسوا دولة قوية في هذا البقاع الى ان ظهرت الدعوة السلفية على يد الشيخ محمد بن عبدالوهاب في نجد فثار صراع عنيف بين حماة تلك الدعوة من ال سعود وبين ال غريرز عملاء بني خالد وانتهى بانتصار ال سعود فاخضعوا الاحساء لحكمم حوالي ١٢٠٧هـ وبدا ال سعود بعد ذلك مواصلة اخضاع المناطق المجاورة وتوطيد الامن فيها ونشر الدعوة السلفية حتى تاثرت الجزيرة العربية بالحملة التركية الاخيرة بعد وفاة الامام فيصل بن تركي وحدث بعدها من تشتت وضياع انتهى والحمدلله باستعادة جلالة الملك عبدالعزيز للاحساء من الاتراك ونشر الامن والطمانينة فيها ثم الحاقها بركب المدن المتحضرة .

بلدية الاحساء و٤٠ عاما

هذا وقد كانت الاحساء عبارة عن قرى متناثرة بين المزارع يتوسطها مركز الاحساء الهفوف حيث بنيت عدة قصور وقلاع وسور حول هذه المدينة ثم المبرز فالعيون فالجفر المعبر الى ميناء العقير .

وتولت حكومة المملكة العربية السعودية مسئولية تطوير هذه المنطقة والمحافظة على طابعها الزراعي فشقت الطرق وبدء العمل في مشروع الري والصرف وانشاء الادارات الحكومية والتي كان في طليعتها بلدية الاحساء والتي يمتد عمرها اكثر من ٤٠ عاما .

ومنذ ذالك الحين وبلدية الاحساء تعمل على تطوير المنطقة .بشق الطرق وانارتها وتغيير معالم القرى القديم فالى جانب ذلك استفادة المنطقة من خدمات الصندوق العقاري اذ بلغت جملة القروض المقدمة الى نهاية شهر شوال الماضي حوالي ١٧٢ مليون ريال قدمت كقروض للمواطنين لبناء مساكن جديدة او ترميمها .

كما يبلغ عدد المساجد في الاحساء اكثر من ٦٠٠ مسجد وجامع ويزيد عدد المدارس بنين وبنات عن ١٠٠ مدرسة كما يوجد بالاحساء حاليا اكثر من ٦٠ حديقة .

ويبلغ عدد سكان منطقة الاحساء مايقارب من ٦٠٠ الف نسمة موزعين على المدن الرئيسية التالية :

الهفوف المبرز والعيون والجفر والعمران تتبعها اكثر من ٥٠ قرية وهجرة وغالبية سكان الاحساء يعملون في مجال الاعمال الحكومية واعمال المؤسسات والشركات الى جانب مزاولة اعمال الزراعة والتجارة .

وفي الاحساء يتعانق الماضي الاصيل بالحاضر المزدهر يشكلان صورة للجمال فالاحساء بطابعها الزراعي العريق تبلغ مساحة الرقعة المزروعة فيها اكثر من ٢٥٠٠ هكتار معظم المزروعات من اشجار النخيل بالاضافة الى وجود الاماكن السياحية بالاحساء .

الاماكن السياحية بالاحساء

جبل القارة شرق مدينة الهفوف على بعد ١٣ كلم ويتميز هذا الجبل باعتدال جوه حيث يكون باردا معتدلا صيفا دافئا شتاء وعلى مدار السنة يزدحم بالمصطافين من داخل وخارج منطقة الاحساء وفي الاونة الاخيرة زود الجبل بالتيار الكهربائي واضيئت المنطقة وعملت مواقف للسيارات بساحة الجبل وسوى الطريق المؤدي اليه وذلك بجهود البلدية .

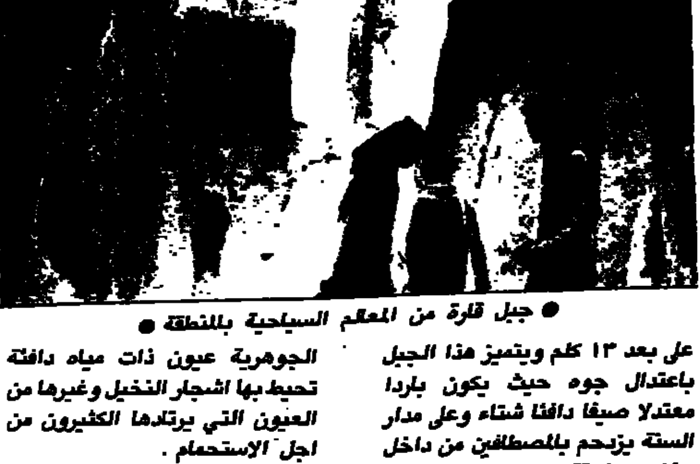
● عين النجم احدى عيون الاحساء الوفيرة بالمياه الكبريتية الصالحة لعلاج بعض امراض الروماتزم وقد اولتها بلدية الاحساء جهودكبيرة لتكون منطقة سياحية من مناطق مملكتنا الحبيبة .

● عيون الاحساء العديدة مثل ام سبعة الخدود الحارة الحويرات الجوهرية عيون ذات مياه دافئة تحيط بها اشجار النخيل وغيرها من العيون التي يرتادها الكثيرون من اجل الاستحمام .



● جبل قارة من المعالم السياحية بالمنطقة ●





اما المعالم الاثرية بالاحساء

فمنها قصر ابراهيم وهو احد القصور التي تم تشييده اثناء الحكم التركي على الاحساء ويقع بحي الكوت بمدينة الهفوف ولايزال باقيا رغم مرور عشرات السنين على بنائه كذلك قصر صاهود الذي يقع في مدينة المبرز .

ومسجد جواثا ويقع في الطرف الشمالي الشرقي من قرية الكلابية بناه بنو عبدالقيس لما اسلموا وصلوا فيه الجمعة وهو اول مسجد صليت فيه الجمعة بعد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

رئيس بلدية الاحساء لـ « اليوم »

هناك العديد من المشاريع المختلفة تنفذ خلال هذا العام

المنطقة تزخر بالعديد من المعالم الاثرية والسياحية

مشروع الري والصرف بالاحساء من المشاريع العملاقة بالشرق الاوسط

هذا وتحظى الاحساء بمرافق وخدمات عديدة اوجدتها حكومتنا الرشيدة . وقد عملت بلديةالاحساء على برمجة هذه المشاريع والاشراف عليها . وقد صرح لليوم المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وقال :ـ

ان مهمة البلدية صعبة في بادىء الامر لكون المنطقة ذات طابع قديم ولكن بجهود جلالة الملك المفدى امكن تحقيق اقصى قدر من الخدمات والمشاريع لخدمة المواطن وتحقيق الرفاهية له فبلدية الاحساء منذ تاسيسها وهي تعمل جاهدة لتحقيق ذلك الهدف .

فالمواطن يلمس هذه الاعمال من خلال الانجازات والمشاريع المنفذة اما خلال العام الحالي . تقوم بلدية الاحساء بتنفيذ عدد من المشاريع التي تفضلت حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز باعتمادها بميزانية البلدية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والعام الذي سبقه واما عن مراحل التنفيذ التي تمر بها تلك المشروعات وتكاليفها فهي كمايلي :ـ

ـ المرحلة السادسة لسفلتة مناطق الدخل المحدود بقيمة عقد قدرها ١٤٫٦١٠٫٥٢٥ ريال وذلك لبعض الشوارع الرئيسية بالخالدية والمعلمين والرفيقه والمثلث والسبعان .والقوع وشرق صاهود بالمبرز .

ـ المرحلة الخامسة لسفلتة مناطق الدخل المحدود بقيمة عقد قدرها ١٨٫٩٠٥٫٢٦٥ ريال وذلك لمنطقة الدخل المحدود جنوب غرب الهفوف بجانب بعض المناطق القديمة بالهفوف والمبرز وتشتمل على سفلتة وانارة ونسبة الاعمال المنجزة حوالي ٩٠٪

ـ سفلتة مؤقتة بالعمران بقيمة عقد قدرها ٩٫٨٧٣٫٥٠٠ ريال وذلك لشوارع القرى التابعة لبلدية العمران .

ـ سفلتة مؤقتة بالعمران بقيمة عقد قدرها ٦٫٧٨٠٫٥٠٠ ريال وذلك لشوارع اخرى للقرى التابعة لبلدية العمران .

ـ سفلتة مؤقتة بالجفر بقيمة عقد قدرها ١١٫٩٤٢٫٤٣٥ ريال لبعض شوارع قرى المجمع القروي بالجفر ونسبة الاعمال .

ـ المرحة .الثانية لمظلات سوق الاربعاء بالمبرز بقيمة عقد قدرها ٦٩٩٫٨٠٠ ريال ونسبة الاعمال المنجزة ٢٠٪ وذلك لعمل مظلات مبسطة لسوق الخميس .

ـ المرحلة الثانية للرفع المساحي بقيمة عقد قدرها ٣٥٨٫٩٢٠ ريال لعدد ١٦ قرية .

وهناك العديد من المشاريع الجديدة والتي لاتزال في مراحل الترسية والبعض منها سوف يتم تسليم مواقع العمل خلال الايام القليلة القادمة والتي نامل ان يعود على المواطن في هذه المنطقة نفعها وهذا قليل من كثير قدمته ومازالت تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى .

والمشاريع التي في طور الترسية والبدء يبلغ عددها ٨ مشاريع هي :

ـ سفلتة مؤقتة وانارة بالاحساء
ـ السفلتة المؤقتة بالعيون
ـ سفلتة مناطق الدخل المحدود بالمجمع القروي بالجفر
ـ تسوير مقابر بقرى الاحساء
ـ انشاء حدائق بالاحساء المجموعة الخامسة
ـ سفلتة مؤقتة بالمجمع القروي بواحة بيرين
ـ استكمال السفلتة المؤقتة بالمجمع القروي بالجفر
ـ تسوير مقابر بقرى العيون

وبجهود البلدية بلغت رقعة المساحة المزروعة حوالي مليون متر مسطح وجاري حاليا دراسة لري تلك المساحة بالمواسير .

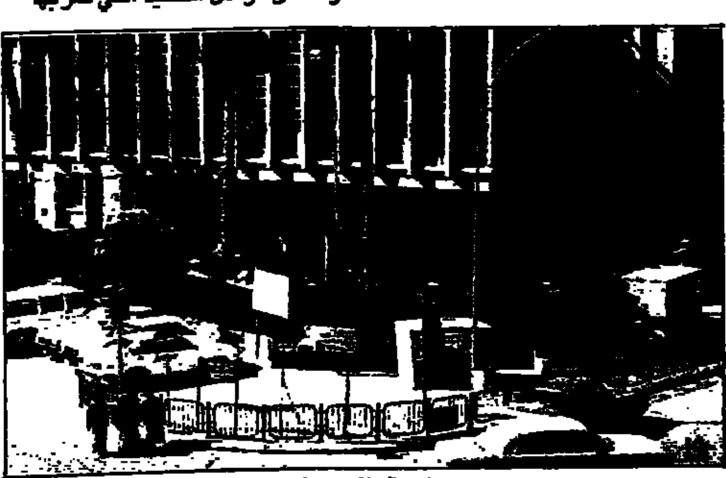
كما وتبلغ اطوال الطرق المسفلتة حوالي ٢٠٠٠ كم طولي اما التصاريح التي اصدرتها البلدية فهي :ـ

خياطين حوالي ٣٥٠ محلا
حلاقين ٩٦ حلاقا
مطاعم ١١٣ مطعما
بوفيهات ١٣٦ بوفيه .

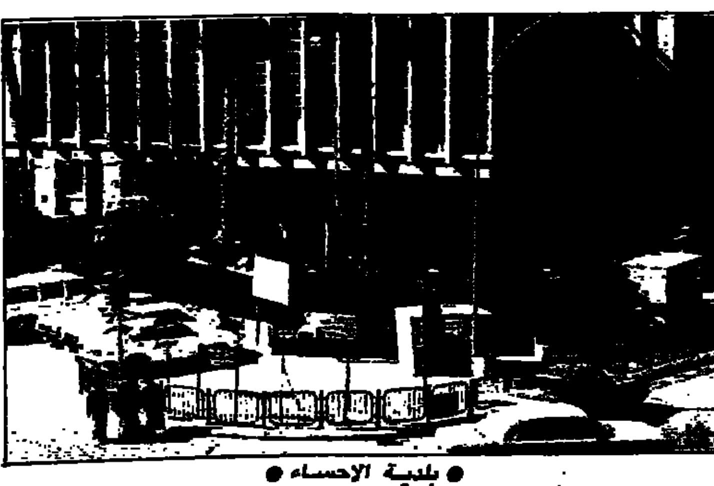
كما وقد بلغ عدد اعمدة الانارة ٢٥٦٤٠ موزعة على شوارع منطقة الاحساء .

هذا وتوقع رئيس بلدية الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم مستقبلا زاهرا للاحساء من خلال عطاءات حكومة جلالة الملك المفدى .

■■■■



● بلدية الاحساء ●



● قصر ابراهيم من الاثار القديمة ●



الصخاب

طير بحري كبير يمتاز بوجود غدد انفية وظيفتها افراز ما يزيد من الملح عن حاجة الجسم.. ونشاط هذه الغدد اكبر من نشاط الكليتين بعشر مرات.. ويمثل هذا الافراز تكيفا رائعا مع الحياة في شروط بيئية تمتاز بارتفاع درجة الملوحة. اذ ان الصخاب يبتلع كمية من مياه البحر مع ما يتغذى بـه من الاسماك .. والصخاب يمتاز كالبط والارز بوجود غشاء يربط بين اصابع الاقدام اي انه متكيف تماما مع الحياة في الماء وخصوصا المالح منه.. وينتمي طائر الصخاب الى رتبة كفيات القدم.



لقطة اليوم — العالم بين يديك

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

جريدة «اليوم» وتأملات قارئ

بـأسلـوب قصصي جميـل استعرض رئيس تحرير جريدة «اليوم» الغراء في عدد الجمعة ١٧ ذي الحجة ١٤٠٦هـ خواطره وذكرياته التي تواكبت مع مسيرة التطور الصحفي لهذه الجريدة ..

ولاشك انها ذكريات متـوهجة بحرارة العمل المخلص الدؤوب والاضاءات الساطعة لنتائج ذلك العمل المتمثلة في التواجد الصحفي الطموح بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى منذ ان صدر عددها الاول في ١٣٨٤/٣/٢٠هـ ليترجم طموحات اصحاب القلم في هذه المنطقة وليحقق رغبات القراء الذين تعودوا قراءة جريدة الخليـج العربي التي كان يصدرها الاستاذ الاديب عبدالله الشباط وصحيفة اخبار الظهران التي كان يصدرها اديب الجيل الاستاذ عبدالكريم الجهيمان .. ومجلة الاشعاع التي كان يصدرها الاستاذ الاديب المعروف سعد البواردي في مدينة الخبر ومجلة اضواء الفجر الجديد التي صدرت في الدمام وقافلة الزيت الصادرة عن «ارامكو» هذه الصحف والمجلات لم يستمر فيها سوى مجلة قافلة الزيت .. لقد كانت هذه الصحف والمجلات مشاعل ثقافية اضاءت الدرب وقدمت صحافة رصينة سبقت زمانها نضجا واصالة فانسابت الى اعماق القراء زادا ثقافيا وابداعا فكريا ومتعة ادبية وقد ترك توقفها فراغا في عالم الصحافة المحلية والاقليمية .. وتركت القراء في انتظار طويل حتى جاءت جريدة «اليـوم» لتروي عطش القراء الى صحافة غنية بمعطياتها ولتتبوأ مكانة متـألقة في نفـوسهم .. فتلقفوها برغبة صـادقة وحب مخلص مبعثه الثقة في جهود العاملين على اختلاف مواقعهم وفي طموحاتهم الجادة من اجل عمل صحفي يخدم هذه الامة ثقافيا وفكريا واجتماعيا حيث ينقـل للقارىء ما يطمح اليه من معالجات لمختلف جوانب حياة هذا المجتمع المتنامي بما يواكب التقدم الحديث في كل مناحي حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية .

لقد تأملت في زاوية قضايا وهموم المنشورة في نفس العدد من هذه الجريدة ما استعرضه الاخوة العاملون من تجربة فعلية ومعاناة حقيقية للعمل الصحفي وعلاقته بالقراء وما ينتاب تلك العلاقة من عتاب وردود فعل قد تثير الهموم والمتاعب تارة وقد تثير الاهتمامات وتؤدي الى الشعور بالمتعة والرضا تارة اخرى .. ولاشك ان القارىء العاتب هو قارىء مخلص قد غابت عنه معلومات لو عرفها لاثر عدم العتب .. ومـا قدمه » الاخوة العاملون في الجريدة من اراء

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

ومعلومات قد تعطي القارىء صورة عن معاناة الصحفي ومتاعبه .. وانني كواحد من القراء اشد على ايدي العاملين في هذه الجريدة متمنيا لهم النجاح المطرد والازدهار لهذه الجريدة الغراء .

لعل من المفيد ان اطرح بعض الاراء التي قد يشاركني فيها الكثير من جمهور قراء الجريدة محليا واقليميا وعربيا .. ولعل الأخذ بها يسهم في الوصول الى المستوى الافضل .

اولا : التواجد الصحفي النشط في جميع المناسبات في المنطقة وخارجها هو سر نجاح الصحيفة وانه لحري بالعاملين في هذه الجريدة ان يسعوا بانفسهم في كل مناسبة قبل انتهائها حيثما وانى تكون اهلية او حكومية .. بتواجد صحفي ذكي ينقل بأمانة وشمولية المعلومات والاخبار دون الانتظار في مكتب الجريدة لتلقيها من جهاتها بعد حين .. فالصحفي هو رجل علاقات عامة يجمل به ان يتمتع بـالحس الصحفي والاجتماعي العام فنيا وعلميا وان يكون ساعيا وراء المعلومات مهما بذل من مشقة وعناء لا منتظرا لها .. وان يتمتع بصفة المبادرة والمبادأة اللبقة للوصول الى بغيته ليحقق للجريدة سبقا صحفيا يلبي طموحاتـه وتوقعات المسئولين في الجريدة ورغبات القراء فتحتل الجريدة بذلك مكانة رفيعة المستوى لدى قرائها حيثما يكونون ويتزايد انتشارها والاقبـال عليها من الافراد والمؤسسات .

ثـانيا : اجـراء التحقيقـات والدراسات الميـدانية للظـواهر الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والطبية بتتبع دقيق وتحليـل موضوعي وتعليق واف ينم عن حسن التصرف وسعة الاطلاع .. ويـزود القارىء بـرصيـد من المعلومات الموثوقة عن موضوع قد يكون بالغ الاهمية لعدد غير قليل من القراء .

ثالثا : اجراء تقييم دوري لمدى انتشار الجريدة ومدى فعالية برامج التوزيع مما يساعد على الكشف عن المعوقات واسبابها ومعرفة ما ينبغي اتخاذه من تعديل وتطوير لاساليب توزيع الجريدة محليا واقليميا وعربيا .

رابعا : التواجد المستمر في الجامعات والمدارس ومراكز العلوم والبحوث لتغطية الانجازات العلمية والتربوية وتوثيق العلاقة بين الصحافة واكبر شريحة اجتماعية تتميز بالعلم والمعرفة من اساتذة وطلاب من الجنسين .. وهـذا التواجد الصحفي مطلوب محليا واقليميا وعربيا وايضا عالميا .

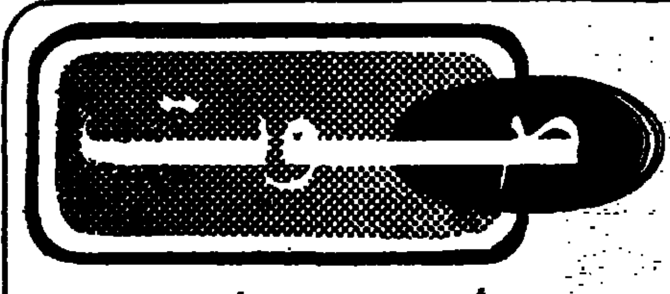
خامسا : من الامور الهامة في تطوير الصحافة المحلية لتكون ملبية لاحتياجات مختلف فئات المجتمع ان تصدر الجريدة صفحة يومية تعنى بصحافة الطفل وتكرس الجهد في ابراز مواهبه عن طريق اشراكه بمختلف الوسائل والابواب الثقـافية والتـربـويـة والفنيـة المختلفة .. وصحافة الطفل ذات اهمية بالغة لتنمية شخصية الطفل العربي وتعويده القراءة ومتابعة التطور المستمر في مجتمعه .. وينبغي ان يعرض الخبر له بلغته ليدرك ما يجري في هذه البلاد من تقدم وتطور .

سادسا : اجـراء استطلاع دوري لاراء القراء حول الجريدة اخراجا وتبويبا ومضمونا وفكرة واسلوبا فاراء القراء رصيد عظيم الاهمية للرقي بـالجريـدة بما ينسجم مع الاتجاهات العامة للقراء ويلبي رغباتهم ويحقق امانيهم .

سابعا : اجراء استطلاع لاراء القراء حيال موضوع عام وذلك بفسح المجال امامهم لابداء وجهات النظر المختلفة مما يدعم العلاقات بين القراء والجريدة من جهـة وبينهم وبـين مجتمعهم وقضاياه وهمومه .

ومن تأملاتي لتطـور هذه الجريدة أخرج بنتيجة واحدة هي ان الجريدة ماضية في تحقيق الكثير من الخطوات التطويرية ولا اخالها غافلة عما ذكرت من اراء بل قد تكون هذه الاراء تتوارد الى العـاملين في الجـريـدة نظـرا لالتصـاقهم بـالعمـل الصحفي ومعرفتهم للكثير من الامور .. غير ان ذكر هذه الاراء يعزز اتجاه الجريدة ويؤكد عليها واذا قدر للقارىء ان يشارك بالراى في تطوير جريدته فان الاراء المطروحة هنا قد تكون مناسبة للمناقشة والحوار والتعديل .

ويبقى دور المؤسسات الخاصة والعامة والافراد في دعم الصحافة المحلية ماديا ومعنويا واجراء التسهيـلات الـلازمـة لمندوبي الجريدة لاداء رسالتهم الصحفية الجليلة .. «وقل اعملوفسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» . والله يوفقكم .



طريق أعرفه.. ولا أسلكه

فهد محمد النحاس

في الوقت الذي اشعر فيه بالضيق والاشمئزاز من تصرفات البعض اولئك الذين يوهمون انفسهم بالذكاء والفطنة ويرون في تصرفاتهم نوعا من الحذق في التعامل مع الاخرين وفي استغلال الفرص والوصول عن طريق التحذلق والكلمات المعسولة والنكات والضحكات المفتعلة واظهار عكس ما يخفونه داخلهم من حقد وكراهية للاخرين.. في الوقت نفسه اشعر بالامتعاض وبالاحباط احيانا كلما قمت بمقارنة لما وصلوا اليه بطرقهم التي نراها ملتوية وما وصلنا اليه بطرقنا المستقيمة كما نسميها.. ارى تباينا كبيرا في جميع النواحي الاجتماعية والوظيفية وايضا المادية وارى الوقت الذي انفقته للوصول الى ما انا فيه لا يمكن ان يقاس بالوقت الذي امضوه للوصول.

وكانهم بذلك يظهرون خطأ حقيقة ان اقصر الخطوط هو الخط المستقيم وهذا فعلا حقيقة فالخط المستقيم هو اقصر الخطوط ولكن بعد تعبيده ورصفه بمعنى ان الاستقامة لا يمكن ان تكون الا بعد تسهيل او ازالة العقبات التي تواجه سيرها اذا ما ارادت ان تسلك طريقها المستقيم وطبعا هذا يستغرق وقتا اطول في حين ان الطريق الملتوي هو الطريق الذي لا يقف عند العقبة ليزيلها بل يحتال عليها او يلتف من حولها ويتابع سيره وهو بذلك بدل ان يرتقي الجبال او يخترقها يسلك السهول والوديان ويزيد من سرعته ليصل قبل ذلك الذي يحاول الارتقاء او الحفر ليعبد طريقه وليسهله لمن ياتي بعده. فالاول همه ان يصل بنفسه وبدون مجهود يبذله والثاني يريد ان يصل ويعبد الطريق ايضا لغيره.

وفي احيان اخرى اشعر بالضيق من نفسي ومن هذه الجبله التي اوجدت فيها وهذا الاطار الذي وضعت فيه فانا ارى واعرف اسهل الطرق ولكن لا يمكنني سلوكها ونفس الوقت ذاته اعيب على من يسلكها بل واحتقره رغم انني ارى النتائج السريعة التي حققها.. وكم يسعدني وقوع احدهم في منتصف الطريق او التوهان عن النهاية بعد ان فقد البداية ولم يمهد طريقه ليمكنه الرجوع رغم انني ايضا اتالم لما اصابه فهو في النهاية انسان وكم يخطىء الانسان ولو اجتهد ولكن القياس هنا خطأ فالاجتهاد هو محاولة لايجاد الافضل باتباع السبل الحسنة لا ان يكون المجتهد انانيا يطيح بكل القيم في سبيل الوصول لما تريده النفس والا لكانت حياة البشر كحياة الغابة وتتحول الحياة الاجتماعية الى صراع للبقاء والاستمرار.

ورغم ان الكل يؤكد وجود هذه الفئات اجدني انفي استمرارها وكذلك الواقع المشهود ينفي ذلك فالقفز من غير قاعدة ثابتة لابد ان يوقع صاحبه في النهاية والدليل ما نشاهده ونسمع به من الافلاس المادي للبعض والفصل من الوظائف والاستغناء عن خدماتهم والسجن ايضا للبعض الاخر.. ومعلوم ايضا ان متعة الشيء او ما تحققه من مكسب يقاس بقدر ما تبذله من جهد وعرق حيث انك ترى فيه نفسك وتشعر بسعادة كلما نظرت اليه بعكس ما ياتيك دون جهد فانك تمله وتطلب غيره لانك في قرارة نفسك تعترف بانك لا تستحقه.. وما اجمل ان يتحقق للانسان هدف مهما قلت قيمته عندما يكون قد التزم وتمسك بمبادىء سامية وحسن خلق وخاف الله فيه .

رأي سياسي

المسجد الأقصى

مرت ذكرى احراق المسجد الاقصى كما تمر آلاف الذكريات المحزنة على الوطن العربي ..

لم يتذكرها سوى القليل .. وهذا القليل الذي تذكرها ، تذكرها بالكلمات فقط .

مرت الذكرى ولم نر منها سوى كلمات الشجب والاستنكار القليلة التي تناثرت هنا وهناك .

لم يقف احد ليحاسب نفسه ماذا قدمنا وخلال عام كامل لاسترداد المسجد الاقصى .. لم يقف احد ليسال ماذا اعددنا خلال ١٧ عاما جرت على جريمة احراق المسجد الاقصى لاسترداد المسجد الاقصى .. سؤال نخجل ان نساله لانفسنا لاننا نعرف مسبقا الاجابة .. فحتى الان لم نقدم ما يجب ان نقدمه لاسترداد المسجد الاقصى .. جهود متناثرة هنا وهناك قدمناها ولكنها جهود متواضعة في الوقت الذي تستنفر فيه اسرائيل كل قوى الشر في العالم اجمع في محاولات متعددة لهدم المسجد الاقصى والقضاء على المقدسات الاسلامية .

منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لم يخض العرب حربا واحدة من اجل فلسطين .. لم تطلق رصاصة عربية واحدة من اجل فلسطين .. في عام قيام الكيان الصهيوني كانت هناك حرب عام ١٩٤٨ واتت الهدنة واعلن قيام هذا الكيان .

في عام ٥٦ شاركت اسرائيل في العدوان الثلاثي على مصر .. وفي عام ٦٧ شنت اسرائيل عدوانا على ثلاث دول عربية واحتلت اجزاء من البلاد العربية الثلاث مصر وسوريا والاردن .. وبدلا من ان يشن العرب الحرب من اجل استرداد فلسطين شن العرب حرب ١٩٧٣ لاسترداد الاجزاء التي احتلت منهم عام ١٩٦٧ واصبحت القضية الان في الاراضي المحتلة بعد عام ١٩٦٧ والتي مازالت محتلة حتى الان .

تخيلوا العرب لم يخوضوا حربا واحدة فقط من اجل استرداد فلسطين .

الدول العربية مجتمعة لم تستطع تنظيم صفوفها لتخوض حربا ضد اسرائيل في الوقت الذي تشن فيه اسرائيل الغارات على العرب في العراق وفي تونس .

وهاهي الذكرى ١٧ للمسجد الاقصى تمر ونجترها كما نجتر الغارات الاسرائيلية على المفاعل النووي في العراق وعلى منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

ان ذكرى احراق المسجد الاقصى تمر علينا في اعقاب ايام من افضل ايام المسلمين ايام الحج وعلينا ان نتخذ من ذكرى احراق المسجد الاقصى دافعا لنا للعمل والتقدم الى الامام لمواجهة اعدائنا وبدلا من ان نكرر كلمات الشجب والاستنكار والادانة لهذه الجريمة علينا ان نعمل بجد اكبر علينا ان ننشىء اجيالنا ونعرفهم ان اولى القبلتين في خطر ولو اننا منذ ١٧ عاما ربينا الجيل الذي ولد في عام احراق المسجد الاقصى وزرعنا فيه القوة لاستطعنا ايجاد جيل لايخاف الموت في سبيل مقدساته ولكن اجيالنا الجديدة تربت على كلمات الشجب والاستنكار والادانة .

اننا في حاجة ان نعمل ونعمل وان نحيي وحدتنا العربية التي ضاعت منا وسط خلافاتنا علينا ان نصفي خلافاتنا لعدو متربص بنا وينتظر اللحظة التي ينقض فيها ليجهز علينا .. العدو ينتظر المزيد من الفرقة العربية لتوجيه ضربة جديدة للمسجد الاقصى ليهدمه نهائيا ليبني عليه معبده المزعوم .. فهل سنظل في ثبات نجتر ذكرياتنا واحلامنا ام نفيق قبل فوات الاوان .

ابراهيم عبداللطيف



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٤ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ليقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٧.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.٠٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة
في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران هاتف ٨٢٧٣٩١٩
● الخبر الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٢٦١٥

الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● رحيمة صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية ٦٦٧٣٨٧٦

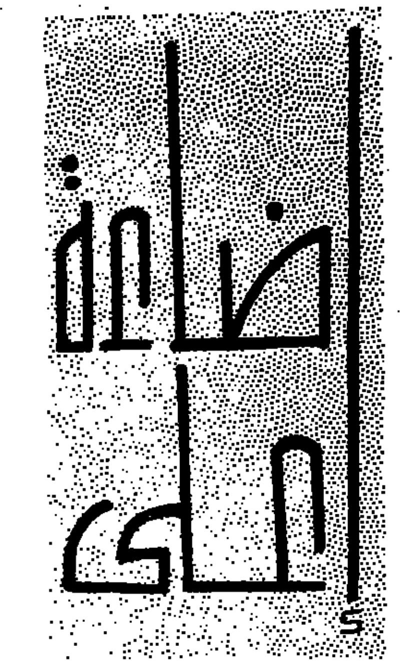
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٦٢٢
● الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦١٥

● الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● حفر الباطن الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز
● الهفوف صيدلية الهاشم هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز الفرقدين شارع المسعودي ٥٨٦٨٠٨٠

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩١
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠٦٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٢٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١



المؤسسة العامة للموانئ .. الكفاءة .. والأهمية

ان الاهمية الاستراتيجية التي تحظى بها المملكة العربية السعودية كموقع هام يقع في مفترق ثلاث قارات. كذلك اهمية المملكة كثقل اقتصادي مؤثر في عوالم الاقتصاد العالمي امتدادا منذ فجر التاريخ اذ كانت الجزيرة العربية معقلا للتجارة بين الشرق والغرب اضافة الى شهرة منطقة الخليج بصيد اللؤلؤ. كذلك اهمية شواطىء البحر الاحمر كموانىء يفد اليها حجاج بيت الله الحرام. والقادمين عن طريق البحر ولاسيما بعد اكتشاف النفط في المملكة الذي يحتاج الى منافذ بحرية يصدر منها الى العالم. كذلك ظهور نهضة صناعية حديثة في المملكة. وكذلك الحاجة الى موانىء للصيد حتم ربط موانىء المملكة متعددة الاغراض بالمؤسسة العامة للموانىء والتي انيطت بها مسئولية تشغيل وتحديث الموانىء بالمملكة والاشراف على سياستها وذلك في غرة شهر رجب من علم ١٣٩٧هـ ويأتي هذا القرار لمواكبة التطور الذي تعيشه المملكة وسد حاجتها في هذا المجال اذ أصبحت المملكة من كبريات دول العالم في مجال التجارة الدولية تصديرا واستيرادا.

ومنذ انشاء هذه المؤسسة وهي تصل في اطارها لتلبية احتياجات الموانىء الاربعة المصنعة من قبل وهي الدمام. جدة. جيزان. ينبع مع الاخذ بالتطوير والتحديث والاخذ بالاساليب العلمية الحديثة.

مع تنفيذ خطط التوسع في الموانىء واستكمال انشاء الارصفة الجديدة والتجهيزات الاساسية لها.

وتحديث اساليب المناولة للبضائع وتوحيد وسائلها واستعمال اجهزة الاتصال الحديثة وزيادة اعداد الارصفة كذلك دعت الحاجة الى انشاء موانىء جديدة في الجبيل وينبع اثنان صناعيان والاخران تجاريان ليصبح عدد الموانىء التي تشرف عليها المؤسسة العامة للموانىء تستحدث فيها الاساليب الادارية الراقية في كافة الاعمال داخل الموانىء مع التدريب المستمر لرفع كفاءة العاملين.

انجازات المؤسسة

هذا ومن الانجازات التي حققتها المؤسسة رفع الطاقة الانتاجية للارصفة حيث بلغت طاقة التفريغ اليومية للرصيف الواحد ١٠٠ طن وزني ويتم تجاوز هذا الرقم احيانا. كما شجعت المؤسسة اصحاب البضائع على استلام بضائعهم باسلوب التسليم المباشر.

كما وادخل مؤخرا في عملية ادارة الموانىء اجهزة الحاسب الالي التي تساعد على برمجة ومعرفة امور هذه الموانىء من خلال ربطها بالمقر الرئيسي بالرياض.

كما تم تجهيز الموانىء بأحدث المواصفات العالمية من الروافع والمعدات المساعدة في عمليات الانزال والتجميل لمواكبة اعمال الموانىء المتجددة كما ان هناك نظاما للمساعدات الملاحية لتحقيق السلامة للسفن القادمة وارشادها الى الميناء من خلال ابراج الملاحة المتوفرة في الموانىء. كذلك المستودعات المتوفرة والضيافة واجهزة مكافحة التلوث والتدريب كل ذلك مجند لخدمة هذا الوطن في موانئه.

فرحان فهد العقيل

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (١٨/١٢/١٤٠٦هـ) الموافق (٢٣/٨/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٨٠
البنك السعودي الامريكي	١	٨٠٠٢٢	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣١٠
البنك السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٠
البنك السعودي الهولندي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٢٧٧	١١٥	١١٠	١١٢	١١٥
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٠
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	١٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٠
الاسمدة العربية (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠٨
السعودية للزيوت والسمن النباتي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٧	٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت ينبع	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠
اسمنت الجنوب	١	٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٣٠
اسمنت القصيم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٨٠
المصافي العربية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣١٠
التصنيع الوطنية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٧
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٢٦
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٧
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٦
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٥
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٥
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٠
السعودية للنقل الجماعي	٢	٥٢١	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
الوطنية للنقل البحري (جديد)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤
الوطنية للنقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣١
السعودية للفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
العقارية السعودية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	١٠٨	١١٢	١١٢	١١٢	١٣٥
القصيم الزراعية	١	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٣٤
حائل للتنمية الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٤
تبوك للتنمية الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٦
السعودية للاسماك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠

اللغز

مخزومي قرشي صحابي، سابع من اعتنقوا الاسلام.. سمي بيته بمكة عند الصفا بيت الاسلام، فيه كان يجتمع المسلمون قبل الهجرة وفيه اسلم عمر بن الخطاب.. شهد مع الرسول جميع المشاهد وولاه النبي الصدقات يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١ + ٢ + ٣ + ٩ + ٢ + ١٤ + ١٢ = من الوزارات
١٤ + ٢ + ١١ + ٦ + ١ + ١٢ = مدينة بالمنطقة الشرقية
٣ + ٢ + ٥ + ٦ + ٤ = من الكواكب
٢ + ٧ + ٨ + ١٤ + ١٣ = دولة عربية
١٠ + ١١ + ٤ = غزوة اسلامية
١ + ٢ + ١٥ = من الاعداد

حل اللغز
« ربيعة بن محاسن »

الكلمة الضائعة

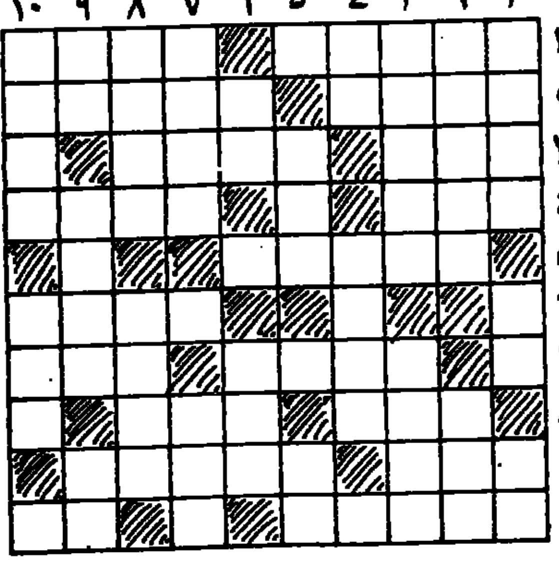
ك	ل	م	ة	ب	ا	خ	و	ل	ل
ا	ن	ا	د	ه	ل	ا	ق	ه	ا
و	ب	و	ت	ذ	ص	ص	ع	ا	ش
ا	ن	س	ح	ه	غ	ا	ن	ا	ك
م	ة	م	ل	ة	ر	ل	ي	ل	ع
ا	ا	و	م	م	ح	ا	ن	ذ	ا
ح	ت	ي	ي	ل	م	م	ج	ر	د
ب	ف	ل	ذ	ك	ل	و	ذ	ك	ا
ص	ل	ا	ل	ل	ح	م	ن	ت	و
ت	ا	ب	ا	ا	ت	ة	م	ح	ح

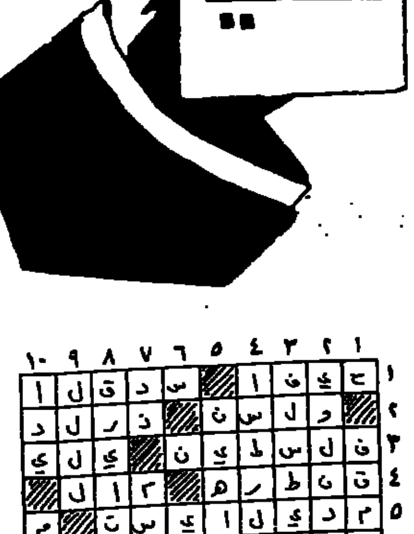
من شعراء تميم في الجاهلية زوج ام زهير بن ابي سلمى.. في شعره حكمة ورقة..

لاشك ـ ان ـ كلمة ـ الامومة ـ لها ـ وقع ـ خاص ـ على ـ اذن ـ حواء ـ حتى ـ ان ـ الفتاة ـ منذ ـ الصغر ـ تحلم ـ بهذه ـ الكلمة ـ وتحلم ـ باليوم ـ الذي ـ تصبح ـ واما ـ

حل الكلمة الضائعة
« ولت درني »

الكلمات المتقاطعة





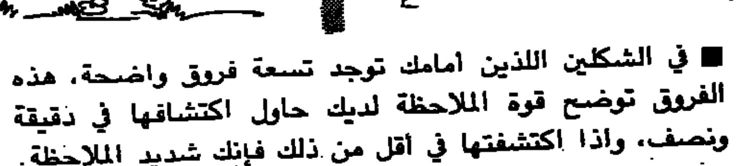
● افقيا :
١ ـ ماركة سيارات يابانية ـ عواصف
٢ ـ شهر ميلادي ـ عاصمة اوروبية (معكوسة)
٣ ـ فارق الحياة ـ ينمو (معكوسة)
٤ ـ زعيم صيني راحل ـ حرف جر + حرف استفهام
٥ ـ حرمه الاسلام ومن الكبائر (معكوسة) + بئر
٦ ـ صوت الثعبان
٧ ـ صوت الثور ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة)
٨ ـ دولة عربية ـ رفض
٩ ـ من علوم اللغة العربية ـ حرف ابجدي + حرف جر
١٠ ـ مقاطعة بين الهند وباكستان ـ حزن.

● راسيا :
١ ـ متشابهة ـ من الزهور ـ نصف نكون
٢ ـ متشابهة ـ مفرد شحوم (معكوسة)
٣ ـ من الزراعات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ـ اعداء
٤ ـ حرف موسيقي ـ وورود
٥ ـ من الخضروات (معكوسة) ـ عكس خير
٦ ـ نشط ـ نظر وشاهد
٧ ـ معاد (معكوسة) ـ من الالوان
٨ ـ ايمان ـ من الطيور
٩ ـ حرف نصب ـ صوت الحمام ـ حرفان متتاليان
١٠ ـ مدينة سعودية ـ متشابهة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	ق	د	س	■	ا	ف	ك	ح	١
د	ل	ر	ذ	■	ن	س	ل	و	■	٢
ي	ل	ك	■	ن	ك	ط	س	ل	ف	٣
■	ل	ا	م	■	ه	ر	ط	ن	ق	٤
م	■	ت	س	ك	ا	ل	ك	د	م	٥
ح	ش	■	ر	ش	■	ا	ن	ا	ه	٦
ل	ق	ت	■	ح	ل	ب	■	ج	■	٧
ت	ا	ع	ا	ذ	ا	■	س	د	ق	٨
ي	ن	ا	د	ه	■	ه	ب	ك	ط	٩
ب	ك	ر	■	ا	ن	■	ع	د	ن	١٠

الأخطاء التسعة





■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

داخـــل العـــدد

- قصيدة (ثلاث صور للمرأة) د . لنش داود .
- عرض رواية جورج امادو (غابرييلا) .
- حوار مع د . عبدالمنعم تليمه .
- ليل العدنية / حمد الحمدان .
- قراءة المكان في مجموعة اسفار السروي / احمد سلحة .
- النقد والمحيط الثقافي ترجمة : مها خالد

في البـــدء

مهيض انا منذ صيرني الشعر طيرا
بافق البلاد الغريبة !!
والذي يجهل الشعر كيف له ان
يحيط ببعد جروحي؟!!
لعل اقل همومي ان جناحي ضاعا
ومازلت ابحث عن امة مستحيلة
الشاعر (محمد الشهاوي)

الاحـــد ١٩ ذو الحجـة ١٤٠٦هـ العـدد ٤٨١٨

العدد ٨١ من مجلة (افكار) الثقافية الاردنية

عمان ـ اليوم الثقافي

بعد غياب دام اكثر من نصف علم . عادت مجلة (افكار) الادبية الثقافية الاردنية الى الصدور . حيث صدر منها العـدد (٨١) متضمنا العـديد من المشاركات الابداعية (شعرا وقصة) والنقدية اضافة الى الدراسات والابحاث والترجمات والتقارير .

فقد تضمن العدد دراسات وابحاثا لكل من : د . ابراهيم حماده (الادب رؤية داخلية) . د . ابراهيم السامرائي (الحضارة بين العرب والعجم) . سليمان موسى (تجربة كاتب) ابراهيم خليل (الرواية المغربية في السياق الثقافي) . سعادة ابو عراق (الضحك ـ دراسة فسيولوجية) .

في بـاب اداب اجنبيـة نقـرا (مختارات من الشعر الارمني) ترجمة محمود شقير . (ارنست همنجواي .. في رواية جنة عدن) ترجمة محمود برهوم (الفجر في الاداب العالمية) بقلم المستعربة الاذربيجانية دلشاد حطاب .

(طبيعة الدراما) للناقد لورنس برين ترجمة هانيا العليد

الشعر في العدد (للملاك علاماته وانا بشر) احمد المصلح . (نشيد بلون العشق) عمر ابو سالم . (زمن اخر للعصافير) علي البتيري . (على باب بيروت) يوسف بركات و (القطة) لمحمد مقدادي

اهم قصص العدد للقاص جمال حمدان وبدر عبدالحق .

وفي باب فنون دراسة بقلم الفنان محمد ابو زريق حول تجربة الفنان محمد عيسى

الجديد في هذا العدد هو انفراد القراءات النقدية في باب خاص نقرا فيه للدكتور جميـل علوش (عبـدالمنعم الرفاعي في ديون (المسافر)) و (المراة في ادب سميرة عزام) للدكتور فخري طلبه . والناقد عبدالله رضوان عن (خبز الاخرين) وهي مجموعة قصص للقاص محمود شقير .



الكـــرمـــــل



في العدد ١٩ ـ ٢٠ من مجلة الكرمل . التي يراس تحريرها الشاعر محمود درويش . ويقوم بسكرتارية التحرير الروائي سليم بركات مجموعة جديدة من القصائد والقصص والدراسات المتنوعة .

من شعراء هذا العدد من (الكرمل) سعدي يوسف . ومحمود درويش . وفوزي كريم . وابراهيم نصرالله . وهاشم شفيق . ومحمد الاسعد . وعقيل علي . وشاكر لعيبي . وطاهر رياض . وشموئيل شمعون . ومحمد الاشعري . وعبدالرحمن طهمازي . واميرة الزين . ورياض ابراهيم . واستناد حداد .

●●●

وبالعدد دراسات لكل من .

برهان غليون . (في اصول الوعي المنقسم) الياس صنبر (عز الدين القسام ـ رجل الاجماع) . اندريه ميكيل (سفر في السفر) ـ ترجمة رياض اتلاغ ـ وميخائيل باختين ـ خطان اسلوبيان للرواية الاوربيـة) ـ ترجمـة محمد برادة .

وقد تضمن العدد . ايضا . الفصل الاول من رواية جديدة لسليم بركات . وحوارا مع الكاتب الروائي خوان غويتسولو اجراه كاظم جهاد . ونصا لبدر الديب . ومجموعة من رسائل الشاعر الالماني راينز ماريا ريلكه . ترجمها احمد المديني . وذكريات لخوان غويتسولو بعنوان (مجال الشاعر حول جان جينيه) وقصصا لكل من محمود قدري . لؤي عبدالاله . جبار ياسين . مؤنس الرزاز .

●●●

واخيرا تحت باب (اقواس) شارك كل من محمد براده (ثورة الذاكرة وشهادة المعيش) مصطفى كـاك (نيتشه التاويل . القراءة . الكتابة) . لوسيان والانباخ (نسيج الذاكرة) ـ ترجمة محمد اليوسفي . وجـراهام جـرين (التفـاعل المتبـادل بـين الروايـة والروائي) ـ ترجمة حصة منيف . وهند خوري (الابعاد السياسية في الرومانتيكية الاوروبية) .

■■ كلمات في الهامش :

الادب الفائدة والامتاع

خـالد المحـاميد

منذ ان اطلق (افلاطون) مقولته الشهيرة عن الفن واصفا اياه بالكذب والسؤال الازلي لم يجد بعد اجابته الكافية .

لماذا نكتب .. ؟

النظرية الكلاسيكية القديمة والتي اجترت الموقف الافلاطوني لديها اجابة واحدة (نحن نكتب لاننا نتخيل مثالا كاذبا لما هو حقيقي) ولو تصفحنا بعض اراء من يعيشون بيننا لوجدنا انهم مازالوا يؤمنون بحرفية هذا القول . مع تلامذة افلاطون نفسه كانوا قد نقضوا هذا القول وردوه عليه .

ولا تزال الاصول الكلاسيكية تمدنا باشياء كثيرة لمعرفة طبيعة الكتابة . في محاولة الانسان المستمرة في كل عصر للاجابة على السؤال ؟

واذا تقدمنا قليلا سنجد اجابة (هوراس) المعروفة (لان الادب ممتع ومفيد) .

ولا احد يشك الان تقريبا . بان الادب ممتع ومفيد لكننا اذا اتفقنا جميعا على خاصية الامتاع المتوفرة في العمل الادبي . فلدينا الف قضية نختلف عليها حول فائدته . وسوف نجد ان لدينا اسئلة معقدة تحتاج الى اجوبة اكثر تعقيدا مثل

مفيد بماذا .. ؟

وكيف .. ؟

ولمن .. ؟

ذلك انه من حق الناس ان تطرح الاسئلة ذات التوجه الاجتماعي المتعلقة . بالفائدة المرجوة من الجهد المبذول في عمل ادبي . او قراءاته . وهم بهذا الطرح الملح احيانا . يتجهون الى محاولة تبصر الثمرة التي يرغبون في جنيها . ولان المجتمع ايضا يتعلق بصورة ظاهرة بما هو نفعي ومباشر . خاصة فيما يتعلق بالانتاج الفني فهو لا يفرق بين الفائدة الرفيعة والفائدة العابرة والدونية او بقول اصح لا يمتلك الوسيلة التي تكفل له التمييز بين ما هو فائدة رفيعة وفائدة عابرة . لذلك فهو بحاجة دائما الى التذكير بهذه الوسائل . ومحاولة اقناعه بجدية هذه الفائدة .

يشدد النقد عامة على ان في الادب نوعا من المعرفة او انه شكل من اشكال المعرفة . وفي وسعنا دائما ان نعود الى قول (ارسطو) فيما يخص نوعا من انواع الادب هو الشعر حين يشير الى انه (الصق بالفلسفة من التاريخ) مادام التاريخ يروي اشياء قد وقعت والشعر يتحدث عن اشياء يمكن ان تحدث . واراؤه المعروفة في نظرية (التطهير) .

لكن المهم وهو الاصح ان الادب عامة ليس مسئولا عن تقديم الاجابات المنطقية لاية قيمة معرفية . ومع انه يقدم نفسه على انه معادل للحقيقة او مشتمل عليها فانه وفي حالة كونه ادبا جيدا لا يقصد الحقيقة نفسها التي قد نعنيها كقراء . فثمة اشخاص بيننا يتحدثون عن صحة الوقائع والامكنة في الرواية وغيرها من النماذج الاجتماعية . والبعض عن الانفعالات والمواقف النفسية وياخذون كل ذلك على انه حقائق منطقية .

فحين نتحدث عن (الفائدة) المرجوة من الادب اي عن الاثر المعرفي وموضوعيته كشيء حقيقي . يجب ان لا نفصل ذلك عن خاصية (الامتاع) فيه . فالفائدة والامتاع ليستا خاصتين منفصلتين . ويجب ان لا تكونا كذلك في العمل الادبي . ولذلك نحن نطلق على المصطلحين معا اسم (الوظيفة) فوظيفة الادب هي الفائدة والامتاع فحين نقرا عملا ادبيا بالشروط الايجابية لعملية القراءة اي حين نقراه قراءة صحيحة فاننا نحصل على اثر مزدوج في الفائدة والمتعة . وتكون كل واحدة منهما شرطا لوجود الاخرى . فليس هناك ادب مفيد دون ان يكون ممتعا والعكس صحيح .

ان المتعة الحاصلة من قراءة العمل الادبي . ليست بديلا عن متع اخرى قد تتحقق باية وسيلة . لانها متعة بارفع نوع من الفاعلية . والفائدة الحقيقية ليست هي نفس الفائدة التي نجنيها في التعلم بل . هي فائدة طافحة بالمتعة . اننا نجني في اللحظة التي نكون فيها على قمة الهرم الانفعالي الممتع . تلك المعرفة العميقة بجوهر الاشياء . وادراكنا الحسي لجمالها . واثرها الغامض والمتداخل على الذات حين نلمس وجودها الحقيقي خارج الذات وداخلها معا .

هكذا يغدو . الحقيقي في العمل الادبي اكثر صحة وجوهرية منه خارج العمل الادبي . واكثر جدية ايضا . فكل الاشياء التي تبدو لنا في مظهرها الواقعي مفككة وسائبة ولا ارتباط بينها . تغدو في العمل الادبي ذات صلات عميقة ومؤثرة . لم ندركها من قبل .

ومن هنا يكمن سر الابداع العظيم الذي يجعل كل شيء ممتعا ومفيدا وحقيقيا .

ابـــــداع

في عدد اغسطس من مجلة (ابداع) القاهرية . ثلاث دراسات للدكتور نعيم عطيه (بهاء طاهر و «شرق النخيل») وتوفيق حنا (رؤية لرواية «البلد») و د . هيام ابو الحسين (من الادب المجري الحديث)

وشعراء هذا العدد هم عز الدين اسماعيل . محمد ادم . الياس فتح الرحمن . عبداللطيف اطميش . محمد فهمي سند . محمود عبدالحفيظ . مفرح كريم . اسماعيل الوريث . عبدالرحمن عبدالمولى . جمـال دغيدي . محمـد الصليم . صلاح والي . صلاح عفيفي . مختار ابو غالي . احمد الشهاوي . شذا محمود مختار

وقصاصو هذا العدد هم سوريال عبدالملك . محمد جبريل . احمد والي محمـود الحنفي . زكـريـا عبيـد . عبداللطيف زيدان . محمد صفوت . رضـا عطيه . امين بكير . طلعت سنوسي . جورجي لويس . بورخيس (قصة ترجمها شوقي فهيم) .

● ● ●

وقد ضم العدد مسرحية بعنوان (المخبر) لفؤاد التكرلي . فضلا عن متابعات العدد التي قدمها كل من محمد الحديدي (حـول «امادیـوس» بين المسرح والسينما) ود مدحت الجيار (الوعي بالاخرة والرواية) ومحمد عبدالرزاق (همـوم الوطن وهمـوم المواطن والناس في «كفر عسكر»)

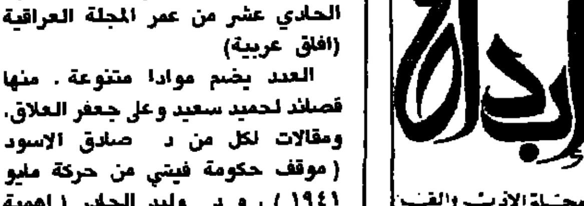
●● كما قدم الفنان محمود بقشيش ملفا عن فنان المطروقات النحاسية محمد رزق











آفاق عربية

صدر العدد السابع . لهذا العام . الحادي عشر من عمر المجلة العراقية (افاق عربية)

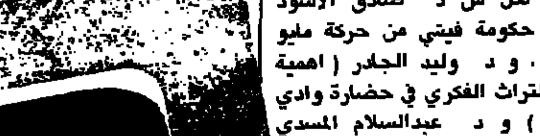
العدد يضم موادا متنوعة . منها قصائد لحميد سعيد وعلي جعفر العلاق . ومقالات لكل من د صادق الاسود (موقف حكومة فيشي من حركة مايو ١٩٤١) . و د وليد الجادر (اهمية دراسة التراث الفكري في حضارة وادي الرافدين) و د عبدالسلام المسدي (منهج العلم اللغوي من المائية الى الانية)

وبالعدد حوار من الناقد الدكتور كمال ابوديب . وملف عن (انهيار اسعار النفط ـ الاسباب والنتائج) . ومقال مترجم لرينيه شولت (تحول الحدود الشرعية التجديد والابتكار) وندوة حول (المضامين القومية في السير الشعبيـة) وحوارات مـع المخرج الياباني كيراكيروساوا ـ اجراه د . صبري حافظ ـ ومع الفنان المغربي محمد بناني ـ اجرته خيرة الشيباني .

وايضا بهذا العدد من (افاق عربية) مقال عن الفن الشعبي في الصين) ـ ترجمة الكاتب محمد زفزان وملف عن الفنان تولوز لوتريك من اعداد شفيعة الداغستاني . فضلا عن المتابعات والرسائل الثابتة الاخرى

المهاجرون





رواية جديدة للكاتب الروائي صالح مرسي . هي الرواية الرابعـة بعد رواياته (زقاق السيد البلطي) . (الكذاب) . (السجين) ـ بجانب رواياته عن عالم الجاسوسية . والتي قدمت عن بعضها اعمال سينمائية وتليفزيونية (الصعود الى الهاوية) . (دموع في عيون وقحة) . (الحفار) . (رافت الهجان) .

صالح مرسي . في روايته الجديدة (المهاجرون) يطرح ـ بطريقة فنية ـ قضية الهجرة التي تزايد حجمها في مصر . منذ السبعينات وحتى الان .

صدرت الرواية عن سلسلة (روايات الهلال) بالقاهرة .

●● تقـــريـر

لوركا : الموت نافورة باردة

كتب فيديريكو جارسيا لوركا في صباه بيتا من الشعر بدا وكانه تنبا فيه بما يخبئه له القدر . يقول الشاعر..

ان قلبي يستريح بالقرب من هذه النافورة الباردة .

وفي فجر التاسع عشر من اغسطس /اب/ ١٩٣٦ قتل الشاعر الاسباني رميا بالرصاص ودفن بالقرب من غرناطة (جنوبي اسبانيا) في مكان ليس ببعيد عن نافورة كان العرب المسلمون يسمونها قديما /نبع الدموع .

وبعد خمسين عاما من قيام سلطات غرناطة العسكرية باغتياله .. وكانت هذه السلطات في حالة تمرد على الجمهورية .. لم يتوقف حضور لوركا التعاظم في الحياة الثقافية الاسبانية الى حد عقد الثمانينات كله يستحق ان يسمى /عقد لوركا/ وليس عام ١٩٨٦

ومن كثرة ما منحته الحياة الثقافية للشاعر الاسباني من اهتمام .. فيلم عن حياته ومعرض فني للرسومات وباليه مستوحى من اعماله واعمال مسرحية ثم متحف لوركا واسطوانة لتمجيده وحفلات شعرية ثم سيرة جديدة لحياته واعادة طبع مؤلفاته وندوة عنه .. حق للشاعر الاسباني لوركا المنتشر في كل مكان والذي ذاع صيته بلا منازع ان ينظر اليه على انه مفتاح فهم /النفس الاسبانية/ .

وتحققت نبوءة لوركا واستراح راحته الابدية بالقرب من /نبع الدموع/ ثم اصبح هو نفسه /نافورة لا تتوقف ينابيعها عن التفجير/ على حد قول انتونينا رودريجو المتخصصة في اعمال لوركا .

ولا يمر اسبوع دون حصول الجمهور المولع باعمال لوركا على بعض اعماله التي لم تنشر بعد والتي تحتفظ بها عائلته ومنها رسائل مجهولة ورسومات طوالها النسيان .. هذا بخلاف النوادر والحكايات الجديدة عن حياة تثير الدهشة .. وكل ذلك يجعل من المستحيل الان نشر طبعة كاملة لاعمال لوركا .

وقد نظر العالم الى موت لوركا على انه رمز لبربرية فرانكو . كما انه منذ نشر كتاب /اغتيال جارسيا لوركا/ ١٩٧١ للبريطاني ايان جيبسون لم يعد هناك شك في ان لوركا اغتيل ليس بايد /عناصر غير منضبطة/ او ايدي اعداء شخصيين حسب رواية فرانكو وانما قتل بامر من الحاكم المدني لغرناطة وهو القائد العسكري للمتمردين في المدينة القمندان خوسيه بالديس جوثمان الذي مات بعد ذلك متاثرا بالسرطان عام ١٩٣٩ .

فقد تلقى خوسيه بالديس اشارة بالموافقة على قتل الشاعر وذلك من الجنرال كيبو دي لانو وهو شخصية اسطورية في الحرب الاهلية . اذ بعث الجنرال كيبو للقمندان خوسيه برسالة بالشفرة تقول /اعطه قهوة .. كثيرا من القهوة/ وهذا يعني /النقيض/ اي انه يتعين ان ينام الى الابد رجل كان يعد /عدوا طبيعيا/ لليمين الاسباني رغم انه لم يكن منتميا لاي حزب سياسي .

وتؤكد انتونينا رودريجو لقد قتلوه لانه كان يقف دائما الى جانب الشعب .

لقد دفعه الوعد الذي اخذه على نفسه/ بان يقف دائما الى جانب المحرومين/ على حد قوله .. الى تكريس طاقته اكثر من ثلاث سنوات من ١٩٣٢ الى ١٩٣٥ لادارة مسرح جامعي متجول يقوم باداء مجموعة من المسرحيات الكلاسيكية الاسبانية امام جمهور من المزارعين واحيانا من الاميين في القرى النائية .

وفي ذلك الوقت تعددت مؤشرات ونبوءات الشؤم في البيئة المحيطة بالشاعر .

فذات ليلة توقف لوركا مع فرقته عند حدود احدى القرى في اكستريما دورا /الجنوب الغربي/ وسط عدد من التماثيل الرخامية القديمة وقد دمرت جزئيا وغطاها ضباب الفجر . وجلس لوركا من شدة الارق ينتظر الفجر . ومع اشعة الشمس الاولى استرعى انتباهه حمل وديع شرد عن قطيعة وتوقف على مقربة منه . وفجاة ظهر خمسة خنازير مرت امام لوركا ثم انقضت على الحمل لتمزقه اربا وتلتهمه في بضع دقائق تحت بصر الشاعر الذي افزعته بشاعة المنظر .

ويقول بابلو نيرودا في معرض روايته للحكاية ان القدر شاء بهذا الرمز المفزع ان يقدم للوركا رؤية لنهايته .

احتضار قط عجوز

مجموعة جديدة للقصاص محمد المنسي قنديل . صدرت عن سلسلة (مختارات فصول) بالقاهرة . تضم ثلاث قصص طويلة نسبيا . (احتضار قط عجوز) (عصر الحديد الخردة) . (الفتاة ذات الوجه الصبوح)

محمد المنسي قنديل . كما ورد في تقديم هذه المجموعة . كاتب (مصري من جيل السبعينات . طبيب وصحفي ومولع ـ كما يتجلى في كتابته ـ بادغال المدينة وبادغال نفوس اهلها وبما يتركه اشتباكهم معها من ندوب)




المعرض الثالث لكتب الاطفال بالقاهرة

تقرر ان يكون يوم الثلاثاء ٢٥ نوفمبر ١٩٨٦ . هو يوم افتتاح المعرض الدولي الثالث لكتب الاطفال . الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب

المعرض سوف يستمر حتى اليوم الثامن من الشهر الاخير لهذا العام . ويشارك فيه عدد كبير من الناشرين في مصر والوطن العربي

ديروط الشريف .. ونعمان عبدالحافظ

طبعـة جـديـدة من المجمـوعـة القصصية للكاتب محمـد مستجاب (ديروط الشريف) تضم ايضا روايته (من التـاريـخ السـري لنعمـان عبدالحافظ) ـ صدرت مؤخرا عن مكتبة (مدبولي) بالقاهرة .

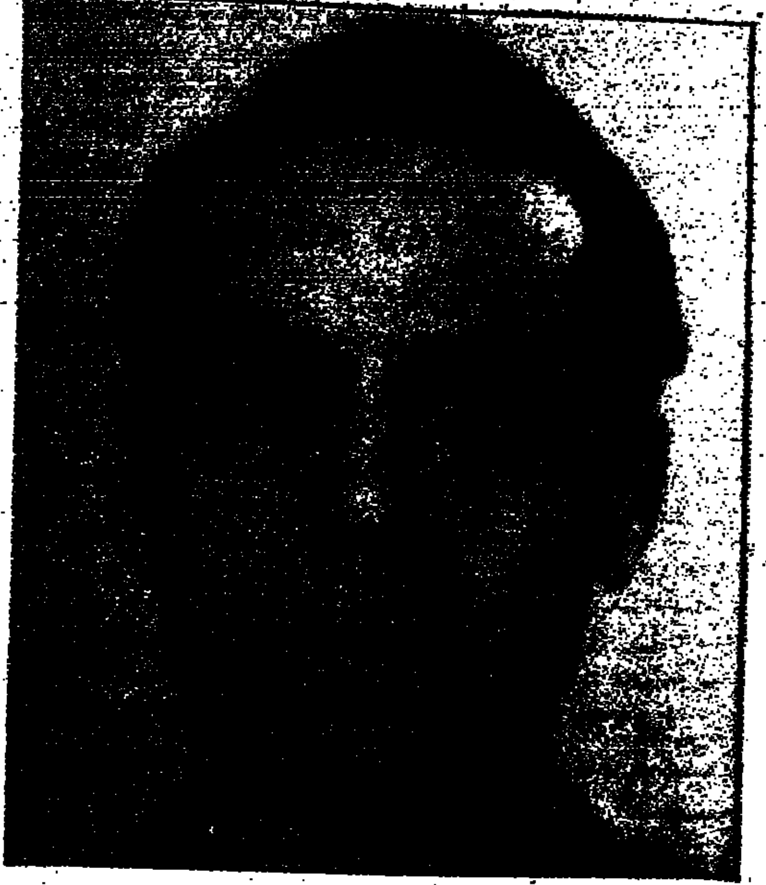
(ديروط الشريف) تضم خمس عشرة قصة قصيرة. اغلبها يدور في احدى بلدان الصعيد . وهي تلتقط ما في هذا العالم الجنوبي من انماط ونماذج حياتية خاصة . كما تلتقط جوهر ما فيه من موروثات الحكى .. وفضلا عن كونها ـ بهذا المعنى ـ تقدم توثيقا ما . فانها ـ ايضا ـ تطرح مجموعة من القيم الفنية الرفيعة

(اليوم الثقافي) في حوار مع الناقد الدكتور عبدالمنعم تليمة :

البنيوية طريقة.. وليست بديلاً عن النظرية العلمية

لماذا تتعثر الانشطة الابداعية والفكرية في الوطن العربي

السؤال هو: متى يتم جهد عربي يسعى لإقامة جمالية إنسانية ؟



حاوره في القاهرة: حسين حموده :

الدكتور عبدالمنعم تليمة :

استاذ النقد الادبي بكلية الاداب جامعة القاهرة .

قدم رسالته للماجستير حول الشعر السياسي في فترة الثورة العرابية، ورسالته للدكتوراه حول الشعر السياسي في فترة ثورة ١٩١٩ .

من كتاباته الهامة : كتاب « مقدمة في نظرية الادب »، « مدخل الى علم الجمال الادبي » بجانب العديد من الدراسات والمقالات الهامة .

لعل من مفارقات واقعنا الثقافي العربي ان بعض الظواهر. والملامح. والاسماء. ماتزال بحاجة - بين حين وآخر - الى اعادة تاكيد. او اعادة توصيف. بينما كان ينبغي ان تصير - هذه الظواهر والملامح والاسماء. من البديهيات!

هل يحتاج - حقا الدكتور عبدالمنعم تليمة الى توصيف لمنجزه. او الى تاكيد عليه ؟

هو. لمن يجب ان تخجله قلة المتابعة. ناقد ادبي كبير. وصاحب جهود واضحة على مستوى التنظير الجمالي، والتاسيس لعلاقة وطيدة بين العلم والنقد .

وهو من اقرب الباحثين العرب المعاصرين الى نظرية « التشكيل الجمالي » التي تقوم على فكرة التآزر بين كل عناصر التشكيل في العمل الابداعي .

وهو - فضلا عن ذلك اب لعدد كبير من الاسماء النقدية « اللامعة » في ارجاء الوطن العربي .

●●●●

مع الدكتور عبدالمنعم تليمه كان هذا اللقاء · قبيل سفره. وعقب انتهائه من مجموعة من الدراسات .

●●

هل نشير - اولا الى ان بعض هذه الاسئلة . التي طرحناها على الدكتور عبدالمنعم تليمة. كنا قد طرحنا بعضها من قبل. في صفحات « اليوم الثقافي » . على نقاد ومبدعين آخرين. وان في اعادة طرحها جزء من محاولة التعرف على التصورات والرؤى والمشروعات الفنية والنقدية المتعددة ؟

ثم هل نشير - ثانيا واخيرا - الى ان في حوارنا مع الدكتور تليمه لم يكن لنا مفر من صيغة الاسئلة المكتوبة. والاجابات المكتوبة حيث لامجال لعواهن الكلام. وايضا حيث لامجال لفتح الابواب التي يمكن ان تتفتح من تلقاء ذاتها. او لطرح تساؤلات اخرى. حول مناطق اخرى قد تترتب على الاجابات نفسها ؟

ومع هذا. فاجابات الدكتور تليمة. في حقيقة الامر وكما سيلاحظ القاريء. تقوم على رؤى ثاقبة . وحاسمة. ومستوفية لمساحة بل لمساحات رحبة

●●

في فسحة ما من الوقت. بين انتهاء دراسات. وقبيل سفر كان لنا مع الدكتور عبدالمنعم تليمة هذا اللقاء

● يرى البعض ان هناك. في مصر والوطن العربي. حركة ابداعية مزدهرة الى حد ما. وان هناك - بالمقابل - نوعا من الغياب النقدي ازاء هذه الحركة .

ازدهار الإبداع وجمود النقد! نعم هذه حقيقة!

ماتقييمك للعلاقة بين الابداع والنقد العربيين . في هذه الفترة الحالية ؟

■ جميع الانشطة والابداعات الفكرية والجمالية والعلمية متعثرة في هذه المرحلة من النهضة العربية .. وثمة اسباب كثيرة لهذا التعثر. منها المعاناة الفذة لعقد صلات واوصر صحيحة الموروثات الوطنية والقومية. ومنها السعي لصياغات صحية وصحيحة من التعامل مع المنجزات الاجنبية في مجالات العلوم والفنون والفلسفات .. غير ان السبب الرئيسي لهذا التعثر انما يكمن في كيفية ادارة شئون بلادنا العربية سياسيا. اي في الانظمة السياسية .. فلاريب في ان هذه الانظمة السياسية العربية. شمولية الطابع. بمعنى انها تحتكر الادارة السياسية وتحتكر ادوات الاتصال ومؤسسات الاعلام والنشر والثقافة. ومن هنا فان هذه الانظمة لاترضى من الابداعات الفنية والاجتهادات الفكرية والانظار العلمية والفلسفية. الا بما يثبت رؤاها ويحمي مواقعها ويؤكد مصالحها. وغير ذلك يلقي المحاصرة والمنع والمصادرة .. هذا صحيح فيما يتصل بموقف الانظمة السياسية في وطننا من « مشكل » « الثقافة » عموما. غير ان المحاصرة والمصادرة لاتطولان كل ضرب من ضروب النشاط الثقافي بنفس الدرجة. ويرجع هذا الى تمايز الانشطة الثقافية. فلكل ضرب طبيعته النوعية وادواته المخصوصة في « التوصيل » فلاذا وقفنا عند الابداع الادبي - والفني عامة - وجدنا ان سياسة المحاصرة والمصادرة لاتطوله بصورة عامة.لان للابداع الفني ماهيته الجمالية التي تتأبى على الراصد والرقيب. كما ان للابداع الفني ادواته في التشكيل التي « توصل » المواقف الفكرية والاجتماعية والفلسفية بطريقة مخصوصة تخفي على غير من عانى طويلا في الدرس والممارسة الجماليين .

من هنا يصدق القول بان الحركة الابداعية العربية الراهنة على قدر من الازدهار لايخفى على مؤرخ الفن العربي المعاصر في كافة ضروبه الادبية والتشكيلية والتعبيرية .

اما اذا وقفنا عند نقد الادب - والفن عامة - فاننا سنجد الامر مختلفا تماما. اذ النقد لون من الوان « الفكر » يعتمد التحديد والتفسير والتحليل. ويستخلص من التشكيلات والهيئات الجمالية ماتفصح عنه من مواقف فكرية وطبقية وسياسية .. وفي هذا الافصاح « المباشر » مايواجهه تخلف الانظمة السياسية وشموليتها. من هنا تحاصره وتمنعه وتحاربه وتصادره .. فلاذا أضفنا الى ذلك رافدا اساسيا من روافد النقد الادبي، وهو رافد « النقد النظري » الذي ينهض بطبيعته على اسس فلسفية وايديولوجية محددة، وجدنا المواجهة تبلغ غايتها مع ايديولوجيات الانظمة الحاكمة وفكرياتها. ووسائل الانظمة في هذه المواجهة الفلسفية والايديولوجية لاتخفى على اي مثقف عربي. من هنا كان الازدهار النسبي في الابداع العربي، وكان الجمود الواضح في النقد العربي .

● غياب النظرية ●

● وبم تفسر غياب وجود نظرية نقدية عربية. متماسكة ومتكاملة وقادرة على تقديم استشرافاتها الخاصة ؟

■ في العصور القديمة، والى حد ما في العصور الوسيطة. كانت هناك دوائر حضارية متمايزة : الحضارة الفرعونية. الحضارة الاوروبية القديمة الكلاسيكية « اليونانية اللاتينية » الحضارة العربية الاسلامية. الحضارة الهندية الصينية .. الخ وفي تلك الدوائر الحضارية المتمايزة كان يمكن وجود نظريات وفلسفات ومناهج متمايزة .. اما الحضارة الحديثة، فهي حضارة واحدة، فلو خطت الهند، او الصين، او اليابان او مصر خطوات في طريق « التحديث » فهذا معناه اقترابها من مشاركة العالم الحديث في بناء هذه الحضارة الواحدة، مع الاحتفاظ بخصائص قومية لاتؤدي بها الى « التمايز » الذي تبرز فيه فلسفات ونظريات ومناهج مخصوصة .. نريد ان نقول انه ليس في الحضارة الحديثة والمعاصرة مكان ولا امكان لقيام فلسفة اقتصادية او جمالية يمكن نسبتها الى بلد واحد او الى مجموعة اقليمية محددة « مجموعة عربية اسلامية » مجموعة هندية صينية - مجموعة اوروبية امريكية » وفي عالم اليوم فلسفات ونظريات ومناهج ذات طابع عالمي. ولايمكن رد هذه الفلسفات والنظريات والمناهج الى مكان او الى بلد او الى مجموعة اقليمية. انما يمكن ردها الى الخطين العظيمين « المثالية والمادية » .وتاسيسا على ذلك فانه يمكن القول بوجود نظرية جمالية واضحة عند اليونانيين القدماء. ولكن القول لايستقيم في عصرنا اذا قلنا بوجود نظرية جمالية فرنسية او المانية او هندية او عربية .

هل معنى ذلك انه لايمكن لحضارة قديمة او وسطية كالهندية الصينية او العربية الاسلامية ان يكون لها تمايز اليوم في مجالات التفكير والتعبير والابنية الثقافية عامة ؟

لانقول بهذا القول . انما الذي نقول به هنا ان هذه الحضارات العريقة تنهض وتواصل مبادرتها التاريخية في العصر الراهن بمقدار « مشاركتها » في صياغة حضارة هذا العصر. ولاتكون هذه المشاركة في صورة « نظرية » او « فلسفة متميزة » وانما في صورة « جهد » مرموق مؤسس على موروثاتها المحلية والوطنية والقومية. ولبيان ذلك اقول ان العلماء العرب المعاصرين لايسعون الى اقامة « علم جمال عربي » او « نظرية ادبية عربية » او « منهج نقدي عربي » وانما يسعون الى المشاركة في الجدلية العلمية الراهنة التي يشارك فيها دارسون ومفكرون من جميع البلدان .. في اقامة علم الجمال الادبي. او المنهج النقدي العلمي ولايمكن لهذه المشاركة العربية ان تتم الا بقيامها على حقائق التاريخ العربي الابداعي ذاته .. ذلك ان للبلاغيين واللغويين والنقاد العرب الاقدمين نظرات وانظار اصيلة وعميقة في لغة - الفن الادبي ويمكن للعلماء العرب المعاصرين ان يتوفروا على تلك الموروثات بالدرس العلمي العصري، لينتهوا الى انضاج جهد عربي عصري علمي في مجال درس لغة العمل الادبي .

وهنا يكون تميز العلماء العرب المعاصرين، وتكون مشاركتهم عند تعميم نتائجهم على غير العربية من لغات، في اقامة علم الجمال الادبي، او النظرية الادبية والمنهج النقدي .

لذا فلا مجال .

السؤال : متى تقوم جمالية عربية عصرية، انما المجال للسؤال . متى يتم جهد عربي متميز - مؤسس على حقائق العربية والابداع العربي - يشارك في اقامة جمالية يسعى علماء من اركان العالم الاربعة الى تاسيسها ..

(التاثرات البنيوية)

● كيف تقيم تجربة طرح النقاد العرب الذين تزايد عددهم في السنوات الاخيرة، والذين صبروا عن تاثرات بنيوية واضحة او مبهمة، مجتزئة او متكاملة - الى هذا الحد او ذاك، وهل ترى في هذه التجربة نوعا من الاسهام او الاضافة العربية الخاصة ؟

■ من طبائع الاشياء ان يسعى المفكرون والعلماء والنقاد العرب للاستفادة من كافة الفتوحات والاجتهادات العلمية والفكرية والفنية المعاصرة، خاصة في تلك الدوائر المتقدمة .. ومن طبائع الاشياء كذلك ان ينحاز المفكر العربي الى الايديولوجية او الدائرة التي تنسجم وموقفه الاجتماعي والفكري .. اي ان استفادة المفكر العربي اليوم من اي منجز عالمي. انما هي محكومة بصورة قصدية او غير قصدية بموقف هذا المثقف نفسه مما يمور به المجتمع العربي من صراعات ايديولوجية واجتماعية .. ومادامت مجتمعاتنا العربية متعددة الطبقات، بل اننا لنرى في بعضها تناحرا طبقيا يبلغ غايته العليا فان من البديهي ان تكون حياتنا الفكرية متعددة الاتجاهات والمناهج .. ويتصل المثقف العربي بكل مايجري في العالم من فلسفات وتيارات ومناهج، ويتاثر بما يتفق وموقفه الاجتماعي، والفكري، ويعكس في عمله - فكرا وابداعا - مايفصح عنه انحيازه وموقفه .

والبنيوية طريقة واسلوب « درس، وليست فلسفة ولانظرية .. وقد دفعت كثيرا من العلوم نحو التطور والنضج وجاءت في دراسات اعلامها وائمتها بنتائج طيبة ودور البنيوية في العلوم اللغوية وفي نظرية الادب والنقد الادبي معروف وملموح .. بيد ان هذا الدور لم يضع فلسفة ولم يصغ نظرية، ولم يقم منهجا .. لم تتغير بالبنيوية الحقائق الفلسفية الاساسية في صراع المثالية والمادية. كذلك لم تتغير بالبنيوية الحقائق العلمية الاساسية في تطور المجتمعات وفي المؤازرة الرمزية في الادراك الجمالي والابداع الفني .. التي تجعل التشكيلات الجمالية والتقاليد الفنية عاكسة للمراحل الاستراتيجية في حياة المجتمعات .

ولاتثريب على الناقد العربي المعاصر ان هو استفاد من نتائج البنيويين. وان هو اصطنع شيئا من اسلوبهم وطريقتهم و« انظارهم » فالقاعدة الصحيحة هنا هي الاستفادة من كل منجز بغير جمود وبغير حساسية مريضة غير ان الشان هنا يطلب وقفة وبيانا .

فقد صدرت كلامي بانه من طبائع الاشياء ان نتعرف على البنيوية وان نصطنع شيئا من نتائجها. لكن الباس عندما يجعل بعضنا من البنيوية. وهي طريقة، بديلا عن الفلسفة الشاملة. وعندما يجعل من البنيوية - وهي نظرة بديلا عن النظرية العلمية .

بعض نقادنا العرب يسلك هذا الدرب وتفسير الامر لدى ان المفكر البرجوازي متردد، رخو، يسعى الى موقف « امن » في احتدام الصراع الفكري والاجتماعي في بلاده، وهنا يجد في « المثالية » تخلفا لايرضيه، ويجد في « العلمية » - التي تواجه تناقضات الواقع بالتحليل والتحديد انحيازا غير امن لايحميه .. فيقع في البنيوية على موقف « يضمن » له الموضوعية والعصرية، وفي ذات الوقت يضمن له الامان والسلامة فلاذا كانت البنيوية - ولاتزال - المجال الخصيب للصراع الفكري بين المادية والمثالية، فان النتائج العلمية التي جاءت بها انما كانت من جهود علماء الفريقين، ولما كان المفكر الناقد العربي قد اصطنعها « هروبا » بين عمل الفريقين، وعندي ان هذا « التوفيق » هو ثمرة لهروب هذا المفكر من الصراع في بلاده .. اريد ان اقول هاهنا ان التفتح على كل منجز ضرورة في نهضتنا الراهنة. لكن الذي يجعل هذا التفتح فاعلا في ثقافتنا وابداعنا انما هو التحدد الفكري والانحياز الفلسفي، فبغير هذا ينتهي المثقف العربي الى ان يكون عقيما، بل الى ان يكون تابعا .

● لك آراء مبكرة، واظنها ماتزال قائمة، حول نفي المسافة بين العلم والنقد .. هل لنا ان نتعرف على تصورك . الان، لهذه العلاقة ؟

■ لاشيء من ظواهر الطبيعة والمجتمع والانسان يمكن ان يكون بعيدا عن الدرس العلمي، صحيح ان العلم كشف عن قوانين ظواهر كثيرة، لكنه في مستوى تطوره الراهن لم يصل الى الكشف عن قوانين ظواهر كثيرة اخرى. وليس معنى ذلك ان ثمة ظواهر تستعصي « بطبيعتها » على الدرس العلمي، ولكن المعنى هنا ان التطور العلمي لم يصل بعد في درسه لهذه الظواهر الى نتائج محددة، بينما تشير الدلائل والقرائن، ومن القياسات والمعايير التاريخية - الى انه سيصل يوما الى مثل هذه النتائج ان القول بان بعض الظواهر لايمكن يحكم طبيعة خاصة به - درسه علميا هو قول غير علمي .

ويمكن القول ان تاريخ العلم اليوم قد احل - في تفسير الظواهر ودرسها النتائج التي يتوصل اليها العلماء محل التاملات التي كان يصوغها المفكرون والفلاسفة في الابنية والانسان الفلسفية التاملية الكلاسيكية .

ويدور المعترك العلمي اليوم حول « الظاهرة الفنية » من جهة تمييز مادتها الجمالية، ومحاولة تمييز منهج ملائم لدرس هذه المادة .. وقطع العلم في هذا السبيل خطوات وئيدة لكنها اكيدة ووصل الى نتائج علمية يعتد بها .

وقد حاولت في كتابي الاول « مقدمة في نظرية الادب » - ان اضع بين يدي القاريء العربي صورة الانتقال من فلسفة الفن التاملية الكلاسيكية منذ افلاطون الى الوضعية الجديدة، مرورا بالابنية الكانتية والهيجلية، الى للمحاولات العلمية الراهنة لتاسيس « علم الفن » .. كانت الغاية بيان التحول من الفلسفة التاملية الى العلم المنهجي المنضبط من النظرات الى النتائج .. وقد حاولت في كتابي الثاني - « مدخل الى علم الجمال الادبي » - ان اضع بين يدي القاريء العربي صورة اخرى، هي صورة الانتقال من التقويم العلمي لفلسفة الفن التاملية، الى التاصيل الفلسفي لعلم الفن الذي هو مسعى الدوائر العلمية اليوم .

وقد كشف هذا التاصيل الفلسفي عن الصلات بين التعرف الجمالي من ناحية والمثل الاعلى الجمالي لدى الجماعة من ناحية ثانية، وبين التشكيل الجمالي من ناحية وخبرة الجماعة الجمالية التكنيكية من ناحية ثانية، وبين العمل الفني من ناحية وتقاليد التاريخ الفني وحقائقه من ناحية ثانية، وبين مؤازاة الواقع رمزيا - في العمل الفني - من ناحية وحقائق الواقع ذاتها من ناحية ثانية .. وهذه الصلات هي الاسس التي تعين الناقد النظري فتجعل « نظره » علميا وهي التي تعين الناقد التطبيقي فتجعل عمله موضوعيا .

كتابة لـيـلـى العـدنـيـة

ومضة .. ويمر الزمن كعواصف الخريف .. ترتجف في لحظتها .. تهزنا الرهبة، ثم تتدثر بهمومنا، ونجثو فيما بعد، لنجتر ماتبقى من ذكريات ليالي شهريار الملاح بقسوة وعناد .

ومضة .. ويتقهقر الزمن عند منعطفاته الهامة ليغرز في خواصرنا خناجره الحادة، لتبقى الجروح مثخنة، تنزف دون ان تندمل او تنضب، كلهيب الصحراء الصيفي الحارق .

هكذا حالنا ياليلى العدنيه! مايمر الربيع في كل عام، ونشم رائحة الجنوب، الا وتقفز الذكريات، لتكبر وتنصهر من جديد، لتتحول الى اخاديد لنمر من خلالها، نتوقف طويلا على مشارف طفولتنا بالقرية، نتكحل بهذه الذكريات احيانا .. ونبتلع مرارتها رغم مقاومة حناجرنا الحلزونية لها .

حقا، لم تكن تتسع لمساحة واسعة من الفرح .. الغناء الليلي كان يشق كبدي، ولكن مع ذلك كانت روضة صغيرة لبداية الحياة والتكون .. وهنا جنينية السعادة ونموها .

في طفولتنا ياليلى .. لم تكن قد تلوثنا بصديد موديلات الاستهلاك المشبع بها هذا العصر المخملي مثل صرعات « كارتيه وسان لوران وشانيل وكريستيان ديور ونينا ريتشي .. وغيرها من المستنقعات البشرية » والحال ياليلى في القرية، كانت معسرة .. اثقلت كاهل الرجال . فالامراض تفشت بدون رحمة .. الجوع شرخ معدات الاطفال .. النساء اصابهن المخاض، هلكت الارحام .. ونضب الاخصاب وقل الانجاب، حتى الاباء عجزوا عن سداد اجرة المرض التقليدي بالقرية لقاء ختانه للاطفال وتلقيحهم لوقايتهم من وباء الحصباء والجدري لذلك فالحال الجاثمة علينا بالقرية لم تكن تسمح لنا لنعرج على « مخازن مارك أندسبنسر وهارولدز » لنخوض بمفاتنها، ونتسكع امام ابوابها بشراهة .

اما عن الفتنة الاشوريه التي كنت تتحلين بها .. وتحرصين عليها دائما، متحدية بذلك كل مساحيق العصر ونزواته، فكيف اصفها الان وقد تقلصت الذاكرة، وتجمدت العاطفة الطفولية ؟. سوف اجازف وابدأها بصوت « خلخالك » الدمشقي الذي لازالت نغماته تتراقص داخل جمجمتي بهدوء ، كما ترقص الغجرية ليل عرسها .. او بلمعانه الفضي الذي يشبه مدية « سبارناكوس » قبل دفنها بغمدها .

لقد كنت تتفيئين بفسق وضاح اليمن اثناء نشوته الصنعانية، وتستلين فائض الحسن من « قناعة » الساحر، قبل ان يدفن بصندوق العشق ،

ورغم صغر سني، وقصر تجربتي في الحرب، فعندما تتزينين برائحة « النفل البري » وتمرين بنا ونحن نتسامر تحت ضوء القمر، كنت احس بحلم الحلاج الدافيء الذي لاينتهي، يتدفق امامنا .

اما عندما تخرجين علينا وقت الظهيرة، مخضبة الاطراف بماء « الحنا » الزاهي الذي تصفعه « مزينة القرية ام خالد » فكنت مثل زهره فتية تتفتح على شفتي طفل .

ويكتمل عذاب الفتنة المتهورة باتشاحك ثوب « الورسي الميدح » تتخترين به بتباهي « ليلى العامرية » لتخرجين على المارة غير مكترثة بنتائج المجازفة.. لقد كنت مثل طائر النورس الغريب، الذي يغدو الى قريتنا كل صيف ليرحل بسرعة نحو اماكن اكثر هدوءا وامنا .

لقد كان من السهل ان تنطفيء فترة طفولتنا بسرعة، وذلك لما بها من اقفار وبؤس وعند الرحيل المبكر الى المدينة وهجران القرية نهائيا . كانت شجون الحزن تحرق جلدي في كل لحظة لرحيلكم المفاجيء، لان الفراغ اخذ يكبر، الى ان قذفت بنا الاقدار لنعيش مرة اخرى في شارع واحد .. بذلك الحي الفقير الذي بدأنا نعيش به، نفضنا غبار القرية .. وخلعنا ملابسها الرثة .

اصابتني الدهشة لما هنالك من فوارق بين القرية ومدينتنا الجديدة .. واخذت سحابات الحزن القديمة تنحسر تدريجيا، وتنبت بجوار عتبة منزلنا زهور غريبة لاتعرفها من قبل، وكان والدي يطيل العناية بها، لتتشبع حياتنا يوميا باشياء جديد لاادرك اسبابها ولامعناها حتى الان .. فكنت دائم السؤال لنفسي : هل كان السبب وجود الشوارع المرصوفة بالاسفلت والمزينة بالانوار ام الدكاكين المملوءة بالبضائع، او المزارع العريضة الجاثمة على مداخل الحي ؟! لقد اعياني السؤال، وفقدت القدرة على الاجابة .

انما ياليلى .. هاانا اشهر اعترافي .. اعترف اني كنت احب هذا الحي بشكل جنوني، حتى اني اصبحت لااطيق فراقه .. كنت اكره حتى زيارة الحي الغني المقابل لحينا، رغم قرب المسافة، ومابه من مغريات، لان المسطحات الاسمنتية، كانت ترهبني، وشراييني تتصلي من رائحة العفونة المنبعثة من المجاري الممتدة على طول الحي الغني .

ولاني بطيء الحركة .. اميل الى السكون، خوفا ان تتساقط ضلوعي في قارعة الطريق، فقد انقطعت بنا سبل الاتصال، مع اننا نقطن بشارع واحد غير ان والدتي التي لاتنقطع عنكم - من باب الحب والتقدير والعطف - لم تكن تبخل علينا بما لديها من جديد بعد كل زيارة تقوم بها، وكانت تغدق علينا احاديثها الشيقة .. ننصت اليها « كل افراد العائلة » بشوق وتلهف، تنقل اخباركم بدقة الراوي .. وعلى ماأتذكر ، انها قالت بعد احدى زياراتها : « ان تجار الاعلانات والدعاية وتجار السوق السوداء بالحي الغني، قد هزتهم مفاتن ليلى ونعومتها ورشاقة جسمها، لهذا حرصوا على استخدامها للدعاية وعرض الازياء الجديدة ومن اجل تحقيق هذه الغاية دأبوا على نصب ادوات صيدهم » ليجعلوا من جلدك تميمة هزيلة تطيل من اعمار بضائعهم .بالفعل والدتي الطيبة تتفاخر بمواقف الرفض والمقاومة التي بدرت منك لهذه المطالب والعروض، رغم جزالة الثمن .



كعادتي دائما، فان انغماسي الكامل بحديث والدتي الانيق، لكثرة المشوقات التي تضيفها على حديثها، لم يجعلني اهمل ملامح والدي الحذرة التي تبرز من خلال تجاعيد وجهه المستطيل، حينما كان ينصت لرواية والدتي في كل مرة . لان خبرته في الحياة، وثقل متاعبها، جعلته لايثق نهائيا الا بعد ان يضع انامله على الاشياء بثقة، وهذا مايجعله يخاف على من يحب .. قدر حرصه علينا نحن اولاده من الجوع والعطش وحرارة الشمس .

ياليلى .. من منا لايحب الحياة ؟! من منا لم يحاول الاندغام بها ؟! فبقدر حبنا لها وانصهارنا بها .. من منا لم يكتب وصيته ؟ كما سمعت من والدتي انك « ياليلى » قد كتبت وصيتك عدة مرات آخرها كان بماء الزنجبيل .. بينما انا كتبت وصيتي مرة واحدة بمداد زديء رخيص، انتزعته من ساقي اليسرى، بعد ان مزقت شراييينها بمدية عتيقة صدئة، لذا حدثت حالة التسمم التي اعطيت معدتي قبل ان يتمزق الوريد .

وبينما انا اتخبط في هذا المداد الساخن المتسرب بغزارة من ساقي .. وقفت والدتي على راسي وهمست في اذني بحذر - دون ان تعير اي انتباه لحالتي - لتخبرني ان « ليلى قد اختفت من دار اهلها وانقطعت اخبارها نهائيا » .

ذهلت من شدة الصدمة، حملت جسمي المثقل، ووقفت على طول قامتي اضرب برجلي على الارض حزنا، واصرخ بأعلى صوتي « لقد افلت نجمة اغسطس » .

حمد الحمدان

عرض لرواية « غابرييلا »

من الزهرة الريفية التي لا تستطيع العيش في الاصص حتى موت آخر عقداء الكاكاو

جورجي امادو

غابرييلا طفلة أو الشعب من يدري؟

إن كل ما حدث في الرواية صحيح ما عدا الرواية نفسها

ولد جورجي امادو في عام ١٩١٤ وعمل في الصحافة في الرابعة عشر من عمره وفي التاسعة عشرة من عمره طبع اولى كتبه يعتبر اكثر كتاب امريكا اللاتينية مبيعا - ٤٠ مليون نسخة في ٢٠ لغه.

طبع من روايته - غابرييلا - ٣ ملايين نسخة في الاتحاد السوفياتي وحده

قالت عنه مجلة - تايم - انه جوهرة البرازيل واعترفت باثره على مجتمعات العالم الثالث.

وهو الكاتب الوحيد في العالم الذي تطلق اسماء شخصيات رواياته على الشوارع والمدن في البرازيل.

الترجمة عوض شعبان
الناشر دار الفارابي

■ عن الشخصيات الكثيرة والفوضى :

الروسي - جاكوب - والعربي - نسيب - وذلك الفوضوي فيلين القادم من ارض العجائب الرومانية ايطاليا. كيف وجدوا معا فوق ارض - ايليوس[1] المنتعشة برائحة ازهار الكاكاو - والغارقة في ثراء - العقداء[2] الفاحش مجموعة من المهاجرين يقف الى جانبهم - راميروباستوس - عقيد الكاكاو والحاكم الفعلي - لاليوس - و - منديتو فالكون - ذو الطموح السياسي المعبر عن طموحات ايليوى المدينة - و - تونيكو - دون جوان المدينة غاوي النساء وحاكم العدل فيها ثم عشرات الشخصيات الاخرى التي تنمو وتتحرك ملبية نداء التغيير والشخصيات النقيضة والتي لا تريد ان تخسر نفوذها التقليدي.

مجموعات عجيبة من البشر تجتمع على ارض واحدة السياسيون الاثرياء والمهاجرون الفقراء الذين ينتهون خدما في البيوت او اجراء للقتل.

العشاق - والمجرمون - اللصوص - العمال - التجار المهربون كل هؤلاء يجمعهم الكاتب البرازيلي - جورجي امادو - ليقدم لنا بهم عالما زاخرا بالحركة مدهشا في وجوده ساميا في احلامه مناضلا من اجل حريته وكرامته ومن بين هذا الزخم البشري المتسق احيانا والمتناقض في اكثر الاحيان تنهض - غابرييلا - الزهرة الريفية التي لا تستطيع العيش في الاصص -.

ابنة - البرازيل - القادمة الى - ايليوى - مع مهاجري - السرتون - الحفاه والجياع - وهو شعب البرازيل بطيبته وبراءته - او كما يقول كاتب الرواية - ربما هي طفلة او انها الشعب من يدري -.

طفلة ليس لديها اوراق ولا سجل ولادة - ولا تعرف متى ولدت ولا اسم عائلة ابيها ولا تعرف كم عمرها.

من بين كل هذا التعدد والتنوع البشري حيث تتطاول قامة الفقر مع تطاول ابنية الاثرياء تنمو الشخصيات الهامشية الفعل - المثقفون على وجه التحديد -.

الشاعر - جوزويه - المدرس بالثانوية العامة - لاليوس - والذي تستهويه وتجذبه شيئا فشيئا حياة الطبقة الثرية - والذي يكيف شعره مع المواقف الطارئة ابتداء من الحب العذري - لمالفينا - الصبية الجميلة والمتمردة على القيود والرافضة للقهر حيث يكون الحب - ازلها مثل الابدية ذاتها - حتى جسد - غلوريا - الملتهب حين يغد والشعر كما يقول - جورجي امادو - يتناسل اهات حارقة وغلالات شفافة ثم ذلك الشاعر الكبير - د. ارجيليو بالميرا - الحائز على الاجازة الاكاديمية مرتين والذي الف ست كتب مكرسة من قبل النقد - والمنبهر بثروة عقداء الكاكاو واجسار الخلاسيات.

يقول الكاتب عنه متمثلا بالتاكيد - كما كبيرا من شعراء العالم الثالث - الذين يطاوون ارض الشعر بحثا عن الذهب والنساء - لم يستطع عابديات الشعر ان يكرس نفسه لربة شعر واحدة فالشاعر بحاجة الى تجديد منابع الهامة وهو قد جدد منابع الهامة بشكل جريء - اذ ان امراة في طريقه تحولت بسرعة الى قصيدة في الغرفة ومع ربتي الهام اخريين انتج عائلة وكتبا ومن - رايموندا - وهي زهرة خلاسيه مراهقه متخصصة في الخدمة على الموائد وهي الان ام لثلاثة من ابناءه نقش لها - الفيروز - و - الياقوت - اما - السفير - والتورباز[3] فقد خص بهما حين يتهكم - مادو - بهذه الصورة فانه لا يفعل ذلك بوصفه مثقفا يستطيع النفاذ الى التركيبة النفسية للمثقفين الانعزاليين في العالم الثالث بل وهو الاصح بوصفه كاتبا طليعيا يعري بكل ثقة واقتدار التطلعات الشخصية التي تهدم البنية الثقافية للفرد وتجعله كغيره شخصا سلميا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ولذلك حين نقرا عبارته الساخرة نقرا فيها ذلك الحزن العميق والهادىء الذي يدفع اليه الاسف لوضع المثقفين في العالم الثالث ولذا يكتب بتان ويعكس عمق الادراك التي يتصف به الفلاسفة والمتصوفين ممتلكا القدرة على التامل في اللحظة التي يكوز فيها الانفعال طاغيا الى حد التدمير

عن المؤلف والكاكاو وروح العقيد راميروباستوس

يقول - جورجي امادو - بانه لا يحب مجتمع الادباء - انني في الطرقات التي يعيش فيها شعب - باهيا - ٤٠ - ومع ذلك فقد مر وقت كان فيه - امادو - نائبا عن - سان باولو - وهذا يعني انه ليس مناضلا سياسيا خارج السلطة فقط بل انه امتلك القدرة على التاثير سياسيا وعن طريق القنوات الدستورية التي جاء بها وناضل ضدها طويلا.

اذن ماالذي دفعه لينضم الى المؤسسة السياسية التي كرس حياته لهدمها ؟

يقول الكاتب في احد فصول روايته - كان العقيد راميرو باستوس يتملى من كل ذلك كانه ملكه[4] وكان هذا قليلا اذ ان انصاره حكموا ايليوس سنين طويلة انه عجوز اعجف صلب حتى في هذا العمر عيناه الصغيرتان كانتا تحتفظان ببريق القيادة لرجل معتاد على اعطاء الاوامر ولكونه احد كبار مزارعي المنطقة جعل من نفسه زعيما سياسيا محترما ومقداما جاء اليه الحكم من خلال الصراعات على تملك الارض.

- حينما سقط سلطان كازوزا اوليفيرا صار محافظا مرتين والان هو شيخ ايالي - ٦ - وكل سنتين يتغير المحافظ في انتخابات على حد الريشه لكن لا شيء يتغير في الواقع اما االذي يستمر في اعطاء الاوامر هو العقيد راميرو نفسه -.

مثل هذه الوقائع التي كانت تحدث باستمرار والتي كانت الزعامات التقليدية وعلى وجه الخصوص قطاعيوا الكاكاو يتحكمون في سيرها كانت المدن البرازيلية تتقدم ببطىء - وجورجي امادو - يرصد في هذه الرواية نوع هذه التحولات في واحدة من مدن البرازيل بادق التفاصيل وباعمقها ايضا وفي هذا التقدم البطيء كانت تنهض قوى سياسية واجتماعية تحاول ان تسيطر على مجريات هذا الواقع وتحويلها لصالحها وهذه الرواية هي بمعنى قريب رصدا شاملا لهذه التحولات عارضا فيها كل الجهود الاجتماعية الساعية الى التغيير والمشكلات التي تواجهها والطريقة التي تجد بها هذه المشكلات

كان - امادو - احد ابناء هذا المكان والزمان انه من اصل فلاحي في شمال البرازيل حيث المناطق التي اشتهرت بزراعة الكاكاو وكافح والده من اجل حيازة الارض كان غنيا ثم اصبح فقيرا ثم عاد غنيا ثم فقيرا من جديد هذه المتغيرات السريعة والواقعية هي بعض من نسيج رواية - امادو - او هي المصادر الحقيقية التي استلهم منها وقائع روايته التي تكاد تكون تسجيلا حقيقيا لما حدث - ذلك ان المؤلف كان شاهد عيان على هذه المرحلة حيث اكتوى بنارها وتعذب في سبيل الخلاص منها.

والكاتب نفسه يعترف بانه كان واحدا من الذين افرزتهم هذه الحقبة من تاريخ البرازيل حين كان الصراع على اشده بين الشركات الاحتكارية المتحالفة مع الملاكين الزراعيين من جهة وبين الاجراء والعمال ومثقفوا الطبقة الوسطى التي افرزت فيما بعد المثقفين الذين قادوا خطوات التغيير والتي كان جورجي امادو احدهم

هذا لا يعني ان الرواية هي في الاصل حكاية حقيقية فالامل الذي بناه امادو لم يتحقق قط في البرازيل والتغيير الذي حرص عليه في روايته حدث بشكل اخر وبعيدا عن وقائع الرواية اما رؤيته لحتمية التطور وانتصار العدالة الاجتماعية والمساواة فلم تتحقق كما تمنى المؤلف في البرازيل.

بيد ان شيئا حقيقيا ومهما قد حدث كما هو في الرواية وكما يحدث عادة في كل المجتمعات الانسانية.

نشوء الطبقة الطفيلية المستعدة لمقايضة كل القيم من اجل سعادتها الخاصة - الصراعات الرهيبة والمخيفة التي تمخضت عن برك الدم بين المسحوقين الاجراء والملاك - ايضا الانتصار الحتمي للعدالة - وصحة التحولات الاجتماعية كل ذلك حدث في الرواية كما انه حدث وربما بصوره اخرى في الواقع.

اذا اختصرنا القول بشكل شديد نستطيع ان نستعير هذه العبارة - ان كل ما حدث في الرواية صحيح ما عدا الرواية نفسها.

ينتقي - جورجي امادو - شخصية واقعية هي شخصية - راميرو باستوس - احد عقداء الكاكاو هؤلاء الذين شقوا طريقهم بسفك الدماء من اجل الحصول على الغابات التي كان يتناق عليها العقداء عن اجل استغلالها في زراعة الكاكاو وفي بيئة كتلك التي يصفها - امادو - لا تمتلك شخصية كشخصية العقيد - راميرو - اي مبرر لوجودها في انتقاء الاطار البيئي الذي وجد فيه او كما يقول - ب ليوبوك - وهو ناقد انجليزي - ان البيئة وبخاصة البواطن البيئية قد تصور على انها تغييرات مجازية عن الشخصية ان بيت الانسان امتداد لنفسه ولذا نجد ان امادوا اختار نوعا من هذا التعبير حين وصف بيت راميرو باستوس بانه يقع على رابيه مطله على حديقة واسعة ومبنى على الطراز القديم.

وبالتاكيد فان هذا الوصف لم يذهب عبثا لقد كانت شخصية العقيد تتلبس هذا الوصف وكل منهما يحمل مجازا التعبير عن الاخر لقد كان بيت العقيد مثالا للبيت التقليدي الثري المحافظ على كل الاشياء القديمة بتفاصيلها الدقيقة وكان العقيد نفسه تقليديا محافظا يجاهد كي يحافظ على ما تبنى من الثوابت الاجتماعية في ايليوس كان البيت ايضا يستقطب الناس بشكل كبير ذوي الحاجات الاصدقاء الخاصين للعقيد - الوسطاء اصحاب المقترحات والطفيليين.

يستخدم جورجي امادو خاصية المكان بتقنية رفيعة مستفيدا حتى من الزوايا والمساحات المنسية ففي هذه الرواية ليس ثمة كلام زائد عن الحاجة وحين يتم التحول الاجتماعي يهجر بيت العقيد كان هجرانه هو هجران للحقبة الماضية هكذا يتزاوج الزمان والمكان حيث يدل كل منهما على الاخر.

بين نسيب وغابرييلا مسافة تمتلىء دائما بالطفولة

- غابرييلا - طفلة - امراة - شجرة - شعب - اقامة طباع وسلوك شخصية مدهشة تتعامل مع الاشياء بطبيعة نقية طافحة بالبراءة والعفوية وكانها سذاجة ذات مستوى معين من الاعتزاز.

- غابرييلا - القادمة مع الجياع المهاجرين لا تحتاج الى شيء مهم على الاطلاق انها طفلة تحتاج للاكل وامراة بحاجة الى الحب وشجرة تحتاج الحرية وشعب يحتاج الى العمل وامه بحاجة الى كرامه هذه الصور منحتها شيئا بديهيا هو ان تعطي وان تفكر بالمقابل.

اما نسيب القادم سوريا والذي يمثل الطبيعة المحايدة للمهاجرين والباحثين عن ثروة في بلاد يثري الناس فيها بقوة السلاح لا يمتلك القدرة على منافسة العقداء لذلك كانت حانته ملتقى لكل الاتجاهات الفوضويون والراسماليون والمعتدلون ايضا وهو لا ينتمي لشيء ولا يهتم بشيء غير خدمة زبائنه.

وبين - غابرييلا - الخادمة ثم الزوجة وبين نسيب مالك الحانه والزوج فيما بعد مسافة تمتلىء بنكهة الطفولة.

هذا هو بالضبط الشيء الذي جعل نسيب حائرا ومندهشا امامها انها لا تريد شيئا سوى ان تعيش لتحب لا الزواج ولا الهدايا الصغيرة تغري الطفلة الريفية التي لا تستطيع العيش في الاصص والتي تكره الفساتين الانيقة والاحذية الضيقة ونساء الطبقة الثرية الى جانب كرمها لكل ماهو مفتل - المحاضرات يجبرها نسيب على حضورها لانها تعطي انطباعا بانه من الطبقة الراقية والزيارات الرسمية التي تمتلىء بالمجاملات.

تسال غابرييلا السيد نسيب :

- وكيف هي المحاضرة.
- انها شيء راق
- افضل من السينما
- اكثر ندره
- افضل من السيرك
- لاتضاهى به
- وكيف هي ..؟ فيها موسيقى ورقص !
- وينتهي الحوار.
- انه يتكلم والناس يصغون
- هو يتك والناس يصغون وبعدها
- وبعدها ينتهي والناس يصفقون
- هذه هي فقط لا شيء اكثر .. ابدا !!
- هذه هي فقط

هذه العفوية والغرابة التي تبدو عليها هي المفصل القوي في الرواية انه وصف مدهش لطيبة شعب البرازيل وعفويته وسذاجته الذي جعله مستقلا ومقهورا حتى من ابناء بلده والمهاجرين معا.

نسيب الذي تزوجها خوفا من ان تتركه وتونيكو الذي استغل طيبتها وسذاجتها حتى اغواها والقاضي الذي يعرض عليها سكنا خاصا واخرين غيرهم والجميع يستغلونها بخبث بينما هي تمنح دون تردد.

هكذا حين يكتشف نسيب علاقة غابرييلا مع كاتب العدل تونيكوويضبطهم بالجرم المشهود، لاتتردد هي بالتعبير عن هذه الطيبة السانجة.

تتسائل ماالذي حدث ؟ ماذا يعني ان تمارس الحب مع شخص جميل كالسيد تونيكو، ولماذا يغار بغضب السيد نسيب هذه هي غابرييلا انها طفلة او الشعب من يدري.

كما يقول الكاتب، لكنها مع ذلك تحاول ان تتعلم وتتقدم باستمرار والمحور الذي تستند عليه الروايةهو موضوع التقدم والصراع ضد الماضي من اجل المستقبل.

وكل الشخصيات تتصارع وتتقابل، ونلتقي ضمن هذا المحور انه البحث عن مستقبل افضل وحرية وكرامة اكثر وضوحا.

مجموعة النهايات التي وصفتها الرواية الحرية وموت الماضي سيادة القانون ووضوح الحاضر يقول امادو على لسان المحامي الذي يحاول ادانة احد العقداء بجريمة قتل.

- لم تعد ايليوس ارض قطاع طرق. فردوس القتله - وبحركة وعضه اشار الى والدة ازموندو وهما في حداد ودموع كانت موضوعته الحضارة والتقدم.

وللمرة الاولى في تاريخ ايليوس يشاهد عقيد من عقداء الكاكاو ومحكوما عليه بالسجن لقتله زوجه خائنة وعشيقها.

اشارات

١ - المدينة التي تتحدث عنها الرواية وترصد تحولاتها

٢ - يطلق في البرازيل اسم عقيد على كل من شارع في الصراع على ارض الغابات وامتلك جزءا منها

٣ - هي اسماء احجار كريمة، واسماء كتب الشاعر الذي يصفه الكاتب بلهجه تهكمية ساخرا منه كمثقف

٤ - هي المقاطعة التي ينتهي اليها الكاتب

٥ - في الفقرة التي تسبق هذه الفقرة يتحدث الكاتب عن الشمس والناس والارض والربيعية والهواء ثم يقول كان العقيد رامير باستوى .. باقي الفقرة.

٦ - يقصد انه عضو مجلس الشيوخ عن احدى الولايات.

شعر

ثلاث صور للمرأة

د. انس داود

المراة الخريف
المراة التحدي
المراة العاصفة

●●●

الخريـــف

اعرف يا صديقتي ان الرياح
لم تات من مدارها المعتاد
وأننا حين انتظرنا لحظة الميلاد
عادت لنا وريقة الذكرى
مصفرة .. ذعرا
مقتولة .. لا تملك المعاد
وحين دخت في شرايين الثرى
بحثا عن البشارة
عن ومضة هاربة
عن نجمة مسافرة
عن غيمة تملك ان تكون ممطرة
تهاوت الارض . ومادت الحجارة

●●●

اذكر يا سيدتي في ساعة الخطر
اذكر انني سمعت حكمة المطر
« لا تورق الاشجار في الخريف »
فلملمي سيدتي من ثوبك الحفيف
وللمي من وجهك المؤامرة
البسمة الخداع . نظرة المتاجرة
فانني ابحث عبر الخصب والمغامرة
عن مولد للشجرة
عن مولد للشجرة

التحـــدي

في صمت
أجلس مؤتزرا بالحكمة
مشتعل الحس
تقتلني الوحدة .. تنعاني عيناك الى نفسي
حين تزودين الافاق بعيدا عن نبضة قلبي ، ابدي الهمس
عن جرح ينزف طول الليل . ويقطر في وضح الشمس

●●●

الطفلة تعدو في الغابات وتتركني وحدي
جذعا ملقى فوق هشيم التذكارات .
أنادم في ملل صمتي
تضحك للشمس وللأزهار .
وللنبع الرقراق الرغد

ونغيض على العشب حياة تمنحه افراح الابد
حين تفيء الى ظل الدوحة .. تخطر او تتمدد
هل أبصرت ربيعا يتفجر في جسد
يمتزج العشب بأزهار الفل .
ويلتف على مشتل ورد
اي تحد
للنور المصلوب على حافات الأفق الممتد
للبحر الراكض في نزق خلف المد

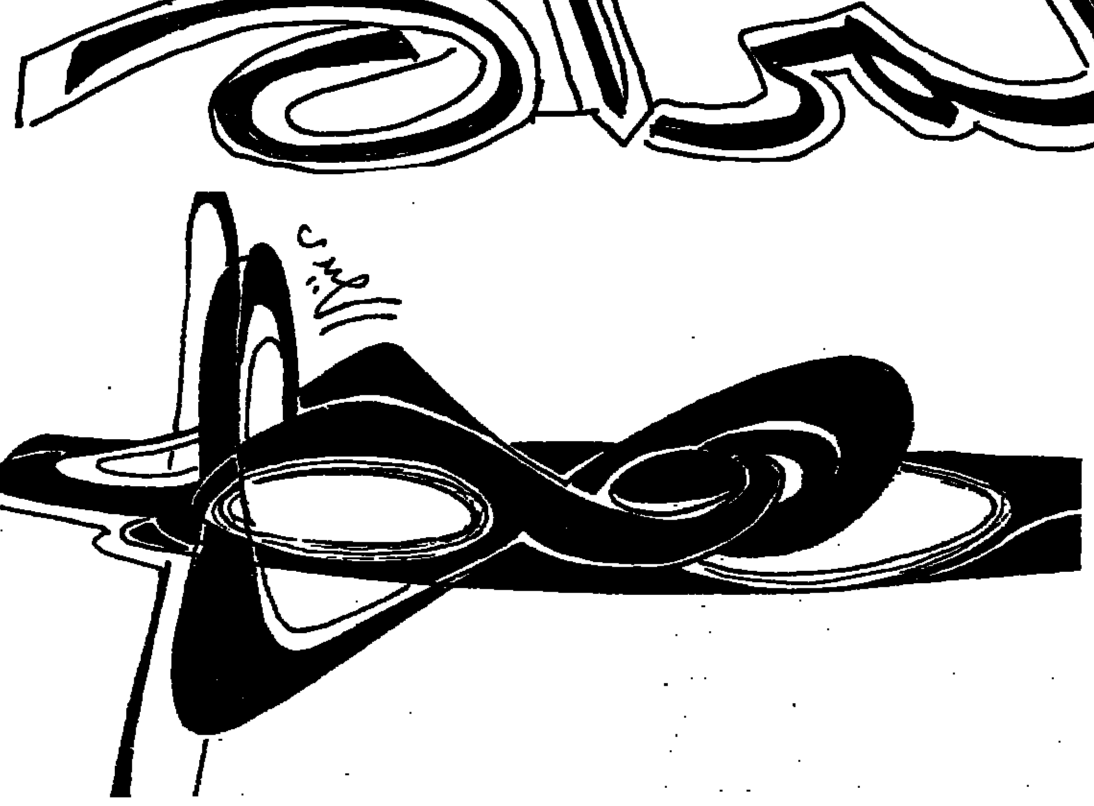
لي وانا اجلس وحدي
في صمت .. أجلس وحدي

العاصفـــة

عرفت الحكاية
اتتني الرسائل ان وراء العيون العميقات
الف رواية
وحشدا من العاشقين ضحايا
وانت ابتسامة ثغر رقيق
وهمسة صوت مشرق
ورفة هدب
واشياء أخرى تفتح في مرح انثوي
مروج الغوايه

●●●

وجاءت الي الرسائل
ان لا أمر بدرب الجنون
واهرب من قدر العاصفة
وانسج حولي خيوط السكون
وآوى الى جبل من جليد اليقين
وادفن في القلب احلامه الوارفه
وابعد عنك
كما يبعد الخصب عن غيمة ماطرة
وارحل عنك
كما يرحل الطير عن روضة عاطرة
واحرم منك
كما يحرم العاشقان المواعيد في ليلة مقمرة
وكيف تذود الرسائل قلبي عن النار ،
عن ظمأ لا يحل الا شعلة غامرة
الى ان تفجر عيناك بركان شعر بكوني
تغير خارطة العمر ، حين تكونين انت وجودي
وأمني
على مرفأ الخطر المستشار
يقيني وظني
وراء هبوب العواصف
وهج اشتعال البروق



روائع فني

قراءة "المكان" في مجموعة اسفار السروي دلالاته وأبعاده

بقلم ـ احمد سماحة

تقديـــم (١)

بدأت المسألة (المكانية) تلح على القضايا النقدية وتفرض نفسها كقضية جمالية وفنية، وذلك لما يمثله المكان من اهمية بالغة في العمل الادبي اضحى معها محورا اساسيا ضمن محاور نظرية الادب، وعنصرا تشكيليا من عناصر العمل الفني. فالحدث لابد ان يحتويه مكان وزمان، وان اختلف تجسيد كل منهما عن الاخر، وادراك كل منهما عن الاخر فالمكان يمثل الخلفية التي يقع فيها الحدث ويدرك في الغالب بالحس .. اما الزمن فيتمثل في الحدث نفسه وتطوره ويرتبط غالبا بالادراك النفسي.

ويبقى المكان اكثر اهمية والتصاقا بالانسان فهناك ارتباط وثيق بين الانسان والمكان سواء على مستوى المكان (الفردي) او على مستوى المكان (الجماعي) الذي يمثل النظام الاجتماعي والاقتصادي العاطفي. وبالاحرى حيز عمل الجماعة ايا كان. وهذا الحيز يكون دائما محورا للجذب والنبذ يقبل من يشارك ويتعاون وينتمي وينبذ من يتعدى ويخرج عن النظام ومن هنا ارتبط المكان بمفهوم الحرية ومن ثم الدفاع عن هذه الحرية فالفرد يدافع عن مكانه (جسده ـ او بيته ـ او مزرعته) والقبيلة تدافع عن اماكنها، وكذا الدولة تدافع عن ارضها. فالمكان دائما او غالبا ملك لأحد.

وتضع حقيقة المكان المعاشة من خلال قدرته على التأثير بما يفرضه علينا احيانا من سلوك خاص (الاماكن الدينية، المقابر، البيت، الشارع...) ونحن بدورنا نعشق مكانا.. ما.. ونكره اخر.. وهكذا تبدو علاقتنا بالمكان على درجة من التشابك والتعقيد، فهي تتوغل في اللاشعور وتتمثل في بناء الشخصية البشرية.

مما سبق نستطيع ان نلحظ ان للمكان ثنائية تميزه كما تقول د. سيزا قاسم في بناء الرواية فثنائية داخل/خارج تعبر عن ارتباط كل فرد بأقليمه (مكانه) وتعارضه مع العالم الخارجي ولذا تكون ثنائية انا/الآخرون مرتبطة بسابقتها اذ تحمل منظومة قيمية تجعل كل ما هو ملاصق لي وداخل في اقليمي محط اهتمـامي وجـزء من شواغلي.

ومن كل ما سبق نستطيع ان نتفق مع يورى ليتمان على ان المكان المعاش هو مكان ثقافي اي ان الانسان حسب قول لوتمان، يحول معطيات الواقع المحسوس وينظمها، لا من خلال توظيفها المادي، بل من خلال اعطائها دلالة وقيمة. وتكتسب عناصر العالم المحسوس دلالتها من خلال ادخالها في نظام اللغة، فاللغة هي المقابل اللامحسوس لعالم المحسوسات.

وليورى ليتمان رؤية خاصة عن المكان الفني من خلال العمل الفني اذ انه يعتبر العمل الفني مكانا محدد المساحة سواء كان قصيدة او لوحة او رواية او قصة..) ومن هنا يشغل العمل الفني حيزا معينا وهو في هذا الحيز يمثل حقيقة اوسع منه واشمل هي العالم اللامتناهي ويؤكد لوتمان على الدور الذي يلعبه المكان في عملية تشكيل المفاهيم لدى البشر وذلك من خلال محاولة الانسان تقريب المجرد من خلال تجسيده في ملموس وضمن بعض الامثلة التي يضرب بها لوثمان نجد مثلا :

عال/منخفض = قيم/غير قيم
يسار/يمين = شرير/خير
مفتـوح/مـغلق = قـابـل للفهم/مستعصى على الفهم .. الخ

فمثل هذه الانساق هي نتاج ثقافي بالدرجة الاولى ولكنها تدخل تشكيل النصوص الفنية بعد التعديل الذي يفرضه العمل الفني عليها .

(٢)

من خلال المدخل السابق تلمسنا ولو يسيران اهمية المكان في تشكيل او بنائية (العمل الفني)، وعندما يتجرد العمل الفني من هذا البعد الهام فانه بذلك يفقد خصوصيته، واذا تابعنا مفهوم الرؤية الجمالية للمكان (جماليات المكان) تلك التي طرحها (غاستون باتسلار) كمفهـوم فلسفي في كتابـه (جمـاليات المكـان) فـاننـا سنكتشف مدى الاهمية التي يلعبها المكان في الصورة الفنية (فالمكانية في الادب هي الصورة الفنية التي تذكرنا) او تعيد لنا ذكريات بيت الطفولة. ومن هنا يبدو الدور الكبير الذي يؤديه المكان للجانب الجمالي ولقضية الاتصال بين المبدع والقارىء تلك التي يلعب فيها الخيال دورا هاما بالنسبة لكليهما.

● اذا كان للمكان دوره الكبير في بنائية الرؤية ضمن المفهوم الارسطي او غيره، فانه في القصة القصيرة لايقل اهمية بما يقدمه من دلالة ورمز على المستوى التقني والدرامي وما يتيحه للمبدع من اعادة تشكيل وصياغة تتناسب والرؤية التي يطرحها خلال العمل الفني.

● واذا كانت للحركة دلالة هامة، فانها تعني التنقل المرتبط بمكان او بآخر وكذلك تعني التحـول في الشخصيةالـذي يصاحب هذه الحركة غالبا.

وتمثل (الرحلة) او (السفر) قيمة بني حولها العديد من النصوص القصصية ابتداء من الاوريسا اقدم الملاحم فالسفر يعني الحركية التي هي عكس العجز، ويعني التحول الذي هو عكس كالثبات.

ولعل اول ما شد انتباهي الى مجموعة (اشعـار السروي) للقاص عبدالعزيز مشري، وانا في ذروة انشغالي (بجماليات المكان) هو عنوانها (اشعار السروى) فالاشعار تعني كما اسلفنـا الحـركـة والتحـول والبحث.. (والسـروي) هـو الشخصية المحورية التي تأتي منها الحركة غالبا وهو اسم يدل على ما للمكان من سطوة اجتماعية على البشر. (فالسراه) كما يقول القاص (هي سلسلة الجبال الممتدة من شرق البحر الاحمر.. الى الجنوب) ومن هنا احسست بدور (المكانية) في تشكيل المجموعة التي نحن بصددها وخاصة عندما طالعت عنوان كل قصة على حدة فبنظرة سريعة على تلك العناوين نجد ان (المكانية) تلعب دورا كبيرا في تشكيلها او في الدلالة عليها.

فهناك (عنترة بن رداد) تجعلنا نعود بمخيلتنا الى نظام القبيلة لا عبر الزمان فقط ولكن عبر المكان.

(حيث الترابط بين المكان والزمان).

(ابن السروى) يلعب المكان دوره الذي اوضحناه في التأثير على البشر

(من: السروى.. الى: شوق) تبين اهمية البعد المكاني ودوره في تأجج العواطف والحنين الى المكان الاليف

(ترحلون) وتعني الخروج من المكان المألوف الى الشتات)

(الأبواب) بما تطرحه من دلالة دخول/خروج المرتبطة بالمكان دائما.

(الغـائب).... الى آخـر المجموعة..

من هنا كانت أهمية قراءة هذه المجموعة واستشفاف تلك الدلالة التي يقدمها المكان من خلال عناصرها القصصيـة والجانب الجمالي الذي يؤديه، واهمية المكان في تشكيل المفاهيم لدى الشخصيات التي طرحتها المجموعـة.

● **القـــراءة :**

اننـا وعبر اول قصص المجموعة وهي (عنترة بن رداد) نجد ما للمكان من اهمية ودلالة في تجسيد الحدث.

(وكانا يمشيان في وسط الشارع الاسود، والشارع يخلو من اي هسيس، والانـوار الجانبية تنثر ضوءها.. فتكشف كل ذرة على ارض الشارع)..

من خـلال هذا المقطـع الـوصفي الصغير استطـاع القاص ان يجسد مكان الحدث الذي تتحرك خلاله شخصية (عنترة) بما تحمله من رمز نعرفه اذ يقودنا الى استرجاع المكان الجماعي الذي كانت تعيشه القبيلة (بني عبس) حيث الصحراء والرمال والخيام وتقيم المقارنة بينـه وبين المـدينة بشوارعها السوداء ومبانيها المرتفعة التي تضاءل امامها تيمة الانسان.

اننا نستطيع ان نستشف ايضا وعبر تلك المفارقة الجمالية ارتباط المكان بمفهوم الحرية.. حيث لا قيود على حركة الفرد في الصحراء (مفتترة) كان يغني وقتما يشاء وينشـد الشعر فتحفظ عنه القبيلة وتردد. اما في المدينة فلا احد يستطيع فطبيعه المكان وقيوده الكثيرة تحد من تلك الحرية. فلا غناء ولا سيوف.

ان دلالة المكان في القصة تتعدى حيز الحدث (الشارع) لتشمل حيزا أوسع وأعم بيروت، فلسطـين، مـوزمبيـق حيث يرتبطون جميعـا بمأسـاوية الحدث ودرامية الفعل، القهر، والاعتداء على الحرية ومن ثم على الحركة والمكان..

ان هذا الهم (القهر) يشغل القاص عبر المجموعة ويتسجد كثيرا في الغربة حيث البعد عن المكـان الاليـف، الاهـل، والاحباب..

● اننا في (ابن السروى) نبدأ في تلمس سطوة (المكان) تلك التي تدفع الى الخروج في (سنة القحط) دون زاد كبير، وترك الاهل والعيال في سنة مثل تلك.. سطوة (المكان) مكة بدلالتها الدينية وقدسيتها الخاصة تلك التي دفعت (عطيه بن السروى) للخروج الى الحج غير مباليا بشرط (الاستطاعة) او بأي شرط اخر ومهما كانت المعاناة والاوجاع التي قد تنتهي بالموت.

اننا في (ابن السروى) ننتقل عبـر المكان حيث الفيـاض والـوديان والجبـال والقـرى والبيـوت والبلاد.. ومن ثم الارض والسماء حيث يطوف الغناء (الذي يعني التطهر من الوجع والضيق) ونتذكر مع (عطيه بن السردى) وهو يوصي قريته العزلاء المنسية عبر هذا المقطع المأخوذ من نص آخر :

(انا من قرية عزلاء منسية وكل رجالها.. في الحقل والمحجر امي من اسرة المحراث. لامن سادة نجب، وجدى كان فلاحا بلا حسب، ولا نسب)

ان استدعاء هذا المقطع يقيم مفارقة لها جمالياتها الخاصة ودلالتها القوية.

● «طـوى السـروى (فـرخ الورق)... مد طرف لسانه ليلزق الظرف.. ويقلبه كلام كثير عن حبه للاشجار والناس والطين.»

هكذا يبدو الحنين الى (المكان الاليف) حسب تعبير (باشلار) ذلك الذي يقفز الى الذاكرة فجأة ودون مقدمات الى ذهن السروى من: السروى.. الى: شوق والذي يدفع القـارىء الى (تعليق قراءته) ليتذكر مكانه الاليف حيث الحب والاهل والالفة.. والرغبة في العودة اليه من *الغربة*..

« رآها كحقل ذرة، ورآها وديانا من حبق ولوز، تدخل الذاكرة فتصفـح بالحنـين.. وتفيض برغبة تجمح في العودة الى الديره ».

هكذا يهيمن المكان الاليف بأرضه واشجاره وناسه ويدفع الى الحنين الجارف وحسد الآخرين على ملاصقتهم له.

● اننا في الفراشة التي انهزمت نجد ان المكان الاليف يتمثل لدى الاطفال في (البقالة) حيث يتجمعون ويشترون الحلوى وحيث يمارسون ما يقلدونه ويتشـربون بـه من الكبار (الضرب، القهر.. الخ)

● في (ترحلون) نلمس رائحة احتراق المكان، تفككه، ونشم رائحة الموت فيه، نقف عاجزين امام الاعتداء عليه ومن ثم نخرق قانونه الاولي (حتمية الدفاع عنه) وتصمت.

في (ترحلون) نجد دلالة: الخروج.. الرحيل ـ مهينة تعني القهر.. العجز.. الشتات، وتجد اماكن اخرى تؤكد هذه الدلالة (هيئة الامم).

● اما في (الابواب) والتي تجسد ثنائية دخول/خروج نجد (على هيليس المكان) حيث :

(تـزحف جـدران اربعـة وتضيق.. تضيق بمد (على) قدميه يردعهما جدار.. يفرد ذراعيه يردعهما جداران يفرد رقبه للوراء يردع رأسه جرار)

وتجد ان الحلم هو بابه الواسع للخروج من هذا السجن سجن القهر والهم الانساني الذي يحمله على أكتافه (ويل لي لاني صرت ثمرة لوز تشتهيها نفسي.. فتضيع بين الزرع من مدرجات الجبال، وبين خفق القلب الراكض خلف وجع الانسان) .

ان اهتمام على يتعدى حيزه الفردي ليشمل حيز الكون : (يا ارض ماذا صنعت بك، وبماذا أضجرتك ؟ اشهدي على اني اصعدتك لأفكك من السبى.. احملك على كتفي وامشي بك الزمان).

وهكـذا تمضي قصص المجموعة حيث نرصد لأماكن كثيرة بعضها معروف وبعضها غير معروف ولكن لكل منها دلالته الخاصة فهناك الشارع.. البيت.. المـزرعة.. الـديره.. المسجـد.. المقهى.. *الـدار*.. الحوش.. الخيمة.. القرية.. المدينة.. مكة.. منى.. هيئة الامـم.. اثينـا.. بيـروت.. فلسطين.. موزمبيق.. القاهرة...

ان لكل مكان من هذه الاماكن دلالته الخاصة التي يشير اليها وقيمته الجمالية التي يشكلها عبر الصورة الفنية التي يقدم من خلالها.

ان قراءة المكان في مجموعة (اسفار السروى) تقودنا الى عدة ملاحظات بعضها قـد اوردناه فيما سبق.. ولكنا على اية حال سنعرض لها سريعا.

١ ـ يشغل (المكان الاليف) حيزا كبيرا من اهتمام القاص، فالمكانيـة في معظم قصص المجموعة تذكرنا بالمكان الاليف، وتقودنا الى الحلم ببيت الطفولة:

(لم اصدق انك لا تزال في ذلك البيت حسدتك.. كم انت حبيب مخلص لبيتك الضيق).

(ويقلبه كلام كثير عن حبه للاشجار والناس والطين)

(الـرمل ينـادي والجبال والنخيل)

(يا ديرتي مالك علي لوم، ابعثي الي بنسمة من صبحك المندى بالحبق والطين).

« يكفيك ما تعلمتـه من المدرسة.. فهذا يبقيك عـلى الثبات في ارض ديرتنا »

ان ملامح الالفة المكانية والتي تتمثل في صفات كثيرة تتناثر عبر المجموعة تقودنا الى تلك الذكريات وهي تشير كلها الى المكان الاليف الذي يمثل واقع المبدع الجغرافي حيث القبيل والديره.. وتلمس ذلك (جماليا) عبر المفارقة التي تقام بين هذا المكان الاليف وبين اماكن اخرى تقهرنا وتسبب لنا الضيق والالم) المدينة مثلا.

« شتم بكـلام من حياة المدينة »

(تحدثك نفسك بالسفـر، *فالغربة في المدينة اثخن من* طعنه/الجنبيه)..

(صدقني ان الالم الذي اعيشه الان في المدينة، ليس الا انتفاخا من قنراتها)

ولو تمنيت خبزة الفقير في شوارع المدينة ما تفضل بها متصدق).

الشغل في المدينة كالجهاد)..

اشـرار المدينـة كثـير، واخطارها اوبق من الإثـام السيارات من حديد والحديد عدو اللحم..)

٢ ـ ان البعد النفسي للمكان يتدرج في المجموعة بين القهر والحلم والالم والمعاناة.. وقليلا ما يقترب نحو الفرح وهذا الاقتراب لا يكون الا من خلال اشخاص لهم سطوة القهر (الشيخ بن الشيخ يتزوج).

٣ ـ رغم قسـاوة المكان (المدينة) وعنفها وتقديمها عبر المجمـوعة في تلـك الصورة الكابوسية الا انها تشكل مكان (جذب) بينما تشكل الاماكن الاخرى مكان خروج وذلك اذا وضعنا في اعتبارنـا ثنائيـة دخـول/خروج فـالخروج في المجموعة اكثر من الدخول، مما يعني التحول والحركة والبحث مهما كانت اسبابه دينيه، او دنيويه.

عطيه بن السروي يخرج للحج،

السردى في المدينة للسعي وراء الرزق،

(على) يخرج عبر الحلم والجسد ليتوحد بالارض والجبل

(اليمنى) خارج وطنه

(سعيد بن حسين) يسافر ليلتقط رزقه

(حمدان) يسافر الى المدينة

(سعدان) يخرج للاحتيال والمتعة.. الى غير ذلك من أسباب الخروج

ودلالة الخروج هنا لا تعني الحرية والانعتاق من ربقة المكان الاخر، ولكنها تشير غالبا الى الاغتراب والضياع كما لسنا في اللقطات الصغيرة التي قدمنا لهما.. واضيف لهما هنا دلالة الخروج في قصة (يرحلون حيث الشتات وانفراط العقد..

٤ ـ المكان في مجموعـة (اسفار السروي) يجسد الزمن ويستوعبه احيانا وكلاهما تحت سيطرة الصورة الفنية في واقع ليس فيه وجود لشيء وهمي مما يجعل الاتصال بين المبدع والمتلقي قاما في رؤية جمالية تتبدى في المقاطع الوصفية القصيـرة للمكان، والمفـارقة الحادة بين المكـان والمكان المضاد وتلك (السايكولوجية) التي يشعها المكان.

٥ ـ ان المكان في المجموعة يتدرج كما اسلفنا في الحيز الفـردي (الجسد) كمكـان.. وينتهي الى العالم المتناهي في الاتساع مما يذكرنا بقول ريلكه: (وحده لا حدود لهما تجعل من كل يوم عمرا باكمله، نحو الاحاد بالكون، ويكلفة واحدة المكان، المكان الخفي الذي يستطيع الانسان لن يعيش فيه والذي يحيطه بحضورات لا حصر لها) وهذا يجعلنا نحلم مع القاص بالمكان الاليف الذي نقف على ارضه لنتوحد بالكون.

٦ ـ المفاهيم الاجتماعيـة التي تطرحها طبيعة المكان والتي تبرز من خلال المجموعة تبين لنا سطوة المكان وتأثيره على البشر وكذا تأثر المكان بالبشر، فهناك التسمي بأسماء الاماكن (اي الانتساب للمكان) وهناك الايمان بالجن في (خطط من عود) وطقوس الزواج، وتلك المفاهيم التي تبرز في وصايا الاب (لحمدان) في (حمدان يسأل) وفي الخروج عن الجماعة والخبرة بدروب الصحراء في (الغائب) وغيرها .

● **خاتمـــة :**

ربما يكون ما قدمته يسيرا.. ولا يتسع ليشمل امورا اخرى حـول جماليـات المكـان في المجموعة او رصـد (الظرف المكان) المستخدم في المجموعة ودلالته ولكنه على اي حال حد (اجتهادي) (ورؤيتي).. واعترف ان العمل (اسفار السروي) بل واعمال عبدالعـزيز مشـري تحتاج الى استكناه لابعادها الجمـالية والفنيـة، والتقنية والمتمثلة في البنائيـة، ولغة القص، الرؤية الفنية، الصورة.. الى غير ذلك من الامور النقدية، ولعلي هنا اكون قد رميت بحجر في انتظار ما سوف يقدمه الآخرون. (فيالظلم المبدع من النقد المتجاهل او الجائر !!) .

احمد سماحه

● هوامش بعض المراجع :
● بناء الرواية. د. سيزا قاسم، هيئة الكتاب
● مجلـة الف العدد السـادس (جماليات المكان)
● جماليات المكان غاستون باشلار ترجمة غالب هلسا
● بناء العمل الفني (يوري التمان) ترجمة سيزا قاسم
● دوريات : الاقدام، الف، فصول.. وغيرها

النقد والمحيط الثقافي

ترجمة : مها خالد
بقلم : ديفيد ديتش

ثمة نوع من النقد ، يرتبط في كل من التاريخ وعلم النفس النقدي ، هو ذلك النقد الذي يهتم (بالمضمون) للنشاط الثقافي الكلي ، والذي هو مضمون معقد .

والادب هو جزء واحد فقط من هذا النشاط الكلي .

ينظر الناقد الى النشاط كوحدة كلية ، ويحاول ان يقيم صحتها من اجل (فنية الادب) وهو يعتبر بعض الاسئلة ذات ذوق عام مثل : (دور المجلات النقدية ، والدوريات ، العلاقة بين الثقافة الرفيعة والثقافة العادية ، اثر العقائد والاخلاق الافكار السياسية في الحكم على الادب ، العلاقة بين الكتاب والناشرين ، والمظاهر الثقافية ، كأفضل مبيعات الكتب ونوعية ودرجة الاستجابة للنشاط الادبي والذي يمكن الحصول عليه من بين اوساط مختلفة من المجتمع .

يتضح هنا مرة اخرى ، ان الناقد كما يبدو وللوهلة الاولى لا يعمل على تقييم العمل الادبي نفسه ، فاهتمامه الاول هو بحث اثر المحيط الثقافي في فترة معينة على انتاج وقيمة الادب .

احد اهم الادباء الانجليز الذين ناقشوا الانتاج الادبي من هذا المنظور هو (ماثوي ارنولد) الذي اعتقد ان الطبقة الوسطى ، في العصر الفيكتوري بوضعها المادي الجيد ليست هي الطبقة المؤهلة للوصاية على التراث الادبي ، وهي ليست الاكثر اهتماما بما يقدم من انتاج ادبي خيالي .

يسأل (ارنولد) ما الذي تفعله الثقافة .. ؟ وما هي الرسالة التي يجب ان تحملها الثقافة الحقيقية لمثل هؤلاء الناس .

لا بد ان كل شخص سيجد شيئا من الغرابة فيما يطرحه (ارنولد) حيث يقول :

(ان الافا من الناس يعتقدون ان (الفحم) هو القاعدة الاساسية لعظمة انجلترا الانسانية ، اذا افتقدنا (الفحم) فان ذلك يعني نهاية انجلترا .

لكن المنطق الثقافي يجعلنا نسأل ..

ما هي العظمة .. ؟

بالتأكيد هي حالة روحية ، تبعث على اثارة الحب والتضحية ، والمتعة ، والاعجاب ..

فاذا وضعنا افتراضا ان البحر قد ابتلع انجلترا ذات يوم ولم يبق لها اي وجود جغرافي ، ترى ما هو الذي سوف يثير اعجاب الجنس البشري بها ، العظمة المادية ، ام العظمة الروحية ، اي انجلترا في العشر سنوات الماضية اي في وقت سيادة النظرة المادية ، ام انجلترا في العصر (الاليزابيثي) وقت الانتاج الروحي الرائع . ومع ذلك فعندما ارتقينا صناعيا هل خففنا من انتاج الفحم مرة اخرى (الثراء) هو الذي الى بناء (العظمة) على اساس التقدم المادي ..

ان العامة من الناس يميلون دائما الى اعتبار الثروة غاية في حد ذاتها .

وبالتأكيد فان افكار العامة من الناس هي التي توجه عملنا المادي الضخم والى اعتبار ان (الثروة) هي غاية في حد ذاتها وبالتأكيد لم يكونوا من قبل يميلون الى ذلك على الاقل كما هو الان في الوقت الحالي .

فلم يسبقه ان آمن الناس بشيء اكثر ثباتا ، فمن بين كل عشرة اشخاص هناك تسعة اشخاص في ايامنا هذه يعتقدون ان عظمتنا وتحسن مستوانا الدائم هو لاننا اغنياء جدا .

لو بحثنا هذا الامر من وجهة النظر الثقافية وبواسطة القواعد الروحية للكمال لاعتبرنا ان (الثراء) ليس الا مجرة (آله) وليس هذا مجرد كلام لاعتبار (الثروة) (اله) ولكن لاننا نؤمن به ونحسه حقيقة .

لو لم يكن هذا الاثر الجميل والنظيف للثقافة على عقولنا ، لكان كل العالم ، المستقبل والحاضر ملكا حتميا لهؤلاء اصحاب النظرة المادية البحته ، هؤلاء الناس الذين يؤمنون ايمانا كبيرا في ان (العظمة) ثبتت لدينا لاننا اغنياء جدا ، هؤلاء الناس الذين يعطون كل حياتهم وافكارهم من اجل ان يصبحوا اغنياء ، هؤلاء الذين نسميهم (الماديين) الحس الثقافي يقول :

تأمل هؤلاء الناس ، تأمل طريقتهم في الحياة ، عاداتهم ، تصرفاتهم اقل صوت يحدثونه ، انظر اليهم بيقظة ، اكتشف الادب الذي يقرأونه ، الاشياء التي تمنحهم السعادة . الكلمات التي تخرج من افواههم . الافكار المؤسسة لعقولهم ، .. ؟ ! هل ستكون اية كمية من الثروة ذات قيمة للامتلاك في حالة كون الثقافة تفترض جدلا عدم القناعة بمثل هذا وهي التي تكون من اهم قيم الاعتراض (مع وجود الكثرة العددية التي تحمل الافكار السابقة) ولعلها تكون هي التي تنقد (اي قيم الاعتراض) المستقبل ، كما يمكن للشخص ان يأمن من ان لا يكون من المنحطين ـ حتى وان كنا لا نملك انقاذه في الوقت الحاضر .

ان كل شخص لديه فكرة ملائمة عن الكمال الانساني لا بد ان يكون قد عين بوضوح ، الخضوع للمشيئة العليا ، والنهاية الروحية للرعاية الجسدية ، والاستعداد لها .

« التمارين (الرياضية) لها فائدة قليلة بيد ان (الورع) يفيد بكل الاشياء هكذا يقول مؤلف كتاب (الرسالة الانجيلية للتيموثية)

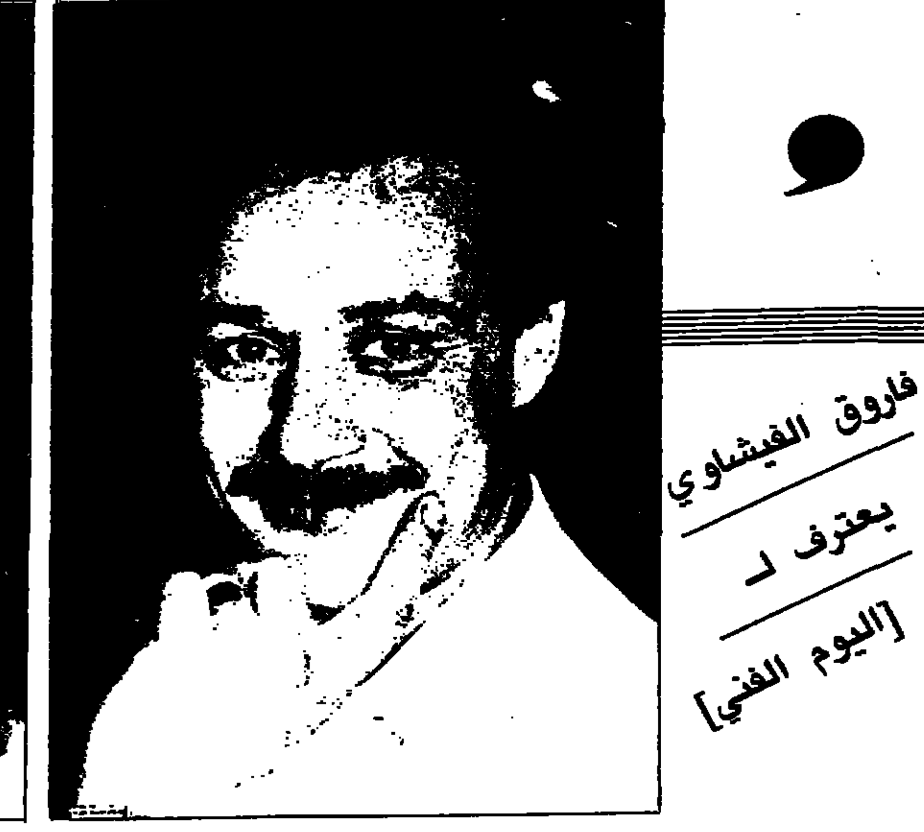
ويضيف (فرانكلين) مبتدع المذهب (النفعي) وبكل صراحة (كُل ، واشرب الكمية المناسبة تماما لتكوين جسمك فهي المرجع لخدمة العقل) .

ولكن وجهة نظر الثقافة ابقاء علامة للكمال البشري ببساطة ووضوح في المنظر العام (يقصد في المنظر العام النشاط الانساني بما فيه المادي) وليس الكمال هو شيء محدد ومتخصص كما هو الحال في العقائد والمذاهب النفعية)

وجهة النظر الثقافية هذه (اقول انا) (ديدش) بانها ترجع الى الاغريقي (أبكتيوس) انها اشارة (aØvLa) شخص ذو طبيعة ليست لطيفة نهائيا ، ان تعطي لنفسك اشياء لها علاقة بتكوين الجسد ان تقوم مثلا بكثير من الاكل ، كثير من التمارين ، كثير من الشرب ، المشي ، القراءة كل هذه الاشياء يجب ان تعمل تقريبا في الطريق)

ان تكوين الروح والشخصية هو في الحقيقة يجب ان يكون محل اهتمامنا ، وهذه الاشارة الاغريقية (aØvLa)المعجب بها (فرانكلين) تعطينا الاهمية التامة للكمال كما تطلب ثقافة الكمال (الهرموني) اتباعه ، الكمال الذي تحتويه الشخصية ذات الجمال والذكاء ، والتي توحد الشيئين الرفيعي المقام كما يسميهما (سوفت) بسعادة في كتابه (معركة الشيئين الاكثر نبلا في الاشياء) (الاشراق) والظرف (a ØvLa) هو الشخص الذي يميل الى الاشراق والظرف من ناحية اخرى هو الانسان ذو الميل المادي ، ان الدلائل الضخمة الروحية للاغريق ، ترجع لكونهم الهموا بهذه الفكرة السعيدة والمركزية عن الشخصية الجوهرية للانسان الكامل .

وهكذا يجعل الاشراق والظرف مكونات لكمال الشخصية اذن الثقافة كالروح في الشعر ـ تتبع قانونا واحدا هي والشعر بعيده جدا عن حريتنا ، عن تعدادها السكاني ، وحياتنا الصناعية ... !!















● فاروق الفيشاوي

فاروق الفيشاوي يعترف لـ [اليوم الفني]

الفن يرتبط ارتباطا وثيقا بالسياسة وهموم المجتمع

الانحدار في الفن اخذ حيزا كبيرا من حياتنا

> نحن الآن في مصر و الوطن العربي لصنع فن متميز ..

القاهـرة ـ مكتـب اليـوم ـ عبدالمنعم فوزي :

فاروق الفيشاوي فنان اثبت وجوده في الساحة الفنية من خلال تالقه في عدة ادوار متميزة وعلى مدى احد عشر عاما استطاع ان ينتقل الى فناني الصف الاول ، بل استطاع ان يكون شركة انتاج ليقوم بتنفيذ اعمال متميزة وكانت البداية في فيلم (استغاثة من العالم الاخر) ثم (مشوار عمر) عن بدايته يقول :

فاروق الفيشاوي .. بدات مشاري مع الفن ومن خلال هواياتي في المدرسة ثم الجامعة في كلية الاداب جامعة عين شمس ومن خلال دراستي في الجامعة التحقت بمعهد الفنون المسرحية وتخرجت من المعهد سنة ١٩٧٥ وبدأت احترف الفن بمجرد انتهائي من المعهد ، وفي الحقيقة من سنة ١٩٧٥ الى الان استطيع ان اقول اني حققت القليل او بعض النجاح في هذا المجال اتمنى ان اقدم فنا اكون راضيا عنه اولا ومن ثم يرضى عنه الاخرون .

[المسرح هو البداية]

●● ويضيف فاروق ..

وبدايتي الحقيقية كانت في المسرح ثم التليفزيون وانتهيت بالسينما لكني اعتبر نفسي ومازلت عاشقا للمسرح واحب جدا العمل في التليفزيون واخاف من السينما .

● هل انت راض عن اعمالك السابقة ؟

■ هناك اعمال متميزة واخرى غير راض عنها

● ما هي هذه الاعمال التي لا ترضى عنها ؟

■ لا داعي للخوض فيها .. لانني اعتبر انني بدأت حاليا مرحلة الاختيار وهناك بالطبع اعمال يقدمها كل ممثل على سبيل الانتشار لكنني والحمد لله لم اعد في حاجة اليها .

[الموضوع الجيد]

● هل تضع شروطا معينة عند اختيارك للاعمال التي تقوم ببطولتها ؟

■ بالطبع فانا اختار الموضوع الجيد والجديد فيمكن ان يكون عن الارواح والغيبيات حيث الغوص في مجال جديد في السينما المصرية ويمكن ان يكون سياسيا وفي بعض هذه النوعيات لا يقبل الكثير من المنتجين على تنفيذها لعدم ضخامة الربح السريع .

● الهذا السبب يتجه بعض الممثلين للانتاج ؟

■ بالطبع فالممثل احيانا تقع عينه على موضوع ويتمنى ان يقدمه .. لكن المنتجين ربما لا يتيحون له هذه الفرصة وهذا ما حدث في الفيلمين اللذين قمت بانتاجهما (استغاثة من العالم الاخر) اخراج محمد حسيب ومشوار عمر اخراج محمد خان وهناك فيلم ثالث وهو (الشاهد) ويخرجه صلاح ابوسيف ويدور في اطار سياسي اجتماعي حول مصر في فترة الثلاثينات من هذا القرن .

[الفن والسياسة]

● هل تعتقد ان الفن من حيث السينما والمسرح في حالة تدهور ؟

■ الفن في رايي مرتبط ارتباطا وثيقا بالسياسة وتطور الحياة في كل بلد ، ففي كل فترة ما بعد الحرب ، يتولد بعد هذه الحرب نكسة ثقافية شمولية تؤثر على جميع عمليات الابداع سواء الفردية او الجماعية او اي عمل اخر كما ان الفن هو مرآة المجتمع التي يعكس عليها فرح وهموم المجتمع فمن هنا اعتقد بعد الحروب العديدة التي خاضتها مصر بجانب الدول العربية الشقيقة كان لها اثر على حياتنا بشكل عام وكان لا بد ان يحصل انهيار في الفن وفي مجالات الحياة الاخرى ، وهذا بديهي فراينا الافلام الهابطة فنيا وموضوعيا والمسلسلات الركيكة ، وانتشار المسرح التجاري الرخيص غير الهادف لكن بعد مرور هذه الفترة لا بد ان تحصل الصحوة ويحدث التغير مع الاخذ بعين الاعتبار الاخطاء التي مر بها عامة ويحدث بعد ذلك النضوج ورؤية الاشياء بمنظار اكثر واقعية والاستفادة من جميع الاخطاء التي قد حدثت فالانحدار في الفن قد اخذ حيزا كبيرا من حياتنا وبدأت الان مرحلة النضوج واعتقد ان ذلك منذ بداية هذا العام او قبل ذلك بقليل فنحن الان نعلم ما الذي نحتاجه اكثر من الفترة التي سبقت فنلاحظ جميعا بعض الافلام السينمائية

تتجه باتجاه جيد وموضوعي والمسلسلات التليفزيونية والمسرح ايضا ياخذ الطابع الجدي الملتزم ونحن الان في الوطن العربي ومصر في طزيقنا لصنع فن عربي راق ومتميز .

[ما يحتاجه المواطن العربي]

● في اعتقادك ما هو ما يحتاجه المواطن العربي من الفن في هذه المرحلة التي تمر بها امتنا ؟

■ كل المجتمعات في العالم تمر بنكسات ظورف قهرية احيانا وهذه الظروف القهرية تجعل كما ذكرت في شتى الميادين الحياة حالة اضمحلال عام وهبوط سواء في الثقافة والفكر او الادب او الفن او الاقتصاد او السياسة او معظم الاشياء المحيطة بنا ولا شك ان الوطن العربى على امتداده من المحيط الى الخليج يعاني من مشاكل عديدة وكثيرة تؤثر في الفن وفي شتى الميادين وفي تصوري ان المواطن العربي يحتاج من الفن ما

يقوم بتوعيته من خلال مناقشة مشاكله العديدة سواء في السينما او المسرح او التليفزيون وفي نفس الوقت تواجه الحركة الفنية تحد اخر فجبروت الرقابة في بعض الدول

يجعل من العمل لا قيمة له . بعد ان يقوم بحذف هذا وذاك .

● ما هي مشاكلك مع الرقابة في مصر ؟

■ ان المحاذير الرقابية بدات تصبح واضحة بالنسبة لنا . لكن من حيث المبدأ لا أؤيد الرقابة ابدا في ان نرفض فيلما تكون قد صرحت به من قبل وهو على الورق لان ذلك يبدو غير منطقي .

● ما تتمناه ؟

■ ان احب واتمنى ان امثل باستمرار الاعمال الجادة الواقعية التي تلمس مشاكل الناس عن قرب ولا احب الخرافات والاشياء الوهمية وانا سعيد بالقيام بالاعمال التي تعالج مشاكل الناس وتحكي عن همومي كفرد وعن هموم اصدقائي ومجتمعي .

منوعات

فرقنا الشعبية وقلة العروض

عشنا في دولة البحرين احتفالات الناس بعيد الاضحى بمشاركة فرقة الشباب للفنون الشعبية .. بثاني وثالث ايام العيد حيث قدمت عروضا شعبية لاقت استحسان الحاضرين .. والتقينا باناس من المنطقة الشرقية اتوا خصيصا لحضور هذه العروض .. والسؤال الذي يدور في الاذهان لماذا لا تعمل الترتيبات بالمنطقة الشرقية لدعوة الفرق الشعبية بالمنطقة لاقامة مثل هذه الاحتفالات خاصة ايام العيد الوطني واعطاء المواطن والزائر الصورة الشعبية التي كان يحملها الآباء والاجداد .. وما رسمه البحر من معاناة في وجوه هؤلاء واثمر عن فن دعت الحاجة له قديما .. واتخذه ابناء هذا الجيل اداة استمتاع وحكاية ماضي الاجداد .. وقد لوحظ مؤخرا ان معظم الشباب عاد للاصالة عن طريق ريادة الدور الشعبية واهتمامهم .. بتعلم فنون البحر والعرضة .. وهذا ما يدعو للاطمئنان على فننا الشعبي لكن تبقى نقطة مهمة كفيلة برفع مستوى هذه الفنون وهي مد يد العون من ادارة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون .. والتي لن تتاخر عن مساندة. الفرق .. بايجاد المقرات والدعم المادي والمعنوي باتاحة الفرصة تلو الاخرى لتقديم العروض الجيدة ..

عبدالرحمن البدين

اطلال ام كلثوم بصوت رباب

كتب ـ محمد الغدير :

يطرح في الاسواق يوم غدا الاثنين الشريط الجديد للفنانة (رباب) والذي يحتوي على اغنية (الاطلال) التي شدت بها من قبل كوكب الشرق السيدة ام كلثوم .

المعروف ان اغنية (الاطلال) من الاغاني الممتازة وذات المعاني الرائعة التي لاقت اقبالا كبيرا من عشاق فن ام كلثوم على مستوى الوطن العربي حيث تغنى بها مؤخرا الفنان اللبناني وديع الصافي بطريقته الخاصة وجاء الان دور الفنانة رباب لتشدو بها وبطريقتها الخاصة ايضا .

وقد اكد جميع من استمع الى اغنية (الاطلال) بصوت رباب تالق فنانة الخليج بادائها الرائع لهذه الاغنية .

الجدير ذكره ان اغنية (الاطلال) من كلمات الدكتور ابراهيم ناجي ومن الحان الموسيقار رياض السنباطي وقد سجلتها (رباب) لحساب احدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية .

القصائد التراثية ليست نوعا من المعلبات الغذائية !



● المطرب راشد الماجد احد الاصوات الغنائية القادمة من الساحل الشرقي الى الساحة الفنية ولديه نفس الامل والثقة والتفاؤل الموجودة عند غيره من المطربين الشباب بان يصلوا الى ما وصل اليه من سبقوهم في مجال الغناء .

المطرب الماجد وفي كل شريط جديد ينزل له يلاحظ المستمع انه يضم اغنية واحدة من التراث القديم او من الفولكلور الاصيل وهذه خطوة جميلة لا نختلف على الاشادة بها لكن الاخ راشد اراد ان يكحلها فاعماها مثلا مرثية نمر بن عدوان الرائعة في زوجته وضحى والتي مطلعها :

البارحة يوم الخلايق نيـاما
بيحت من كثر البكاء كل مكنون

هذه القصيدة عندما غناها راشد اختار ابياتا معينة وترك ابياتا اكثر تاثيرا من غيرها بمعنى انه لم يغن القصيدة كاملة واختياره هو اختيار غير موفق فمثل هذه القصيدة اما ان تغني كما جاءت او تترك فهي ليست نوعا من المعلبات الغذائية في احد الدكاكين المفتوحة اشتري ما اريد واترك ما لا ارغب !!

وفي قصيدة لي بنت عم كرر نفس تجربته السابقة فغنى ما يريد وترك ما لا يعجبه وتحت ستار المحافظة على التراث يتم التشويه والاخذ والحذف ومن يقرا القصيدة في ديوان الشعر الشعبي ثم يسمعها عبر شريط الكاسيت يلاحظ ان ثلاثة ارباع الابيات اعطاها الاخ راشد اجازة مفتوحة مع الاسف .

كتبت هذه الكلمة البسيطة لانـي تـذكـرت ان الاخ والصديق والزميل العزيز حامد الحامد وهو الذي يلحن ويكتب اغلب اغاني راشد الماجد كثيرا ما يراهن على نجاح راشد وانه صوت يستحق الاستماع اليه .. وعموما انا لا اريد ان ادخل مع الاخ حامد في هذا الرهان فقط اطلب منه وهو الذي يهمه استمرار ونجاح الماجد ان يقنع راشد ان تعامله مع القصائد التراثية بهذه الصورة (خذ بيت واطمر عشرين) هي صورة لا تشجع على القبول والرضا لان مرثية نمر بن عدوان او قصيدة لي بنت عم ليست مثل اغنية ياليت من يجمع مناديلك او صحن فول من الاغاني الهابطة !! وقصائد التراث ليست دكانا للمزاد العلني ..

سليمان العمير

عنتـرة لا يمـوت مرتين مسرحية التعرية والكشف

تونس ـ اليوم : احمد عامر

تواصل فرقة الحبيب الحداد بباجة حضورها في الساحة المسرحية التونسية وهو حضور يدرك الجميع هنا مدى تميزه حيث استطاعت هذه الفرقة منذ نشأتها ان تلفت الانتباه بما تقدمه من اعمال جيدة مقامة على البحث والدرس في المستويات الثلاثة النص والاخراج والتمثيل مما يجعلها تحصد العديد من الجوائز على الصعيدين الوطني والدولي اضافة الى مشاركتها المشرفة في احدى دورات مهرجان المسرح العربي بدمشق .

ميزة هذه الفرقة انها تعمل بطريقة جماعية على مستوى الرؤية والتصور فعلى الرغم من وجود المؤلف والمخرج فان بقية العناصر يساهمون في وضع الاطار العام للعمل .

وميزة هذه الفرقة ان خطابها المسرحي يصل بسهولة الى المتلقي لما فيه من حركة وايقاع ولما يتسم به من وضوح وثراء ولانه ايضا قريب جدا من ذهن المواطن دون السقوط في طاحونة الشيء المعتاد ، هناك بحث وتمحيص ودراسة لكن ليس هناك ادعاء هناك الواقع اليومي للانسان لكن بمعالجة درامية ترتفع بالذوق دون التدحرج الى استدرار التصفيق .

فرقة هاوية قدمت ولا تزال تقدم الدليل القاطع على ان الهواية لا تعني الرداءة او البدائية كما يتبادل الى اذهان البعض الذين يحلو لهم ان يقيموا المسرح من منطلق التركيبة الادارية للفرقة فالمحترف عندهم جيد والهاوي رديء لا يزال في بادية الطريق حري بالشفقة ..

فرقة الحبيب الحداد هذه طلب منها مؤخرا ان تتحول الى فرقة محترفة لكن عناصرها رفضوا ذلك وفضلوا مواصلة عملهم في اطار الهواية ولهم في ذلك قناعاتهم الخاصة وهي قناعات تنطلق اساس من الاختيارات العملية والفنية فالفرقة متالقة ولها مكانتها وهي ترى ان الاحتراف لا يضيف اليها شيئا .

في هذه المرة طلعت علينا الفرقة بعمل جديد يحمل عنوان (عنترة لا يموت مرتين) وقبل التعرض الى هذا العمل نشير الى ان الفرقة قد حطمت الرقم القياسي في التعامل مع النصوص التراثية بمعالجة درامية دقيقة وذكية حولت المكتوب الى مرئي باعتبار ان هذه الاعمال تنطلق من التراث الادبي ذي القيم والقضايا التي تمتاز ببعدها الكوني والانساني .

في هذا الاطار تندرج مسرحية عنترة لا يموت مرتين التي ليست قراءة في سيرة عنترة او اشعاره وانما هي تنطلق من فترة ما بعد موت عنترة . انها نفترض استمرار عنترة في ولدين خلف احدهما من عبلة وثانيهما من امة سوداء هي شامة .

مَنْ مِنْ ولديه سيحمل عبء الطموحات الازلية الانعتاق ومحو العبودية . من منهما سيتطلع بنفس لهفة عنترة الى الحرية والكرامة ؟

تموت شامة وتبقى عبلة وينشأ الصراع عنيفا وحادا بين الولدين وبالمكر والخبث يصل ابن عبلة الى مبتغاه ويحكم قبيلته متنكرا لماضيه وللذين اوصلوه فيريهم العذاب الوانا .. وتتدرج الاحداث فاذا عبلة الام تدمر في داخلها نسيج الامومة لانها مسكونة بعنترة كقيمة انسانية تجعلها تتنازل عن امومتها فترفض ابنها وتتعاطف مع ابن شامة الذي يمثل بديل عنترة .

القراءة التي قام بها احمد الكشباطي جاءت مبسطة حيث اعتمد على قيمة النص ولم يلجأ الى ديكور مثقل وتحركات هنا وهناك وانما اعتمد الالحقة ووظفها في كل الحالات لتتحول من ارائك وستائر الى خيام ومنها الى صحراء متموجة اضافة الى الانتقال السريع بين الحالات المتناقضة وهنا برزت قدرة الممثلين على تقمص شخصيات مختلفة التركيب والبصمات دون التقوقع في طابع واحد .

الخليج اليوم

■ تلفزيون المملكة ■

١٠,٠٠ صباحا ، الافتتاح بالقران الكريم ، ١٠,١٥ مطالعات الصحف ، ١٠,٢٥ الرسوم المتحركة ، ١٠,٥٥ مجلة الاطفال ، ١١,٢٠ المسلسلة الصباحية ، المنتصرون ، ١٢,١٠ اهم الانباء ، ١٢,٣٠ الختام بالسلام الملكي ، ٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٥٢ المسلسل الكرتوني الثناني المدهش ، ٦,٦ افتح ياسمسم ، ٦,٣٨ زوايا خفيه ، ٧,١٥ اهم الانباء ، ٧,٢٠ خدمات عامة ، ٧,٣٣ المسلسلة المسائية الجديدة ، ٨,٤٠ الكاميرا الخفية ، ٩,١٠ منوعات عربية ، ١٠,٠٠ الاخبار المصورة الاولى ، ١٠,٣٨ المسلسلة اليومية ، بكيزة وزغلول ، ، ١١,٤٥ اغنية مختارة ، ١٢,٠٠ الاخبار المصورة الثانية ، ١٢,٣٠ الختام بالسلام الملكي .

■ تلفزيون الكويت ■

ـ البرنامج الاول ـ

٩,٠٠ صباحا ، الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٥ المسلسل الكرتوني ، الضفدع الشجاع ، ، ٩,٥٧ المسلسل العربي ، الاشقياء ، ، ١٠,٣٩ مسلسل اجنبي ، ١١,٧ اليكم مع التحية ، ١٢,٠٠ البرنامج الديني من هدي السنة ، ١,٠٠ الاخبار ، ١,٢٠ المسلسل العربي ، رحلة امل ، ، ٢,٢١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٣,٤ المسلسل الكرتوني ، ريمي ، ، ٣,٣٥ الفيلم العربي ، اعدام طالب ثانوي ، بطولة محسن اسماعيل ، ٥,١٦ المسلسل العربي ، بعثة الشهداء ، ، ٦,٢٩ المسلسل الكرتوني ، السنافر ، ، ٧,٠٠ اهم الانباء ، ٧,٨ المسلسل الخليجي ، قلوب في دوامة ، ، ٨,٣ ديوانية شعراء النبط ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٠ المسلسل العربي ، للماضي ذكرى ، ، ١٠,٤٠ مسلسل عربي ، ١١,٣٠ اهم الانباء ، ١١,٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ١٢,٢٠ الختام بالنشيد الوطني

ـ البرنامج الثاني ـ

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٦ المسلسل الكرتوني ، المفتش ، ، ٧,٢٨ مسلسل الاطفال ، جوالو الشاطيء ، ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٧ مسلسل المغامرات ، الشرطيتان ، ، ٩,٢٣ المسلسل الثقافي ، الافق ، ، ١٠,٣٠ مسلسل من روائع القصص ، ١١,١٥ الختام بالنشيد الوطني .

■ تلفزيون دبـي ■

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣,٤٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ اجمل الزهور ، ٤,٣٠ جنون السيارات ، ٥,٠٠ المسلسل الخليجي ، انهم يكرهون الحب ، ، ٦,٠٠ احدى مباريات كرة القدم الالمانية ، ٧,٠٠ الانباء المحلية ، ٧,٥ المجلة الاسلامية ، ٨,٠٠ المسلسل العربي الجديد ، الوجه الاخر للقراو ، ، ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة ، ٩,٣٠ برنامج التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ الجزء الاخير من المعذبون في الارض ، ١١,٠٠ الختام بالسلام الوطني

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ صباحا ، الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٤ الحديث الديني ، ٩,٣١ برنامج افتح ياسمسم ، ١٠,٦ مسلسل الاطفال ، رحلة العجائب ، ، ١٠,٣٢ منوعات غنائية ، ١١,٢ المسلسل العربي ، لايحوشك حبروك ، الحلقة الاخيرة ، ١١,٥٢ مسلسل محلي ، ١٢,٢٥ الفيلم العربي اسفه ارفض الطلاق بطولة ميرفت امين وحسين فهمي ومريم فخر الدين ومجدي وهبه ، ٢,٣ موجز الانباء ، ٢,١٠ ختام الفترة الصباحية بالسلام الاميري ، ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقران الكريم ، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال ، اسالو لبيبه ، الحلقة الاولى ، ٣,٥٠ اغان للاطفال ، ٤,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٢٣ التمثيلية العربية عبدالله بن مسعود الجزء الثاني ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ رسالة اخبارية من سلطنة عمان الشقيقة ، ٦,٢٨ برنامج ثقافي اسبوعي ، ٦,٤٢ اغنية لعبدالله الرويشد ، ٦,٥١ البرنامج المحلي ، من ادب الفن الشعبي ، ، ٧,٤٨ المسلسل العربي القاهرة ٨٠ ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ اغنية لمحمد الساعي ، ٩,١٦ برنامج الرياضة في اسبوع ، ١٠,٢٣ البرنامج المنوع مع تحياتي الحلقة الاخيرة ، ١١,٣٥ اهم الانباء ، ١١,٠٠ الختام بالسلام الاميري

■ تلفزيون البحرين ■

ـ البرنامج الاول ـ

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ مسلسل الاطفال ، الغرباء ، ، ٦,٥ البرنامج التثقيفي ، سلامتك ، ، ٦,٣٥ الفيلم العلمي ، استكشاف عالم الحيوان ، ، ٧,٥ المسلسل العربي اليومي ، لن نبكي من اجلهم ، ، ٨,٠٠ الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٥ المسلسل الكويتي ، العتاوية ، ، ١٠,١٠ البرنامج العربي المنوع ، استعراض ٨٦ ، ، ١١,٥ الختام بالسلام الاميري .

اليوم الرياضي يتجول في معسكر الهلال بالبحرين

الهلال مقبل على خمس بطولات واختيارنا البحرين موفق

بروشتش وصل إلى مرحلة لا يمكن فيها العطاء

مانيلي قادم ولم ندفع له أي مرتب

جماهير الهلال مطالبة بدعم ناديها وليس بالتصفيق فقط

العثمان للصفحة :ـ

اعداد وتصوير عبدالرحمن البدين

اليوم الرياضي يتجول بمعسكر نادي الهلال بالبحرين والذي يقيمه بفندق الدبلومات والتقى بالاستاذ جاسم العثمان رئيس البعثة ليلقي الضوء على استعداد الفريق للمسابقات المحلية والخارجية والمباريات الودية التي سيلعبها .. ومواضيع اخرى قد تهم القاريء الرياضي لكنها بالطبع تهم المشجع الهلالي اكثر .. نتركم تقطفوا ما يطيب لكم من اجابات العثمان .

علنا استطعنا ان ننقل لكم بعض ماحرصتم على معرفته فالى الحوار :ـ

● في البداية نود ان تحدثنا عن استعداد نادي الهلال لهذا الموسم والمسابقات التي سيشارك فيها ؟

ـ بدأنا الاستعداد بالصف الثاني « درجة الشباب » حيث شاركنا بدورة المصيف بابها لهذا العام وكانت نتائجنا والحمدلله جيدة .. لم نتعرض لاي هزيمة .. وخرجنا مبكرا من الدورة بسبب فارق الاهداف .. ولكن كسبنا مجموعة جيدة من اللاعبين والتي من المحتمل ان تمثل الهلال في المناسبات الرياضية القادمة .. لان الهلال مقبل على عدة بطولات موسمية محلية وخارجية على المستوى الخليجي والاقليمي .. حيث سيمثل الاندية السعودية في تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية واذا وفق ان شاء الله سيلعب بالتصفيات النهائية لبطولة الاندية العربية والتي ستقام بتونس ثم يدخل بتصفيات ما قبل النهائية للاندية الآسيوية واذا وفق ايضا سيمثل الاندية السعودية للبطولة النهائية التي اعتقد انها ستقام بجاكرتا او اليابان .

ونظام البطولة الآسيوية للاندية اختلف حيث كان النظام بالسابق اسهل .. وكان بطل مجلس التعاون الخليجي يدخل مباشرة للادوار النهائية اما هذه السنة فاصبح هناك تصفيات ماقبل النهائية .. فقلت الفرصة .. الى جانب مشاركة الهلال في البطولة الخامسة لابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي وهذه لبطولات لابد ان تنتهي قبل نهاية ديسمبر ٨٦م ربيع اول ١٤٠٧هـ الى جانب المشاركة في البطولات المحلية وهي كاس الاتحاد السعودي والدوري العام وكاس جلالة الملك .. فمطلوب تطعيم الفريق الاول باكثر العناصر الشابة بحيث لايكون ارهاق على اللاعبين المشاركين في البطولات ومطلوب ان نهيء صفا ثانيا الى جانب درجة الشباب والفريق الاساسي الاول ..

● لماذا اختيرت دولة البحرين لاقامة المعسكر ؟

ـ في الحقيقة كنا نطمع في اقامة معسكرنا بابها لجوها الممتاز .. ولكن للاسف ان الملاعب كلها صناعية ولايمكن ان نجري التمارين على ملاعب صناعية ونلعب المباريات على ملاعب طبيعية .. وملاعب نادي الهلال تتعرض حاليا لبعض التصليحات قد تاخذ وقتا مابين شهرين الى اربعة اشهر ..

وكذلك ملعب الملز والاندية الاخرى لديها مشاكل بخصوص التدريب على الملاعب .. فقلنا ليس هناك حل سوى ان ننتقل الى منطقةقريبة او بالتحديد احدى دول الخليج لسببين :

الاول :ـ لوجود عدد من اللاعبين وهم طلبة ولديهم اختبارات الدور الثاني ولسهولة التنقل مابين البحرين والرياض .

والسبب الثاني ان الاتحاد البحريني وعلى راسه الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة قدم كافة التسهيلات من ناحية المواصلات وتجهيز الملاعب والصالات الرياضية المغلقة وغرف العلاج الطبيعي ..

● وعن المباريات المزمع اقامتها بالبحرين ؟

ـ سيكون لنا لقاء مع منتخب البحرين الاول بعد عودته من عمان واحتمال ان يكون لقاءان معه .. وهناك مباراة مع النادي الاهلي البحريني واذا سمح الوقت ستلعب مع نادي الحالة حيث يستمر معسكر الفريق الاول الى ٣٠ ذي الحجة ويعود الى الرياض .. وبعد حوالي ١٠ ايام سيشارك فريق الاشبال ببطولة مجلس التعاون الخليجي ابطال الدوري بالخليج على مستوى الاشبال .. وتنظمها احدى الشركات الاجنبية بالبحرين ويشارك الاتحاد البحريني وتعتبر بطولة شبه رسمية .. وفريق الاشبال يضم ٣٠ لاعبا مع الجهاز الفني وبذلك تكون هذه اكبر بعثة من الاندية السعوديةخارج المملكة حيث يكون الاجمالي حوالي ٨٠ لاعبا مع الجهاز الفني والاداري .

● جدول التمارين وتأقلم اللاعبين مع الجو الرطب ماذا عنه ؟

ـ الاتحاد البحريني سهل المهمة ونتدرب على الاستاد الوطني مابين ٨ ـ ١٠ مساءا والسبب في اختيار هذا الوقت هو ان منتخب البحرين يتمرن على نفس الملعب من ٦ الى ٨ مساءا .. ولرطوبة الجو وحرارته اضطررنا للمران ليلا .. وعند سفر منتخب البحرين لعمان سنتدرب من ٣ ـ ٨ مساءا بالاضافة الى فترات تدريبية بالصباح خصوصا اللاعبين المصابين يأخذون علاج وتدريبات طبيعية .

اما عن الجو الرطب فالمباريات المقامة بالدمام وجدة وجو تلك المدن شبيه بجو البحرين فيكون التعود من الآن على مثل هذا الجو .. والجو الرطب للاعب جيد ومفيد لانه الى جانب تدريبات اللياقة فالعرق الذي يخرج من الجسم له تأثير ايجابي على لياقة اللاعب والمدربين مرتاحين جدا من الجو .

● الهلال بدأ استعداده متاخرا قليلا عن بقة الاندية هل كان لذلك اسباب ؟

ـ النقمة ان الهلال بدأ متأخرا تتردد كثيرا من بعض الزملاء الصحفيين ما ادري هل نبدأ قبل ٦ شهور او ٣ شهور مثلا ؟

● نقصد استعداد بفترة كافية لتجربة اللاعبين وخلق الانسجام المطلوب للاطمئنان على مستوى الفريق !!

ـ بالعكس كل الاندية بداية استعدادها متقارب وان فترة الاعداد .. ولمدة شهر اعتقد انها كافية .. وتعمدنا هذه السنة ان نبدأ متاخرين لانه لدينا مشوار طويل ومرهق وسيكون له تاثير نفسي على اللاعب .. من بطولة لاخرى .. وهذه سوف تخلق نوع من التوتر عند اللاعب .

● على ذكر البطولات .. الا في استطاعة الهلال الترتيب المسبق مع اللجان المنظمة لتلك البطولات ؟

ـ الترتيب ليس بيدنا .. لانها مربوطة .. فالبطولات المحلية ينظمها الاتحاد السعودي والخارجية منظمة فبطولة مجلس التعاون ينظمها نادي كاظمة الكويتي .. وهو الذي حدد موعدها بالتنسيق مع اللجنة المنظمة لبطولة مجلس التعاون .. وممكن البطولة الوحيدة التي نحددها هي تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية لاننا سوف نستضيفها في ٧ صفر ١٤٠٧هـ وابطال النهائي محدد من الاتحاد العربي لكرة القدم ويجب ان تنتهي قبل نهاية شهر اكتوبر ٨٦م صفر ١٤٠٧هـ وبعدها مباشرة تصفيات الاندية الآسيوية ومحددة ايضا من الاتحاد الآسيوي .. ويجب ان تنتهي قبل نهاية ديسمبر ٨٦م خلاف البطولات المحلية .

● هذه مهمة متعبة وقد يكون لها نتائج سلبية على الفريق في بعض المباريات ويجب ان يتنازل عن بعض بطولاتها بقصد المشاركة فقط .. مارايك في ذلك ؟

ـ نعم .. لذلك هناك اناس تقول لماذا لايفكر الهلال بالانسحاب من احد البطولات مثل كاس الاتحاد السعودي لكن هذه فرصة طيبة والتي خلقها الاتحاد السعودي لاتاحة الفرصة لمجموعة الشباب الجدد .. والمواهب .. وليس ضروري ان نحقق البطولة .. ودورة المصيف خير دليل .

● كثرت الاقاويل عن المدرب فهل لك ان توافينا ببعض التفاصيل عنه وقيمة عقده ؟

ـ تساؤلات كثيرة اثيرت حول موضوعه ووصوله .. وهو حاليا مرتبط مع ناديه حتى ٢٤ اغسطس « اليوم الاحد » وعقدنا معه يبدأ بأول سبتمبر .. وكذلك اثير موضوع مرتباته وانه يستلم راتبه وهو في البرازيل .. واحب ان اوضح عبر « اليوم الرياضي » ان هذا الكلام خارج عن الصحة ولسنا مغفلين لان نعطي اي شخص مرتبا بلا جهد او خدمة .. وسيبدأ صرف مرتباته من يوم وصوله واستلامه للفريق والنادي محتاج لكل ريال ..

ولم يدفع اي مرتب لمانيلي حتى الآن .. والعقد كما صرح بذلك قيمته ١٥٠ الف دولار « مايعادل نصف مليون ريال » و١٥ الف دولار « ٥٠ الف ريال » شهريا كمرتب بالاضافة الى مكافآت البطولة محددة بداخل العقد صحيح ان مرتبه اكثر من نوقيرا ب ٥ آلاف دولار لكن هذا يعتمد على سمعة المدرب والنتائج التي حققها للفرق التي دربها .. مع انني شخصيا لاتعجبني ولا اوافق على دفع هذه المرتبات الخيالية .. وليس في ذلك شك ان جمهور الهلال والصحافة الرياضية كان لهم تاثير كبير على تغيير جهاز الكرة .

● معنى هذا ان الادارة تستمع لآراء الجمهور والصحافة الرياضية ؟!

ـ نحن عمرنا ما اغلقنا ابواب النادي في وجه اي انسان .. النقاش مفتوح ومطروح .. وهذا احد الادلة على اننا رضخنا لطلبات الجمهور بتغيير المدرب .. والجمهور يعتبر سند ودعم قوي للنادي .. ولو انهم مطالبون بالمزيد .. لان التصفيق والتشجيع بالوقت الحاضر لايكفي .. وكل الاندية محتاجة للدعم المادي .. وهناك جهود كبيرة تبذل من اعضاء الشرف ومجلس الادارة ولايمكن في يوم من الايام ان ننكرها .. ولها دور بارز جدا في مسيرة الهلال .

● مدرب المدرسة الهلالية بروشتش كانت بصماته واضحة على معظم لاعبي الهلال الشباب .. هل لازال قادرا على العطاء ؟

ـ انا لاانكر عليك ان بروشتش ابرز لاعبين كثيرين لكن هذه المجموعة محدودة للغاية .. هناك لاعبون مروا مرور الكرام على المدرسة منهم اللاعب الجيد يوسف الثنيان .. جاء من فرق الحواري جاهزا يحتاج فقط الى توجيه بسيط من بروشتش وانتقل بسرعة الى صفوف الفريق الاول ..

هناك بعض اللاعبين مثل سعد مبارك وعبدالرحمن التخيفي وفهد العشيوي وفهد الربيق هؤلاء تخرجوا من مدرسته لكنه من خمس سنوات تقدمه في السن افقده اشياء كثيرة وليس عنده القدرة على العطاء ..

ومفروض ان يتوقف عن التدريب وهو حاول على ما يبدو لي وكلمته شخصيا هل يعتقد انه حان الوقت لان يتوقف فاجاب نعم لكن احيانا تاتي لي ضغوط شخصية تجعلني استمر في التدريب .. ومن كذا سنة هو غير مستلم المدرسة وعنده فريق الشباب بالنادي والمدرسة عند الكابتن طه الطوخي والسيدكوبالا .. وجهود الطوخي وبعض الشباب السعوديين مثل منصور المنصور وبيشان البيشان وعبدالعزيز العودة لهم لمساتهم ولهم جهودهم بالمدرسة .. عارفين ظروف اللاعب ونفسياته ..

● وكما تحدث مساعد المدرب حميد الجمعان عن تمارين الفريق واستعداد الفريق مثل ماذكر الاخ جاسم العثمان ولعدم الرغبة بتكرار ماذكر فضلنا التنويه عنه فقط .

ـ وقد اوضح العثمان بان معسكر الفريق والروح العالية التي يتمتع بها افراد المعسكر .. تؤكد ان اللاعب السعودي سفير بلاده اينما حل .. ونتمنى للهلال التوفيق في المسابقات التي سيخوضها لانه يمثل الاندية السعودية .

● امل الغد الهلالي

● مانيلي

● بروشتش

● جاسم العثمان وابتسامة .. ●



● هذال والعثمان وحميد يستمع لحديثهما ●

● لاعب البحرين يوسف شريدة في ضيافة الهلال ●



● العثمان وحديث مع الزميل عبدالرحمن البدين ●



● يوسف جازع والذايل وحميد والبعثة واستعداد للتمرين ●



● الكيرم والبلوت والفيديو داخل المعسكر ●

المسعود مدير كرة النهضة وعضو الادارة السابق لـ «اليوم الرياضي»

بسبب التدخلات والقرارات الشخصية امتنعت عن السفر

كتب ـ حسين كاظم ..

قبل سفر فريق النهضة الى هولندا كان من المقرر ان يذهب الفريق وبرئاسة السيد سيف المسعود عضو الادارة السابق بالنادي والمشرف على فريق كرة القدم الاول الا انه حدثت مفاجاة في ليلة السفر حيث عدل المسعود عن رايه وقرر البقاء هنا في الدمام ودارت في اروقة النهضة وخارجه تساؤلات كان معظمها حمل المسعود المسئولية دون معرفة الحقيقة التي جعلته يرفض السفر ومن خلال هذا اللقاء القصير يوضح المسعود حقيقة الامور التي جعلته يعدل عن رايه مؤكدا حبه الكبير للنهضة واعتذاره النهائي عن اي منصب في النهضة حيث اوضح بانه لا يستطيع التعايش في جو مليء بالمصالح الشخصية دون اي اعتبارات للمصلحة العامة واليكم نص ما دار في حديثه :





● النهضة (قدم)

التدخلات والقرارات الشخصية هي السبب الرئيسي

بالنسبة لنا كادارة قدمنا استقالتنا من المجلس ولكن صدر قرار من مجلس الشرف برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل باستمرارية المجلس حتى يتم تشكيل مجلس جديد وكانت من ضمن الاشياء الادارية التي تطورت في تلك الفترة تكليفي بالاشراف على فريق كرة القدم الاول بالاضافة الى عضوية مجلس الادارة من بعد انتهاء مسابقة كاس جلالة الملك وبداية كاس الاتحاد السعودي وذلك بعد ان تقدم الاخ جميل المدني باستقالته من ادارة الكرة فمنذ ذلك التاريخ وانا مشرف على الفريق.

اما عن المعسكر فالمعروف انه بعد ان تحددت خطة الفريق الاول ووافق على اقامة معسكر خارجي له فالذي حصل بعد ذلك انه قبل سفرنا بيوم واحد فوجئت انه حصل تغيير في قائمة الفريق المرشحين للسفر الى هولندا دون علم مني او اخذ رايي في التغيير في حين ان هذا بحد ذاته فيه تدخل رغم الاتفاق بان تلك الامور من صلاحياتي دون تدخل اي شخص.

كيف يمكن لشخص غير رسمي يتولى الرئاسة ؟

اما السبب الثاني فهو عملية البعثة والاشراف عليها فقد فوجئت بان الاخ جميل المدني مع احترامي له سوف يترأس البعثة وبعضوية سيف المسعود وهذا بالطبع مرفوض مني وذلك لسببين هما :

ـ ان الاخ جميل المدني صديق وعزيز ولكن الى حد الان ماله اي صبغة رسمية بالنادي كمنصب اداري في حين انني مازلت عضو مجلس ادارة ومسئولا عن الفريق فكيف يتم بان ياتي شخص ليس له اي صبغة ادارية رسمية بالنادي يترأس بعثة فيها عضو مجلس ادارة ومسئول عن الفريق.

وهذا اعتبره قرارا شخصيا حيث لم يجتمع مجلس الادارة ولم يحدد ذلك وهذا الامر باطل من اساسه ومرفوض وعملية لو انني وافقت وسافرت رغم انه يصعب علي ان اترك الفريق فهذا معناه انني موافق على ذلك القرار الشخصي.

من حقي ان اعرف الرئيس مسبقا حتى اقرر الذهاب من عدمه

الى جانب ذلك انه لو شكل مجلس الادارة واعتذاري واستقالتي من مجلس الادارة وان من ضمن المرشحين لعضوية مجلس الادارة الاخ جميل هذا لا يعطي الحق لاي شخص بان يتخذ مثل هذا القرار ولا يعطي الحق بان جميل يترأس الوفد طالما انه لم يتم تشكيل مجلس الادارة الجديد وبشكل رسمي هذا من ناحية ومن ناحية ثانية لي انا شخصيا نظرة فحتى لو قررت السفر مع الفريق بصفة مدير كرة على الاقل اعرف من هو الشخص الذي سيتولى رئاسة البعثة حتى ولو كان من مجلس الادارة فانا لي الخيار في الذهاب من عدمه كان قرار فردي ولم يناقش من قبل مجلس الادارة ويتخذ فيه اي قرار.. كما ان هذا القرار لا يعتمد على الواقعية وما تمليه المصلحة العامة.. بقدر ما تمليه مع الاسف حساسيات ومواقف شخصية لم تكن بالحسبان لكوني بلا القي لها بال ولا اضع لها وزنا في حين انه لو حصل العكس لكان الوضع طبيعيا وخصوصا ان الفارق واضح بين الاثنين مع تقديري واحترامي لهذه الشخصية العزيزة على نفسي فحفاظا على وضعي الطبيعي فقد قررت ليس العدول فقط عن السفر بل الابتعاد عن اي منصب رسمي يربطني بالنادي وتحت مظلة هذا المناخ رغم انه باستطاعتي مواجهة هذه المواقف والتصدي لها ولكن هذا ليس من طبعي بالنزول الى هذه المستويات والدخول في مهاترات شخصية وامور جانبية لا طائل عنها ولا تحقق اي ايجابيات يستفاد منها بقدر ما تخلفه من سلبيات وعزوف عن العمل الجماعي الذي يحقق المصلحة للنادي ويخدمه بشكل صحيح وبصورة افضل.

لذا فضلت الحل الاول وهو الابتعاد.

استقالتي صحيحة مادامت في ظل وضع اداري عائم

اما بالنسبة لتقديم استقالتي من عضوية مجلس الادارة قد يرى البعض من وجهة نظرهم ان ذلك خطأ ولكن من وجهة نظري لا ارى في ذلك خطأ لانني اتخذت هذا القرار بعد تفكير عميق وقناعة تامة.

اما عن الاسباب التي ادت الى تقديم استقالتي فهذا يرجع مع احترامي للجميع لعدم قناعاتي الشخصية

في ظل الوضع الإداري الحالي لا يمكن أن أعود مرة أخرى

جمهور النهضة وطالب باشياء كثيرة وقبل أن تحاسبونا حاسبوا أنفسكم

وارتياحي النفسي للوضع الاداري بالنادي ومناخ العمل والتعامل في النادي رغم محاولتي ومحاولة بعض الزملاء في تصحيح الوضع ولكن لاستمراريته فضلت الابتعاد مع عدم تخلي بالطبع عن تقديم ماقي وسعي تقديرا لهذا النادي وذلك دون الحاجة لارتداء حلة رسمية تحتم علي التواجد فيه اضافة الى ذلك ترك المجال والفرصة للاخرين لمحبي النادي او من يستطيعون التاقلم مع هذا المناخ وخصوصا انه كما هو معروف ان عضوية مجلس الادارة ماهي بوقف على شخصية او شخصيات محددة.

متفائل بتحقيق الفريق نتائج طيبة

انا لا اتوقع ولكن اتمنى الفوز دائما للنهضة ومتفائل جدا واملي كبير في اخواني اللاعبين وادعو الله لهم من كل قلبي ان يوفقهم ويظهروا بمظهر مشرف ويعكس الصورة الطيبة المرسومة عنهم ويحقق امال وطموحات جمهورهم الغالي وهذا بالطبع ليس بمستحيل اذا ما اصروا وعقدوا النية على ذلك وخصوصا اننا لمسنا منهم خطوة طيبة ومؤشرا على ذلك اثناء دوري كاس الاتحاد في الموسم الماضي.. كما ان الاعداد لهم هذا الموسم يختلف اختلافا كبيرا عن الموسم الماضي.. كذلك اتمنى لجميع الفرق بالنجاح والتوفيق وان نستمتع بموسم رياضي حافل بالاداء الرائع والندية والمنافسة الشريفة التي تعكس مدى تقدم الحركة الرياضية في بلادنا العزيزة وتنسجم مع مستواه المعروف.

● سيف المسعود

هذه كلماتي للاعبي وجمهور وادارة النهضة

هناك اكثر من كلمة اود ان اقدمها لمنسوبي نادي النهضة في ختام هذا اللقاء فكلمتي الاولى موجهة لجمهور نادي النهضة الحبيب اقول لهم لقد حان الوقت ان تحسوا بناديكم ووضعه الحالي وان تحاولوا الوقوف بجانبه وقفة رجل واحد فناديكم في هذه الايام هو بامس الحاجة الى مساندتكم والتفافكم حوله فما يطلبه النادي لا يمثل سوى شيء بسيط وذلك من دعم مادي ومعنوي بالنسبة للفرد الواحد منكم ولكنه في حد ذاته يمثل شيئا كبيرا بالنسبة له.

كما اود ان اوضح لجمهور النهضة بانه يجب عليكم قبل محاسبة الاخرين ان تبداوا بمحاسبة انفسكم وان تفكروا فيما قدمتموه لهؤلاء اللاعبين وما قدمتموه من مساندة وتعاون لاعضاء مجلس الادارة فمتى ما احسستم بادائكم لدوركم كاملا سيجوز لكم ان تناقشوا وتحاسبوا ولا يلومكم لائم.

فمسئولية النادي بالطبع لا تقع على سبعة اشخاص فمسئولية النادي تقع على عاتقكم فهو بحاجة ماسة الى اراء وارشادات الكبار كما هو بحاجة ماسة الى همم وطاقات الشباب.

اما بالنسبة لاخواني اللاعبين فانا اشكرهم من كل قلبي على ما لمسته منهم من تجاوب واحترام اثناء وجودي معهم في الفترة الاخيرة وكم يعز علي الابتعاد عنهم ولكنها ظروف فرضت ولم يكن حلا لها سوى هذا القرار انما ارجوه منهم هو الاستمرار على ما لمسته منهم في الاونة الاخيرة والزيادة في الاخلاص والعطاء والتضحية من اجل الشعار الذي يرتدونه وان يكون انتمائهم لهذا الكيان واللعب من اجله لا الانتماء لشخصية ما او شخصيات معينة او اللعب من اجلهم لان هذه الشخصيات تتبدل من حين الى اخر ولا يبقى شامخا سوى هذا الكيان الذي انتم تستطيعون حفظ مسيرته والوصول به الى المكان اللائق به.

كما اتمنى التوفيق والنجاح للمجلس الحالي والوصول بالنادي الى طموحات محبيه وهذا لن ياتي الا بالعمل الجماعي والتخطيط السليم والتنظيم الصحيح مع الوقوف على كل السلبيات والايجابيات وتحليلها منطقيا ودراستها دراسة وافية ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة والتي من شانها القضاء على تلك السلبيات وزيادة الايجابيات.

والذي ارجوه من المجلس ان يفكروا في ذلك جيدا ومدى استعدادهم له قبل ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة كما ان اخواني الذين اعادوا ترشيح انفسهم للمجلس قد وقفوا مع انفسهم وقفة تامل وتحققوا مما قدموه في الفترة الماضية التي تعتبر هي المبرر الاساسي لذلك وان لا يعتقدوا بان ترشيحهم تم عن قناعة تامة وتجديد الثقة فيهم بقدر ماهي فرصة اخرى لتصحيح المسار ومحاولة خدمة النادي كما ذكرت بصورة صحيحة وبشكل افضل.

وارجو ان لا يحمل كلامي هذا على معول اخر فكم تحاشيت الكلام في هذا الموضوع ولكن الظروف التي فرضت والوضع الذي عايشته وكثرة التساؤلات والملابسات التي دارت حول الموضوع اجبرتني على الادلاء بذلك والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

في تجربته الثانية
اليوم القادسية يلاقي التآلف في الجبيل

● القادسية (قدم) ●

كتب ـ عبدالعزيز بخاري:

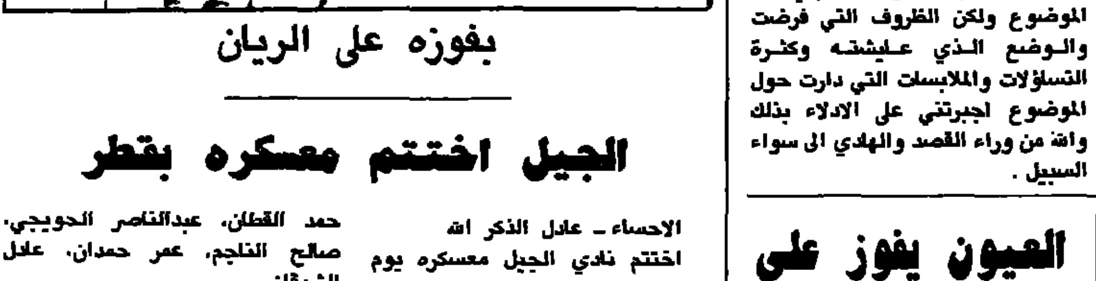
يلعب فريق القادسية لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية امام فريق التالف بالجبيل وذلك على ملعب التالف في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم الاحد ضمن اطار استعدادات الفريق القدساوي لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يبدا في نهاية هذا الشهر وسوف يلعب علوي الجلاوي مدرب الفريق بالتشكيلة الاساسية مع تجربة اكبر عدد ممكن من الوجوه الجديدة في جميع المراكز.

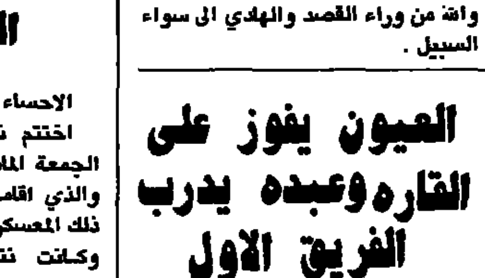
الجدير بالذكر ان القادسية لعب اول مبارياته بالاحساء امام هجر وخسرها بهدفين مقابل لاشيء وكان من المفروض ان يلعب مباراته الثانية امام السلام يوم الخميس الماضي الا ان السلام اعتذر اخيرا.

هذا وسيلعب الفريق القدساوي مباراته الثالثة يوم الاربعاء امام فريق الجيل من الاحساء والذي صعد مؤخرا الى الدرجة الاولى وذلك على ملعب القادسية مساء .



بفوزه على الريان
الجيل اختتم معسكره بقطر





الاحساء ـ عادل الذكر الله

اختتم نادي الجيل معسكره يوم الجمعة الماضي بعد ان استمر اسبوعا والذي اقامه بالدوحة وقد لعب خلال ذلك المعسكر مبارتين الاولى امام العربي وكانت نتيجتها التعادل السلبي والثانية كانت امام الريان واستطاع الجيل ان ينهي تلك المباراة بنتيجة ٦/٢ لصالحه وقد سجل اهداف تلك المباراة كل من (عادل البادي، عمر الدوسري، صالح الجمعان، عبدالرحمن الفوزان، محمد السبيعي، محمد السعيد)اما اهداف الريان فقد سجلها كل من حمد بخيت ومنصور مفتاح

وقد كانت البعث الجيلاوية برئاسة الاستاذ عبدالله الخثلان المشرف الرياضي بالنادي واحمد المسيليم وعبدالرزاق السعيد اما اللاعبين الذين ضمتهم البعثة هم عادل المويجد، خالد العتيبي، مسفر الدوسري، عبدالله الغتم، عبدالله العوض، علي الثنيان، صالح الجمعان، محمد السبيعي، محمد السعيد، خالد الحصن، عبدالرحمن الفوزان، محمد الجمعان، صلاح المعارفي، عادل الشيخ، راشد الشهاب، حمد القطان، عبدالناصر الحويجي، صالح الناجم، عمر حمدان، عادل الشدقان.

وقد تاثر الجيلاويين بالاصابة البالغة التي تعرض لها لاعبه الخلوق خالد الحصين حيث اصيب بكسر في كتفه سلامات لهذا اللاعب.

كالعادة
منتخبنا يحرز ذهبية التنس

حقق فريق المملكة الميدالية الذهبية اليوم في دورة البطولة العربية العاشرة لكرة الطاولة التي تنظم حاليا بمدينة نابل التونسية بعد انتصاره على الفريق العراقي بخمسة اشواط مقابل شوط واحد.

واحرز العراق الميدالية الذهبية للناشئين بفوز فريقه على فريق دولة الامارات العربية المتحدة بخمسة اشواط مقابل ثلاثة.

اليوم يصل مدرب يد الاتحاد

● الكابتن محمد الحجار ●

جدة ـ مندوب اليوم:

يصل اليوم قادما من تونس مدرب يد الاتحاد الكابتن محمد الحجاز الذي تعاقد معه النادي في شهر رمضان الماضي.

ويعود سبب تاخير الحجار الى مدينة جدة لارتباطاته بجمعية الشبيبة التونسية الرياضية.

الجدير بالذكر ان تمارين يد الاتحاد بدات منذ بداية شهر ذي القعدة الماضي ليشرف عليها مساعد المدرب الكابتن بشير.

الزوراء يفوز على الشرطة

فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الشرطة بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة صدام الدولية لكرة القدم.

وسجل هدفي الفوز اللاعب عدنان حمد في الدقيقتين الخامسة عشرة والتاسعة والثمانين من المباراة.

وبهذا الفوز اصبح رصيد فريق الزوراء خمس نقاط وله ستة اهداف وعليه هدف واحد ولفريق الشرطة ثلاث نقاط وحصل على ستة اهداف ودخلت مرماه اربعة اهداف.

العيون يفوز على القاره وعبده يدرب الفريق الاول

الاحساء/عادل الذكر الله .

ضمن استعدادات فريق اشبال اليد بنادي العيون لخوض غمار دوري الدرجة الممتازة لاشبال اليد تقابل مساء امس الاول مع نادي القاره وانتهى اللقاء بنتيجة ١٤/١٢ لصالح العيون .

وذكر السيد دعار سعود السليم مدير الفريق بانهم على اتم استعداد لخوض الدوري وقال بان فريقه مصمم كل التصميم على تحقيق مركز متقدم لدوري هذا العام وذلك بعزيمة الاشبال وحنكة مدربهم الكابتن علي عوده .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي السنة الرابعة منذ مشاركتهم في دوري الدرجة الممتازة وانهم في كل سنة يحققون مركزا متقدما عن السنة التي تسبقها ففي اول سنة شاركوا بها حققوا المركز السابع وبالتالية حققوا المركز السادس وفي العام الماضي حققوا المركز الخامس .

من جهة ثانية بات في حكم المؤكد ان يتعاقد نادي العيون مع المدرب عبده داوود المصري الجنسية والذي يدرب فريق السويس وذلك ليشرف على فريق كرة القدم للدرجة الاولى مع العلم بان الفريق يستعد هذه الايام باشراف مدربه الوطني ريثما يصل المدرب الجديد .

شقروني يحتفظ بلقبه

اختتمت امس الاول في عمان البطولة العربية الخامسة للتنس الارضي للرجال والسيدات.

وشارك في هذه البطولة التي استمرت اسبوعا تسع دول عربية.

وقد احتفظ اللاعب المغربي عرفة شقروني بلقبه كبطل لفردي الرجال بفوزه على مواطنه نديني عبدالخالق بمجموعتين مقابل مجموعة.

كما احرزت صفاء الراعي (سورية) بطولة العرب في فردي السيدات بفوزها على المغربية رشيده نجمتي بمجموعتين مقابل مجموعة.

ومن جهة اخرى وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للتنس في اجتماع عقدته في عمان على اعادة عضوية مصر لعضوية الاتحاد.

بهدفين المغرب تفوز على موريتانيا

فاز منتخب المغرب على منتخب موريتانيا ٢/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس الاول في نواكشوط في اطار دور الـ ١٦ لتصفيات المنطقة الافريقية لبطولة العالم للناشئين لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المغرب.

وسجل هدفي الفريق المغربي اللاعبان توفيل في الدقيقة ٣٨ ومصطفى ايدرذ في الدقيقة ٧٩.

وادار المباراة الحكم سايدو سواى (جامبيا) وقد انذر الحكم اللاعب جرواني نجيب من الفريق المغربي في الدقيقة ٦٠

النصر يفوز على الجبلين بهدفين



حائل ـ صالح المشهور..

في مباراة ودية التقى عصر اول امس الجمعة في حائل على ملعب نادي الجبلين فريقا النصر والجبلين وقد انتهت المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف للجبلين انتهى شوط المباراة الاول بتقدم النصر بهدف مقابل لا شيء للجبلين الذي اهدر فرصتين ثمينتين ففي الدقيقة الثامنة لعب العضيان كرة مرفوعة للمطير لعبها في المرمى استطاع الحمران اخراجها من المرمى وكان الجبلين في هذا الشوط هو الافضل وفي الدقيقة ١٧ اصيب العمار من الجبلين ولعب الدرعان بدلا منه وجاء هدف النصر الاول في الدقيقة ٣٣ من كرة صدها حارس الجبلين بقدمه اصطدمت باللاعبين وارتدت لتجد ناصر الفهد المتمركز والذي وضعها على يمين الخريصي معلنة الهدف الاول للنصر.

في الشوط الثاني اجرى النصر تغييرا حيث خرج حسن حمران، يوسف ذكر الله، خالد الجابر. ولعب بدلا منهم كل من سعيد القحطاني، خالد والدكان رياض الاحمري تحسن اداء النصر في هذا الشوط وكان هو الافضل وسيطر على اللعب في معظم الشوط الثاني ففي الدقيقة السادسة عشر سجل محمد الشلقان الهدف الثاني للنصر عندما استلم كرة من سعيد القحطاني تخطى بها مدافع الجبلين ووضعها قوية على يمين الخريصي في الدقيقة ٢٠ خرج درعان الدرعان ولعب فهد الركاد بدلا منه وفي الدقيقة ٢٣ تعرض المطر من الجبلين لعرقلة داخل خط ١٨ احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء للجبلين نفذها المحيني وسجل منها هدف الجبلين في هذه المباراة

ستاندرد ليخيا البلجيكي يفوز على بورتو البرازيلي

فاز نادي ستاندرد ليخيا البلجيكي على نادي جريميو بورتو البرازيلي ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما في الدار البيضاء في اطار دورة الدار البيضاء الدولية لكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم . وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف ولعب الفريقان وقتا اضافيا من شوطين انتهى بفوز الفريق البلجيكي ٢/صفر

وقد شهد اللقاء حوالي عشرة الاف متفرج واقيمت المباراة على ملعب ممتاز وفي طقس لطيف وكانت الاضاءة بالملعب جيدة .

وادار المباراة الحكم المغربي نصيري . وانذر الحكم اللاعبين اوزفالدو وفالدو من الفريق البرازيلي وطرد اللاعب فالدو في الدقيقة ١١٧ وسجل اهداف الفريق البلجيكي اللاعبان فاندر سميسن في الدقيقة ١٠٥ وسينياتفسكي في الدقيقة ١١٩

في اولى تصفيات المجموعة الثالثة للناشئين
بضربة جزاء منتخب الامارات يفوز على اليمن



فاز منتخب [illegible] الامارات لكرة القدم على منتخب اليمن الديمقراطية بهدف مقابل لاشيء في المباراة الاولى التي اقيمت بينهما هنا مساء امس ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة

وحضر المباراة الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم الذي يرعى هذه التصفيات والتي تضم الى جانب الامارات منتخبي قطر واليمن الديمقراطية.

وجاء هدف الامارات وهدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني من ضربة جزاء تصدى لها اللاعب غانم بلال.

وبهذه النتيجة يتصدر منتخب شباب الامارات المجموعة برصيد نقطتين ويتقابل اليوم الاحد منتخبا شباب قطر مع اليمن الديمقراطية

الدمــــام

● يعلن محمد شفيع عبدالقيوم مجاور عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٢٠/١/١٨٥٤١

● يعلن خالد عيسى الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٨٦٠ وتاريخ ٩٦/٨/٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩٦/١/١٨٥١٦

● يعلن عبيد علي بن شيبان المري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٠٢٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام رقم الهيكل ٩٥٥٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او معرض ابوظبي للسيارات بالدمام ٢٣٩٢/١/١٨٥٠٧

● اعلان للمرة الثانية ●

● يعلن ناصر محمد حيدان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٣٠٤/١/١٨٥٢٢

● يعلن عبدالله بابكارا حسن كتي عن فقد اقامة رقم ١٢٨٥٠ش وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من الدمام وجدده برقم ٣/١٠٠٩٠ في ١٤٠٥/٧/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٠٥/١/١٨٥٢٠

● يعلن اكبر علي محمد صالح عن فقد اقامة رقم ٢/١٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٠٧/١/١٨٥٢١

● يعلن محي الدين عباس محمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٤٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من الرياض ومجدده من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف رقم ٨٢٧١٢٩٣ ، ٢٣٠٨/١/١٨٥٢١ ،

● يعلن عبدالله عبدالرحمن السرهيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من مرور تبوك وبطاقة شخصية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال برقم ٨٢٦١٠٥٥ ، ٢٣٠٩/١/١٨٥٢١ ،

● يعلن محمد ابراهيم علي النجعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٩٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٠/١/١٨٥٢١

● يعلن علي جبران عبدلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ صادرة من س' ك' ل١١ وزارة الدفاع بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى س' ك' ل١١ وزارة الدفاع بخميس مشيط ٢٣١١/١/١٨٥٢١

● يعلن السيد مسعد السيد التمامي عن فقدان دفتر اقامة برقم ١/٢٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٦هـ صادرة من جوازات الدمام، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣١٢/١/١٨٥٢١

● يعلن عبدالله سلطان البيشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٢٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام للسيارة تويوتا هايلكس غمارتين م٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ٢٣٩٩/١/١٨٥٢٩

● يعلن ديو نيسيو كماتشو عن فقد اقامة رقم ٣٨٦٤ش وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من الخبر وجددة برقم ٣/١٠٤٧٧ في ١٤٠٥/٦/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٣١٥/١/١٨٥٣٢

● يعلن خالد ابراهيم بشير عبدالله عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الصديق الابتدائية بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الصديق الابتدائية بالخبر ٢٣١٦/١/١٨٥٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن هلتي حامد شبراويشي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٨٢٨٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٢١/١/١٨٥٤٢

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/مديني محمد حسين ال سالم بغرض تعديل اسم جده من حسن الى حسين في شهادات الميلاد الخاصة باولاده حسن مديني ، موسى مديني وكذلك تعديل اللقب من البارقي الى ال سالم ليصبح اسمه بعد التعديل هو مديني محمد حسين ال سالم وفي شهادة الميلاد الخاصة بابنه محمد تعديل اللقب من احمد الى ال سالم ليصبح اسمه بعد التعديل هو مديني محمد حسين ال سالم فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوبي الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٣٠٦/١/١٨٥١٩

● يعلن عبدالله سلمان المطرود عن فقدان سند من سندات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بقيمة ٧٠ حصه ، سهم ، ويرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على هاتف ٨٥٦٠٨٥٣ ، ٢٣١٤/١/١٨٥٢١ ،

● يعلن ابراهيم سلمان المطرود عن فقدان سند من سندات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بقيمة ٨٠ حصة ، سهم ، ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف رقم ٨٥٦٠٨٥٣ ، ٢٣١٣/١/١٨٥٢١ ،

● يعلن حسن عزيز عبده القولي يمني الجنسية عن فقد الاتي : ١ ـ بطاقة عمل رقم ١/١٠١٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ٢ ـ رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٧٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ومرور الدمام ٢٣٩٧/١/١٨٥١٨

● يعلن علي بن علي سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٦١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق بالدمام ٢٣٠٣/١/١٨٥٢٢

● يعلن حسين علي احمد المدن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٩٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٨٧/٤/٩٣٥١

● يعلن عبدالله احمد آل احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٩٢٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٨٨/٤/٩٣٥٢

● يعلن محمد جعفر ابن السيد محمد هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٨٩/٤/٩٣٥٣

● يعلن طالب حسين سالم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٣٠٠/١/١٨٥٢٥

● يعلن محمد نعيم شاهد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٦٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد اقامة رقم ٨٩/ح صادرة من الدمام في ١٤٠٥/١/٧هـ صالحة الى ١٤٠٧/٢/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام ٢٣٠١/١/١٨٥٢٤

● يعلن محمد شاهد صديقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٩١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٠٢/١/١٨٥٣٠

● يعلن سعد حمد الرحيل الخالدي عن فقد لوحة سيارة امامي رقم ٣٢٤٧٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٩٠/٤/٩٣٥٤

● يعلن مفيد منصور عبدالله الهويدي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣١٩/١/١٨٥٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جاسم احمد بن عيسى بوسعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٥٤٩٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣١٩/١/١٨٥٣٦

● يعلن حسن حس بن خليفه عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٥٧١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من الاحساء للسيارة كروان سيدان م ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ٢٣١٧/١/١٨٥٣٤

خميس مشيط

● يعلن حسن يوسف حسن القدومي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٣٦٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور احد رفيده ٧٠٤/٨/٩٣٣٣٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/عبدالله بن دغسان بن سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٩٤١ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال دغسان والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد عبدالله بن دغسان بن سعيد ال دغسان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٧٠٥/٨/٩٣٣٧٦

الــريـاض

● يعلن سمير ابراهيم علي ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٠٢/١٠/١٠٤٤٦١

جــــدة

● يعلن عبدالمطلب صالح فضل المولى عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٤/١١/١٢٨٠٨١

● يعلن داود دوله فاشر سوداني عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٠١٤٧ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٢م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٥/١١/١٢٨٠٨٢

● يعلن عباس جسن احمد سودان عن فقد جواز سفر رقم ٣١٦١٨ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٨م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٦/١١/١٢٨٠٨٣

● يعلن عبدالخالق عبدالغني عبدالخالق سوداني عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٦٢٠ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٧/١١/١٢٨٠٨٤

● يعلن عبدي حاشي ديني صومالي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦١٨/١١/١٢٨٠٨٥

● يعلن عبدالحفيظ الطيب ادريس سوداني عن فقد وثيقة سفر رقم ٠٥١٨٨٩ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٢م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٩/١١/١٢٨٠٨٦

● يعلن محمد مقبول ربيع عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت رقم ٥١١١٠١٣ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٢٠/١١/١٢٨٠٨٧

● يعلن شوعي احمد محمد يمني عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨٢٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٢١/١١/١٢٨٠٨٨

● يعلن ابراهيم آدم زكريا سوداني عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٨٤٤ وتاريخ ١٩٧٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٢٢/١١/١٢٨٠٨٩

● يعلن علي محمد مشهور احمد عن فقد بطاقة دخول ميناء جده الاسلامي رقم ٢١٦٥٩ صادرة من ميناء جدة الاسلامي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي ٦٢٣/١١/١٢٨٠٩٠

● يعلن توبات محمد شفيع هندي عن فقد رخصة اقامة رقم ١/١١٩٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٢٤/١١/١٢٨٠٩١

● يعلن عوام عباس بشاره سوداني عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٤٢١٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٢٥/١١/١٢٨٠٩٢

● يعلن جابر ظافر الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٢٧٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٢٦/١١/١٢٨٠٩٣

● يعلن صديق الهادي جاد الرب سوداني عن فقد وثيقة سفر صادرة من القضارف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٢٧/١١/١٢٨٠٩٤

● يعلن احمد سليمان معاطي سوداني عن فقد وثيقة سفر صادرة من القضارف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٢٨/١١/١٢٨٠٩٥

● يعلن علي احمد محمد سوداني عن فقد وثيقة سفر صادرة من القضارف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٢٩/١١/١٢٨٠٩٦

● يعلن حسن احمد محمد سودان عن فقد وثيقة سفر صادرة من القضارف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٣٠/١١/١٢٨٠٩٧

● يعلن احمد حمدان محمد ابوعابد عن فقد رخصة اقامة رقم ١١٤٧٠٥/د وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٣١/١١/١٢٨٠٩٨

● يعلن فضل العاطي دفع الله عبدالوهاب عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٢٩١٥٢ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٥ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦٣٢/١١/١٢٨٠٩٩

● يعلن درويش سعيد حسين يمني عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٧٠٣٥ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٣٣/١١/١٢٨١٠٠

● يعلن علي محسن ابوبكر احمد يمني عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٥٠٠ وتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٣٤/١١/١٢٨١٠١

● يعلن منصور علي الحجيلان عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٣٠٦٥٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٣٥/١١/١٢٨١٠٢

● يعلن جابر هليل محمد ابوعلوان عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤١٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٣٦/١١/١٢٨١٠٣

● يعلن محمد احمد مقرني يمني عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨١٥٣ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٠٤ ٦٣٧/١١/١٢٨

● يعلن عبدالله علي ملاح يمني عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٣٣١ وتاريخ ١٩٨٣ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٣٨/١١/١٢٨١٠٥

● يعلن ادم علي حسن حوطان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥١٠٠٢٠٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦١٢/١١/١٢٨٠٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن حنش حسن الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٨٤٧ وتاريخ ١٢٩٨/٨/٢٠هـ سجل جده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦١٣/١١/١٢٨٠٧٨

بريــــدة

● يعلن منصور الراشد العيد عن فقد صك رقم ١/د/١٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨هـ صادرة من كتابة عدل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل بريدة ٣٥٥/١٢/١٢٩٩٦٧

● يعلن محمد صبري احمد عن فقد اقامة رقم ٨٩٥١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٥٦/١٢/١٢٩٩٠٥

● يعلن احمد عبدالرحمن صالح اليحيا عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٨٠٣٣١٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٥٧/١٢/٨٧٢١٢

● يعلن علي سعيد مرحال عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٥٨/١٢/١٢٩٩٠٤

المدينة المنورة

● يعلن عطا محمد لال خان عن فقد لوحة سيارة بونتياك صغيرة موديل ٧٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٦٤/١٥/٩٦٤٦٩

● يعلن محمد يسلم محفوظ موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٤٥/ش وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٤٦٥/١٥/٩٦٤٦٨

● يعلن يعقوب محمد زمان عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٥ رقم ١٤٢٨٢١٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٦٦/١٥/٩٦٤٧٠

● يعلن ولي محمد تالي خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٢٩/ق١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٤٦٧/١٥/٩٦٤٧١

● يعلن محمد علي ميرا جان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧١/س وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٤٦٨/١٥/٩٦٤٧٢

● يعلن عبده احمد قايد الوديدي/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B١٨٤٨٨٣ علما بان الجواز به اقامة وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٦م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٦٩/١٥/٩٦٤٧٣

● يعلن هاشم عبدالمعيد عبدالصمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٢٥٤٩٠٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٧٠/١٥/٩٦٤٧٤

الطائــــف

● يعلن عبدالهادي محمود رجب مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٠٣٩٧١٥٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ٥٢٨/١٧/٨٦١١٦

● يعلن نوار راجح العصيمي عن فقد رخصة مطعم رقم ١٣٥٣ الصادرة من بلدية الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف ٥٢٩/١٧/٨٦١١٧

● يعلن احمد سيد احمد سعود مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢٣٢٠٣٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ٥٣٠/١٧/٨٦١١٩

● يعلن علي احمد محمد الزاقري عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٥٦٤١ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٣/٩م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ٥٣٦/١٧/١٢١٥٣١

● يعلن صالح عوض المحجل عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨٦٣٦٢ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٥م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ٥٣٧/١٧/١٢١٥٣٢

رحيمــــة

● يعلن فايز محمد الشمري عن فقد رخصة قيادة/خصوصي رقم ١/٥٣٢٢٠٤ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ١٢٠/١٦

● يعلن خميس عبدالله الخالدي عن فقد بطاقة تقاعده من ارامكو رقم ٣٥٠٩ صادرة بتاريخ ٨٤/١/٤م .. ويعلن ايضا عن فقد خطاب تعهد بالتأمين على حياته من ارامكو ايضا .. ويعلن عن فقده لبطاقة اشتراك بالضمان الاجتماعي ١٢١/١٦

حائـــــل

● يعلن حماد هليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون حوض م ٨٢ رقم ٧٠٤٨٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٧/١٨/١٠٧٤٦٥

● يعلن محمد اكبر الله دين ـ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٤٠٨/١٨/١٠٧٤٦٦

عـرعـــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن سعود معربي عدل العماوي الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤/١٩/٨٤٦٢٢

حفر الباطن

● يعلن عبدالله نعمان غالب عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٤٤٧٤٤٥ في ١٩٨٢/٤/١٠ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر ٢٨٩/٣٦/٩٥٠٣٠

عنـــيزة

● يعلن محمد عثمان الضحوك عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨١ رقم ١٠١٤٩٠٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٢٣٧/٢٤/١٢٩٣٧٢

● يعلن شعبان محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥١٠ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور القصيم وفقد استمارة سيارة تيوتا كراون م ٨٠ رقم ٩٦٧٦٧٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور عنيزة وفقد اقامة رقم ٤٣٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣هـ صادرة من جوازات عنيزة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او مؤسسة الرعوجي ت ٣٦٤٣٧٢٤ ، ٢٣٨/٢٤/١٢٣٣١٥ ،

● يعلن غلاب مبارك العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٣٩/٢٤/١٢٢٣١٦

● يعلن سنيد طلال ذياب العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٦٧١٥٦٢٣ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٠/٢٤/١٢٢٣١٧

الــرس

● يعلن محمد العلي الفريح عن فقد صك شرعي رقم ١٤ وتاريخ ٩٦/١/٤هـ صادرة من محكمة البدائع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة البدائع ٤٤٧/٢٥/٨٦٥٨٩

● يعلن رام شوهان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢١٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٤٤٨/٢٥/٨٦٥٩٠

الجبيـــل

● يعلن اسماعيل عبدالله الحساوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٨١٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٥٦/٣١/١٢٧٧٧٣

المجمعـــة

● يعلن محمد عثمان محمد اسماعيل عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٩/س وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ١٣٧/٣٤/١٠٤٥٤٠

جـــيزان

● يعلن احمد سعيد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٥٢٢٨ وتاريخ ١٩٨٥/٦/١٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٤٥/٣٨/٨١٧٢٥

● يعلن ناصر محمد ناصر البوصي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٦٤٦/٣٨/٨١٧٢٦

● يعلن ابراهيم عبدالله سليمان الاغبري عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٦٤٧/٣٨/٨١٧٢٧

● يعلن احمد محمد سعيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٨١٧٩ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٤٨/٣٨/٨١٧٢٨

● يعلن عبدالوهاب علي اسماعيل عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات جيزان ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ صادرة من مرور جيزان واستمارة سيارة كرولا م ٨٠ ر قم ٢٩٥٥٩٦٨ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او جوازات جيزان ٦٤٩/٣٨/٨١٧٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جبران حسن قاسم سودي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٩١٤ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١١هـ سجل ابي عريش فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٠/٣٨/٨١٦٦٩

المكتب الهندسي الاستشاري

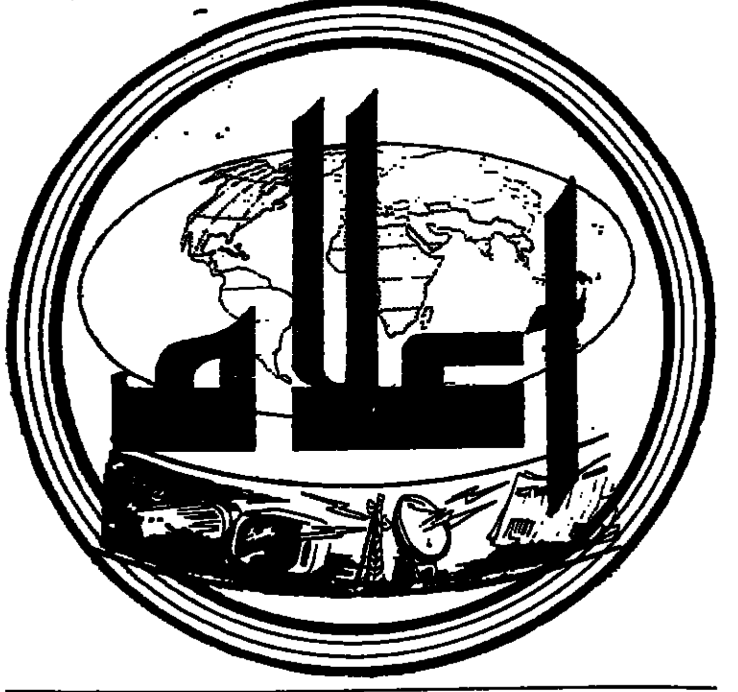
يعلن عن سفر مكفوله انطوني جاكسون الجنسية بريطاني نوع التأشيرة خروج نهائي.

فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على هاتف ٨٥٧٣٦٦٤ الخبر

تعلن مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد بالدمام عن فقدان لوحة السيارة ماركة هاي لكس موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٠٢٩٩ ونرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام

مزارع الشروق للالبان - القصيم - الخبراء لصاحبها - ناصر الغانم الحيباني

تعلن انها منحت مكفولها عوض حسن حسن موافي مصري الجنسية يعمل محاسب يحمل جواز رقم ٦٠٧٠ صادر من الرياض في ٨٢/١٢/٢٥م تاشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت المدة ولم يعد الى عمله وادارة المزارع تحذر من التعامل مع المذكور او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٠٦٣٥٥١٨٢٧ القصيم - الخبراء.



الوفود الإعلامية المشاركة في حج هذا العام تشيد بجهود وسائل الإعلام السعودية

جدة - مكتب اليوم -

رفعت الوفود الاعلامية التي شاركت في حج هذا العام بدعوة من وزارة الاعلام برقية شكر الى جلالة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لما لاقته من حفاوة وتكريم من قبل جميع المسئولين في المملكة

وقالت الوفود الاعلامية في برقيتها انها تتشرف بتقديم اسمى ايات التهاني واطيب الاماني الى مقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى الاسرة المالكة والشعب السعودي النبيل راجين من المولى ان يعيده على الامتين الاسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات .

وقد اشادت الوفود الاعلامية بدور الصحافة في المملكة في التحضير لموسم حج هذا العام وتغطيته حيث قال السيد البابامي وكيل وزارة الاعلام الموريتانية ان وسائل الاعلام في المملكة اصبحت تستخدم احدث التقنيات وتسيطر على مضمون الاعلام بطريقة تقف في وجه الغزو الثقافي الذي تتعرض له حضارتنا الاسلامية المجيدة حتى اصبحت وسائل الاعلام في المملكة مثالا يحتذى به .

كما نوه وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالله النويس بجهود وسائل الاعلام في المملكة حيث قال ان الاجهزة الاعلامية السعودية استطاعت ان تنقل الحج بكل معطياته الى من لم يحج مستفيدة من الخبرات السابقة التي مرت بها في السنوات الماضية .

وعبر الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير جريدة الاهرام المصرية عن اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه وسائل الاعلام في المملكة في تغطيتها لموسم الحج وقال ان الانسان مهما اوتي من حسن البلاغة فلن يعطي هذا البلد والمسئولين فيه وشعبه الكريم حقه

كما اشاد الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية المصرية بالتسهيلات التي قدمت للحجاج وقال انها مثال لاخلاقيات هذا المجتمع حاكم ومحكوم . كبير وصغير وهذا ماتعودناه دائما من قادة وشعب المملكة الذين مازالوا يعملون بكل قوة في سبيل وحدة الاسلام والمسلمين وفي سبيل نصرة قضاياهم

وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر قد اقام حفل استقبال تكريما لرؤساء واعضاء الوفود الاعلامية التي شاركت في حج هذا العام بناء على دعوة من وزارة الاعلام

وكان سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية في استقبال الوفود كما حضر الحفل سعادة الاستاذ معتوق شلبي وكيل الوزارة المساعد للشئون الاداريةوسعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون وسعادةالدكتور علي الخضيري وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة وسعادة الاستاذ عزت مفتي مدير علم الاعلام الخارجي بفرع وزارة الاعلام بجدة وعدد من المسئولين في وزارة الاعلام ورؤساء تحرير الصحف المحلية ورجال الفكر والعلم والادب

وقد القى معالي وزير الاعلام كلمة في بدايتا لحفل رحب فيها برؤساء واعضاء الوفود الاعلامية ونقل اليهم تحية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين

وتحدث معاليه في كلمته عن ماتبثه بعض وسائل الاعلام الغربية بهدف تشويه صورة المملكة بالرغم مما حققته من انجازات فعالة ومتطورة في سبيل بناء الانسان السعودي بناء يعتمد على ماجاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ووصف معاليه تاثير حملة الاعلام في اي مجتمع بانه يفوق تاثير حملة السلاح وقال ان الكاتب مثل الرامي اذا اخطا الهدف فانه يكون قد سدد طلقة الى صدر اخيه دون قصد منه .

وتحدث معاليه عن تاثير الكلمة في المجال الاعلامي قائلا ان الكلمة امانة وعهد والتزام ويجب ان تكون اداة وصل لافضل بين شعوبنا واوطاننا

وجدير بالذكر ان الوفود الاعلامية التي ساهمت في حج هذا العام جاءت من كل من الكويت والامارات والبحرين وقطر والعراق وفلسطين وتونس والسودان ومصر واليمن وتركيا ولبنان وتشاد وبنغلاديش والجزائر وجامبيا والصومال والمالديف وموريتانيا واندونيسيا وباكستان ومالي وايران والسنغال وسوريا ونيجيريا وافغانستان والهند وغينيا .

السلطات العسكرية الاسرائيلية تغلق مجلتين فلسطينيتين

علم من مصدر فلسطيني انه تم اغلاق مكاتب مجلة - الموقف - الموالية للتيار الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس العربي للشئون العامة في القدس الشرقية لمدة ٣ اشهر بناء على امر السلطات العسكرية الاسرائيلية .

وقد وقع الجنرال ايهود باراك القائد العسكري للمنطقة الوسطى الامر الذي اتخذ بمقتضى قوانين الطواريء الاسرائيلية وصرح الجنرال بانه يعمل لصالح الامن العام كما اغلقت مطبعة المجلة .

وزعم مصدر عسكري ان هذا الاجراء جاء بعد اكتشاف منشورات من فتح كبرى منظمات منظمة التحرير الفلسطينية طبعت سرا في مطبعة مجلة الموقف منذ اسبوعين .

وياتي هذا الاجراء ضمن سلسلة من الاجراءات القمعية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الصحف والصحفيين الفلسطينيين والتي تضمنت القبض على اكثر من ١٠ صحفيين فلسطينيين ومصادرة واغلاق عدد من ابرز الصحف العربية التي تصدر في فلسطين المحتلة

ومن ناحية اخرى ايدت المحكمة الاسرائيلية العليا يوم الجمعة الماضي امرا اصدرته وزارة الداخلية الاسرائيلية يوم ١٢ اغسطس الحالي بوقف صدور اثنتين من الصحف الفلسطينية في القدس الشرقية وهما صحيفة الميثاق ومجلتها الاسبوعية العهد

واضافت مصادر قضائية ان القضاة اعربوا في حيثياتهم عن الاقتناع بان هاتين الصحيفتين تؤيدان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جورج حبش وان هذه المنظمة تقوم بتمويلهما

وزعم القضاة ان امن دولة اسرائيل يقتضي وقف صدور هاتين الصحيفتين وقد صدر هذا الحكم في القضية التي رفعها اليام خوري محامي الصحيفتين

وكان مدير البوليس في القدس المحتلة قد ابلغ في ١٢ اغسطس الماضي محمود الخطيب صاحب الميثاق وشقيقه غسان الخطيب صاحب العهد بانه اوقف صدور هاتين الصحيفتين .

وبعد ذلك بيومين امرت المحكمة العليا بعدم تنفيذ قرار وقف صدور الصحيفتين عن ١٠ ايام وامهلت وزارة الداخلية خمسة ايام لتبرير قرارها

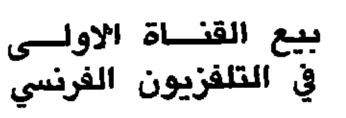
وترجع المرة الاخيرة التي عطلت فيها صحيفة فلسطينية في القدس الشرقية تعطيلا نهائيا عن الصدور الى اكتوبر عام ١٩٨٥ عندما صدر قرار بتعطيل مجلة الدرب الاسبوعية وذلك بعد شهرين من صدورها

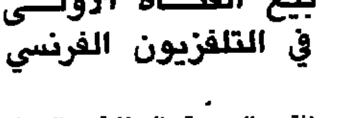
واتهمت هذه المجلة حينئذ بانها تتلقى التمويل من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين برئاسة نايف حواتمة

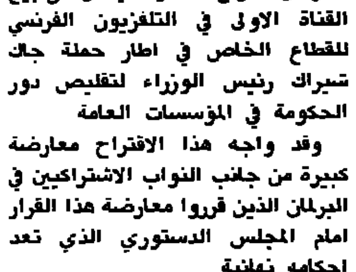
ومن ناحية اخرى احتجت رابطة فرنسا فلسطين على قرار السلطات الاسرائيلية بتعطيل صحيفتي - الميثاق - و- العهد -

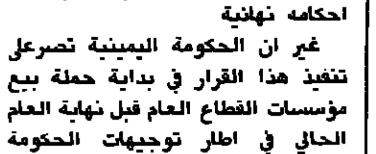
وقالت الرابطة في بيان اصدرته ان هذا الاجراء يشكل اعتداءا جديدا على حرية التعبير وعلى حقوق الشعب الفلسطيني ودعت جميع الديمقراطيين ودعاة السلام الى مطالبة الحكومة الاسرائيلية بالسماح للصحيفتين بالظهور مرة اخرى

بيع القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي









وافقت الجمعية الوطنية - البرلمان - الفرنسي بعد ٦ اسابيع من المناقشات على اقتراح الحكومة ببيع احدى قنوات التلفزيون المملوكة للدولة وذلك باغلبية ٢٠٤ اصوات ١٠١ صوتا

وكان اقتراح الحكومة ينص على بيع القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي للقطاع الخاص في اطار حملة جاك شيراك رئيس الوزراء لتقليص دور الحكومة في المؤسسات العامة

وقد واجه هذا الاقتراح معارضة كبيرة من جانب النواب الاشتراكيين في البرلمان الذين قرروا معارضة هذا القرار امام المجلس الدستوري الذي تعد احكامه نهائية

غير ان الحكومة اليمينية تصرعلى تنفيذ هذا القرار في بداية حملة بيع مؤسسات القطاع العام قبل نهاية العام الحالي في اطار توجيهات الحكومة اليمينية

ووفقا لهذا القرار سيتاح للقطاع الخاص شراء ٥٠٪ من راس مال القناة الاولى في التلفزيون الفرنسى ويشتري العاملون فيها ١٠٪ من راس المال اما الباقي فسيطرح للشعب

مجلة جديدة في تايوان تهتم بالاحداث الدولية

● العدد الاخير من المجلة ●

تشهد الصحف الصادرة باللغة الصينية مرحلة جديدة في الوقت الحالي حيث بدا ٣٤ صحفيا في صحيفة تشينا تايمز منذ يونيو الماضي في اصدار اول مجلة اسبوعية في تايوان مخصصة لتغطية الاحداث الدولية

وتعكس المجلة التي سميت تايمز نيوزويك التغيرات الجوهرية التي يشهدها المجتمع التايواني نفسه حيث اظهرت دراسة جدوى اجرتها صحيفة تشينا تايمز وجود شبه اجماع بين القراء على الحاجة الى مجلة تعني بالشئون الدولية وهو ما كانت تفتقر اليه الصحف الصينية قبلا

وفي خلال اقل من ٣ اشهر وصل توزيع المجلة الى مايقرب من ٣٠ الف نسخة يقرؤها مايقرب من ١٩ مليون نسمة وهو بلاشك عامل مشجع بالنسبة للمجلة

وقال محرروا المجلة ان السبب في هذا النجاح يرجع اساسا الى قرار وضع الاحداث الخارجية على غلاف المجلة

وكان ابرز اغلفة المجلة خلال هذه الفترة تمثل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي

إذاعة متمردة

اعلن صاحب محطة اذاعة خاصة في مدينة زيورخ سويسرا العصيان على الحكومة الاتحادية لانها رفضت ان يستمر في ادارة محطته بالطريقة التي تحلو له

وكانت الحكومة الاتحادية قد اعترضت على ان صاحب المحطة يقدم نشرة الاخبار وكانها تقدم من دار الاوبر او يقدم نشرة الاحوال الجوية في صورة قصة من قصص الخيال الحالمة

وقالت الحكومة الاتحادية ان هذا الاسلوب يتعارض مع سياسة سويسرا الاعلامية التى تحاول الابتعاد عن الاثارة ونقل وسائل الصحافة الصفراء الى الاذاعة غير ان صاحب الاذاعة المتمردة يرى صعوبة في تنفيذ قرارات الحكومة الاتحادية التي ستحرم اذاعته من ابرز خصائصها

مؤتمر دولي لمناقشة تقنية الاتصالات السلكية واللاسلكية

يبدأ غدا الاثنين في نيودلهي مؤتمر دولي لمناقشة تقنية الاتصالات السلكية واللاسلكية والتطور العالمي الذي تم احرازه في هذا المجال .

ويهدف المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته بضعة ايام ويشارك فيه ممثلون من ١٥٠ دولة ومنظمة عالمية الى تبادل الخبرات العلمية في هذا المجال اصدار توصيات لتعزيز التعاون بين الدول المشاركة اضافة الى مناقشة عدة بحوث حول اوضاع الاتصالات السلكية واللاسلكية في هذه الدول وسبل تطويرها

الصحف السوفيتية تقوم بمبادرات جديدة لكشف أوجه القصور في المجتمع

بدات الصحافة السوفيتية تقوم بدور جديد بالنسبة لها وان لم يكن جديدا في صحافة العالم الحر وهو اخذ زمام المبادرة في معالجة مشكلات المجتمع بدلا من انتظار الضوء الاخضر من المسئولين

فمن المعروف مثلا ان المجتمع السوفيتي يعاني من مشكلة انتشار المخدرات منذ زمن طويل وكانت الصحافة تلتزم الصمت ولكن منذ تولي ميخائيل جورباتشيف الحكم بدا عدد من الصحفيين بمطالبة السلطات المعنية بشن حملة واسعة تستهدف القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد الشباب السوفيتي .

ومثال ذلك نبا وفاة ٩ مراهقين سوفيت بعد استنشاقهم مادة الاثير داخل خيمة من القماش .. الذي نشرته صحيفة لاجازيت ليتيرير الصحيفة الادبية التي دعت السلطات الى الا تغمض اعينها عن تفشي تعاطي المخدرات . الموضوع المحظور منذ وقت طويل في الاتحاد السوفيتي .

ولم تفصح الصحيفة الاسبوعية عن مكان او موعد الحادث وافسحت اعمدتها للمسئولين في البوليس والصحة والزراعة واعترفوا جميعا بان تناول المخدرات اصبح يشكل مشكلة خطيرة في الاتحاد السوفيتي وطالبوا باتخاذ اجراءات عاجلة .

وقالت الصحيفة ان السلطات ليس لديها بيانات شاملة حول عدد المدمنين

ومن بين الاشخاص الذين امكن حصر اعدادهم لقي ربعهم فقط الرعاية الطبية اللازمة التي تتم بسرعة غالبا ولمدة ٧ او ٨ ايام فقط ويصل معدل العودة الى تعاطي المخدرات الى نسبة ٩٠٪

ومن امثلة ذلك ايضا ان صحيفة برافدا نشرت الاسبوع الماضى انه تم انتخاب ادارة جديدة لتولي زمام الامور في اكاديمية العلوم بجمهورية كازاخستان حيث سادها جو من الاهمال والاخطاء المختلفة على مدى خمس سنوات

وقالت الصحيفة انه تم تعيير رئيس الاكاديمية التى تراس جميع معاهد الابحاث في هذه الجمهورية السوفيتية باسيا الوسطى اي نحو ١٠ الاف شخص كما استقال ٣ مديرين على الاقل بالاكاديمية من مناصبهم

ولم تصدر الاكاديمية خلال الخمس سنوات الماضية شهادةواحدة بينما يعمل اعضاؤها وفقا للتوجيهات التي وضعت منذ ٤٠ عاما كما ان المعدات الحديثة التي سلمت لم تستخدم وذكرت الصحيفة على سبيل المثال اجهزة الفيزياء الفلكية التي تركت في اغلفتها جديدة لعدة سنوات

واضافت صحيفة برافدا ان الاكاديمية لم تهتم بتدريب جيل جديد من الباحثين في حين ان متوسط عمر الحاصلين على شهادة الدكتوراة في العلوم هو ٥٩ سنة الامر الذي لايمكن ان يكون بدون تاثير على فعالية الابحاث .

وللحصول على المزايا المادية يزعم بعض كبار الموظفين انهم يشرفون على ابحاث تبين انها خيالية

سجن صحفية بيضاء في جنوب افريقيا

وجهت محكمة جوهانسبرج الابتدائية تهمة الخيانة العظمى والحريق العمد الى ماريون سبارج ٢٨ عاما وهي صحفية بيضاء من جنوب افريقيا اتهمت بالاشتراك في عدة عمليات ارهابية وهي معرضة لعقوبة الاعدام

كما وجهت نفس المحكمة تهمة الارهاب الى ستيفن ماريس ٢٩ عاما وهي ابيض ثان والقى القبض عليه في نفس الوقت مع سبارج لانه تلقى تدريبا عسكريا في الخارج .

وكان قد القى القبض على سبارج وماريس على التوالي بعد محاولة لتفجير مركز بوليس في حي هيلبرو في جوهانسبرج بالقنابل يوم ٧ مارس اذار الماضي وقد حبس المتهمان منذ ذلك الحين طبقا لقانون الامن الداخلي

ويؤكد المراقبون ان الصحفية البيضاء ليس لها علاقة بمحاولة تفجير مركز البوليس وان تلك مجرد ذريعة لوقف نشاط الصحفية البيضاء التي تؤيد مطالب الافارقة وتدين موقف الاقلية البيضاء في حكومة بريتوريا العنصرية .

رئيس وزراء ماليزيا يؤكد أن الصهاينة يسيطرون على الصحف الغربية



اكد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا لبعض الصحفيين المحليين ان معظم الصحف الغربية يسيطر عليها اليهود ويجب عليها الخضوع للمصالح الصهيونية

واكد مهاتير انه حتى في الولايات المتحدة فان الصحافة ليست حرة واضاف انه من الواضح ان الصحف الاجنبية خاضعة لضغوط من جانب الصهاينة اكبر من تلك التي تتعرض لها صحف بلادنا من جانب الحكومة

وكان الدكتور مهاتير قد اتهم منذ عدة ايام الصحف التي يمتلكها يهود بالسعي الى زعزعة استقرار ماليزيا بسبب مساندتها للقضية الفلسطينية .

وذكر رئيس الوزراء ان هذه الصحف زيفت الحقيقة عمدا خلال الانتخابات العامة الاخيرة في ماليزيا والتي انتهت بفوز حزب الجبهة الوطنية الحكومي

الجلوس أمام التلفزيون لساعات طويلة يؤدي الى البدانة

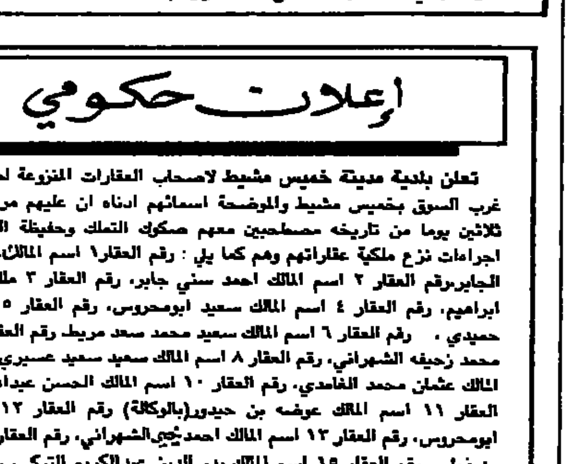
اثبتت دراسة اجرتها كلية الصحة العامة بجامعة هارفارد الامريكية ان الطفل الذي يقضي ساعات طويلة امام شاشة التلفزيون يكون اكثر عرضة للاصابة بالامراض من الطفل الذي لايجلس طويلا امام الشاشة الصغيرة

وتركزت الدراسة على الاثار الناجمة عن قضاء الاطفال اوقات طويلة في مشاهدة برامج التلفزيون وقد قام العلماء خلال الدراسةبفحص احصائيات متعلقة بحوالي ٧ الاف طفل وطفلة تتراوح اعمارهم بين السادسة والحادية عشرة ومثل هذا العدد من المراهقين والمراهقات

واوضحت الدراسة بوجه عام انه كلما ازدادت ساعات الجلوس امام التلفزيون كلما زادت نسبة البدانة بين الاطفال والمراهقين

وبالنسبة للمراهقين ذكرت الدراسة ان ماتسببه البدانة من انطواء عند المراهقين والمراهقات يدفعهم الى قضاء ساعات طويلة امام التلفزيون مما يودي بدوره الى قلة النشاط الجسماني وزيادة البدانة

اما بالنسبة للاطفال فان البدانة تحدث نتيجة كثرة جلوسهم امام الشاشة الصغيرة وعدم قيامهم بالنشاط الجسماني الكافي



اسرائيل تغزو ـ بقية ص١٩

على الارهاب العربي والسوفياتي من خلال منظمة مسلحة على غرار حلف شمال الاطلسي /ناتو/ تضم الدول الغربية ذات المفاهيم الاخلاقية المشتركة وبالتحديد دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة واستراليا واليابان واسرائيل لتعزيز قوة الرد ـ والردع ـ لدينا باستمرار .

وقالت الصحيفة انها حملة صليبية ضد العرب والمسلمين وحرب حقيقية تتطلب دعم كل الامم الغربية وتشمل ايضا انشاء قوة مسلحة .

وواصلت قائلة ان ما ورد في المجلة وما دار في الندوات هذه صار حقيقة تاريخية مثل قصف مقار منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ودعم الثورة المضادرة في نيكاراغوا والتلويح رسميا باستخدام قوات لحلف /ناتو/ خارج الاراضي الاوروبية .

واعربت الصحيفة عن دهشتها الممزوجة بالالم لقول المؤرخ جليان بيكر ان عملية تفجير محطة بولونيا الايطالية وعملية تفجير في ميونيخ حدثت عام ١٩٨٠ كانت من ابتكار وتنفيذ مجموعات فاشية نازية مرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية ونوهت بان كل هذه الندوات والمقالات لا تشير اطلاقا من قريب او بعيد الى الارهاب الفاشي الذي ترتكبه منظمات فاشية ونازية في عدة انحاء من العالم وبشكل خاص في ايطاليا .

وزارة الاشغال بقية ص٢

المدينة يعوض من الوحدات الجديدة المذكورة وتتم تسوية الفرق له او عليه.

ثالثا : من يملك بيتا في الحي ولا يسكن فيه او يسكن فيه وله بيت اخر يملكه بالمدينة يعطى من الوحدات السكنية.

رابعا : يشترط في كل من يعطى سكنا من الوحدات الجديدة من غير المالكين في الاحياء القديمة المراد تخطيطها الا يكون قد استفاد في السابق في اي من مشاريع الاسكان الحكومي او تحصل على قرض من صندوق التنمية العقاري ويشتمل هذا القرار جميع المدن التي تقام فيها وحدات سكنية او التي ستقام فيها مستقبلا.

تشكل لجنة لوضع هذا القرار موضع التنفيذ ترتبط بجلالة الملك وتكون برئاسة امير المنطقة وعضوية بعض المسئولين وعدد من المواطنين من سكان المنطقة المعنية وتقترح اللجنة لوائح عملها واجراءات التنفيذ.

هذا وقد شكلت اللجان في مناطق المملكة عملا بقرار مجلس الوزراء كما باشرت بعض هذه اللجان اجتماعاتها لتطبيق هذا القرار.

وتقوم وكالة وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاشغال العامة وهي احدى اجهزة الوزارة وبمثابة مكتب [illegible] والمواصفات والكميات ووثائق العطاء للمباني الحكومية واجراء الدراسات الهندسية وايجاد الحلول للمشاكل الفنية التي تعترض اعمال التنفيذ او التي تطرأ على المنشات بعد التنفيذ من هبوط او شروخ او اعطال فنية وقد قام قسم التصميم في هذه الادارة بتصميم مالا يقل عن ١٢٠ مشروعا خلال الخمس سنوات الماضية وبمساحات اجمالية بلغت ١٠٩٣٢٢ مترا مربعا ـ تصاميم نهائية ـ و١٤١٧٣٧ مترا مربعا ابتدائية واعد جميع وثائق العطاء للتصاميم النهائية لهذه المشاريع من مخططات ومواصفات وكميات وكلفة داخل الوزارة ومن هذه المشاريع مبنى وزارة التعليم العالي والمقر الرئيسي للديوان العام للخدمة المدنية ومبنى وزارة العدل ومبنى الاحوال المدنية ومبنى المديرية العامة للجوازات وجميع هذه المشاريع ما عدا التعليم العالي قامت الوزارة بالاشراف على تنفيذها.. كما قامت هذه الادارة بالتصميم والاشراف على التنفيذ لمسجد باماكو بجمهورية مالي ومسجد الملك بكوناكري بغينيا والمركز الاسلامي والمعهد العلمي برأس الخيمة ومحكمة عجمان بالامارات العربية المتحدة ومسجد ومسكن الامام بمقديشيو بالصومال والجامع الكبير بانجامينا بالاضافة الى قيام ادارة الشئون الفنية باسناد بعض المشاريع الى مكاتب استشارية وتشرف على التصميم عن طريق تكوين لجان فنية متخصصة لذلك. ومثال ذلك كليات البنات في كل من جدة والرياض والدمام والمركز الاسلامي بكوناكري بجمهورية غينيا وجمعية قيد الطرح في منافسة عامة ومبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان الجديد بالرياض وفي مجال الدراسات تقوم الادارة بالتعاون مع مختبرات الوزارة باعداد الدراسات الفنية وايجاد الحلول للمشاكل التي تطرأ على المباني وتستعين الادارة بنخبة من المهندسين السعوديين ومن الخبراء الاجانب. وقد استفادت الادارة العامة للشئون الفنية من الامكانيات الكبيرة المتوفرة في قسم الحاسب الالي خاصة في مجال التصميم للمباني باستخدام اجهزة التصميم والرسم بالحاسب وقامت بتصميم العديد من المشاريع واعدت جميع رسوماتها والمواصفات وجداول الكميات بالحاسب الالي ومثال على ذلك مشروع مبنى وزارة التعليم العالي ومبنى جوازات جدة ومشروع مبنى سكن الطلبة بالمعهد الصناعي بجدة وقام قسم التصميم باعداد العديد من النماذج المختلفة للمساجد والتي تقوم وزارة الحج والاوقاف بتنفيذها في مختلف مناطق المملكة وكذلك نماذج لادارة الجوازات.

الادارة العامة للمختبرات :

نظرا لاهمية الاختبارات والتحاليل المخبرية في مجال البناء سواء للتصميم او التنفيذ قامت الاشغال العامة بانشاء مختبر متكامل للتربة والخرسانة ومواد البناء ومركزه الرئيسي بالرياض ويتبعه ثمانية فروع في مختلف مناطق المملكة ويضم المختبر المركزي عدة مختبرات فرعية متخصصة مثل مختبر الخرسانة ومختبر ميكانيكا التربة ومختبر السيراميك ومختبر الكيمياء والمياه ومختبر البلاستيك ومختبر البويات ومختبر الاسمنت والجبس ومختبر الفلزات ومختبر العزل الصوتي ومختبر العزل الحراري ومقاومة الحرائق. ويقوم المختبر المزود باحدث الاجهزة باجراء اختبارات التربة لجميع المشاريع التي تصمم في الوزارة ويقوم بدراسة وتقييم التقارير للاختبارات التي تعد خارج الوزارة ويشترك مع الادارة العامة للشئون الفنية في اعداد الدراسات وايجاد الحلول للمباني الايلة للسقوط وقد قام ويقوم بتقديم الكثير من الخدمات المخبرية للقطاعين العام والخاص.

وقد ادخلت اليه استخدامات الحاسب الالي والاشعة السينية والحزم الالكترونية لاجراء الدراسات والبحوث ومن الادارات الحكومية التي تستعين بخدمات المختبرات في غير مجال البناء [illegible] الحاسب الالي بالتعاون مع قسم الحاسب لتنظيم واعداد المستخلصات والتقارير الدورية للمشاريع مما ساعد في سرعة الاجراءات وقلل من الكلفة والجهد الاداري. وقد قامت الادارة العامة بفروعها بالاشراف على تنفيذ ٣٣٩ مشروعا في مختلف مناطق المملكة وبقيمة اجمالية ٣٩٩,٤٢٤,٦٨٤ ريالا خلال العام المنصرم وتقوم الادارة حاليا بالاشتراك مع مكتب استشاري بالاشراف على تنفيذ مبنى الوزارة الجديد بالرياض وتقوم بدراسات طلبات فتح مكاتب استشارية بالتعاون مع وزارة التجارة.

ادارة الحاسب الالي :

نظرا للرغبة في مواكبة التطور والسرعة والدقة في الانجاز قامت الوزارة بادخال انظمة الحاسب الالي وانشات ادارة خاصة بها وذلك في عام ١٣٩٧هـ ويقوم الحاسب الالي بتقديم خدماته بجميع اجهزة واقسام الوزارة من ادارية وفنية.

وقد زود القسم بالكثير من الاجهزة المتطورة منها جهاز « اي.بي.ام » سعة ٩ ميجابايت وجهاز فاكس سعة ٥ ميجابايت ووحدات تخزين رئيسية سعة ٧.٤ ميجابايت اضافة الى اجهزة الرسم بالحاسب الالي وانظمتها وجهاز هيوليت باكارد بسعة ٥١٢ كيلوبايت. ومن التطبيقات المستخدمة بالحاسب الالي حاليا نظام المستخلصات للمشاريع قيد التنفيذ.

- نظام سجلات الموظفين
- نظام الميزانية والمصروفات المالية
- نظام التشييد والبناء
- نظام المختبرات
- انظمة الرسم والتصميم المعماري وحصر الكميات واعداد المواصفات والتسعير والتصميم الانشائي.

المكتب المركزي للتشييد والبناء :

نظرا للدور الكبير الذي يقوم به قطاع التشييد والبناء في تطور ونهضة الامم فقد اولت المملكة هذا القطاع كل عناية واهتمام وقد اتضح ذلك فيما جاءت به خطط التنمية المتتالية من توصيات فقد اوردت خطة التنمية ضرورة انشاء مكتب مركزي يتولى الاشراف العام على برامج التشييد بالمملكة ويعمل على التنسيق بين كافة المسائل التي تؤثر على مختلف اعمال التشييد والبناء ومن اهداف تشجيع تنمية الكفاءات الادارية والفنية للمقاولين السعوديين وتحسين صناعة مواد البناء المحلية ونشر المعلومات الخاصة بقطاع التشييد والبناء.

وقد بدا بتاسيس المكتب حديثا ووضعت نواة الجهاز الفني والذي بدا بوضع الهيكل التنظيمي للمكتب ويقوم حاليا بالدراسات التالية :

- مراجعة العقود بالمشاريع الحكومية لاعداد تصورات لنموذج عقد موحد
- جمع المعلومات عن مقاولي مشاريع التشييد والبناء بالتعاون مع وكالة تصنيف المقاولين
- جمع معلومات عن الصناعات الوطنية في مجال التشييد والبناء واعداد سجلات بها
- اعداد نموذج للبرامج الزمنية لسير المشاريع لمساعدة المقاولين ذوي الامكانيات الفنية المحدودة لتنظيم مشروعاتهم.
- اعداد كتاب البنود الموحدة لاعمال المباني.

وتقوم وكالة وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون تصنيف المقاولين بجهود في مجال تصنيف المقاولين حيث بلغ عدد المقاولين الجدد الذين صنفتهم الوكالة خلال ١٤٠٠ ـ ١٤٠٦هـ ١٥٧٣ مقاولا كما بلغ عدد من اعيد تصنيفهم من المقاولين خلال نفس الفترة ٥٢٥ مقاولا وتهدف الوكالة الى تنظيم مهنة المقاولات لتاكيد امكانية تنفيذ المشاريع طبقا للخطط المرسومة وتحسين فرص العمل للمقاولين السعوديين وتنظيم المنافسة فيما بينهم وتسهيل العمل المطلوب من الجهة صاحبة العمل.

وقد فكرت الدولة في عام ١٣٩٢هـ اي [illegible] من المقاولين خلال الاعوام من ١٣٩٤هـ الى ١٣٩٨هـ. ثم صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٣هـ بحل لجنة تصنيف المقاولين واناطة مسئوليتها بوزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة بوكالة تصنيف المقاولين التي احدثت في ذلك التاريخ.. وقد قامت الوكالة بتطوير وتعديل المقاييس والفئات والدرجات المستخدمة في التصنيف.. وقد وضعت الوكالة اجراءات دقيقة من اجل تصنيف المقاولين تتلخص في ان يتقدم المقاول الراغب في التصنيف الى الوكالة حيث يزود باستمارات التصنيف لتعبئتها بالمعلومات المالية والفنية والادارية وما لديه من معدات وجهاز فني وما نفذه من مشاريع.

يقدم المقاول تلك الاستمارات بعد ملئها مشفوعة بالمستندات المؤيدة للمعلومات المدرجة فيها فتناقش معه من حيث سلامة التعبئة وتكامل المستندات ويتم قبولها وفتح ملف خاص به فان اتضح عليها ملاحظة او اكثر اشعر المقاول لاستكمالها من قبله ثم تقوم الوكالة بارسال استمارة استطلاع راي الى الجهات المالكة للمشاريع التي يذكر المقاول انه نفذها كما تقوم بترتيب زيارات ميدانية لمواقع العمل التي ينفذ فيها المقاول بواسطة فرق متخصصة للتاكد من قيام مؤسسته فعلا بالتنفيذ والاطلاع على مستوى التنفيذ ومدى مطابقته للشروط والمواصفات والبرنامج الزمني المعد للمشروع وتمشي المقاول بموجبه.. ويقوم فريق متخصص بزيارة مكاتب المقاول للتاكد من صحة المعلومات المقدمة عن الميزانات والعمالة والتنظيم الاداري وعند ما تكتمل المعلومات في ملف المقاول من قبل المقاول نفسه وعملاء المقاول وتقارير الزيارات يتم تحليل هذه المعلومات ثم تطبق عليه نماذج خاصة بواسطة الحاسب الالي ويتم البحث في قوائم المقاولين المقصرين لمعرفة ما اذا كان عليهم ملاحظات اذ ان المصالح الحكومية تزود الوزارة بصورة من كل انذار او توقيع غرامة او سحب المشروع.

وتقوم لجنة فنية مالية بمراجعة تحليل المعلومات وتطبيق نموذج التقويم لتحديد الدرجة التي يستحقها وبعد ذلك تتم مناقشة الملف والتقرير المعدة عنه من قبل لجنة برئاسة وكيل الوزارة ويرشح بعد ذلك المقاول للدرجة التي يستحقها في المجال المرخص له العمل به وبعد موافقة سمو الوزير على تلك الترشيحات تصدر للمقاول شهادة بتصنيفه ويدرج ضمن قائمة المقاولين المصنفين وصلاحية الشهادة حاليا لمدة سنتين يعاد بعدها تقويم وضع المقاول بعد تزويد الوزارة بما استجد من معلومات.

وفيما يخص البرامج والمشروعات في الوكالة فهناك برنامج انشاء بنك للمعلومات حول المقاولين يتم فيه تخزين واسترجاع المعلومات المتوفرة عن المقاولين والاستشاريين.

ويتم ذلك بالمشروعين التاليين :

التوسع في استخدام الحاسب الالي وذلك لاغراض حفظ المعلومات وتقويم المقاولين واجراء الاحصائيات اللازمة حول القطاع وذلك لتخفيف بعض العبء عن العاملين في تحليل المعلومات بما يمكن ان يقوم به الحاسب الالي في هذا المجال والحفظ بنظام الميكروفيلم وذلك لتسهيل حفظ الوثائق التي استند عليها في التصنيف لفترات اطول وكذلك تسهيل عملية الرجوع اليها وكذلك برنامج اعداد برامج لتطوير مهنة المقاولين وذلك على هيئة ندوات وبرامج اعلامية ونشرات.

الامم المتحدة ـ تتمة

الامنية في جنوب السودان ادت الى تشريد المواطنين من اراضيهم بحثاً عن ماوى لهم في مدن اخرى كمدينة ملكال وواو وجوبا العاصمة الاقليمية للجنوب .

وذكر ان الصليب الاحمر الدولي [illegible] الاراضي الخاضعة لسيطرته .

وجاء هذا التحذير عقب اسقاط طائرة ركاب مدنية سودانية من قبل المتمردين في جنوب السودان يوم السبت الماضي مما تسبب في اقفال المجال الجوي امام حركة الملاحة بما فيها عمليات الاغاثة .

وكانت عمليات الاغاثة قبل ذلك الحادث تتم بتسيير قوافل عبر طرق برية نقلها جواً من الدول المجاورة .

ويبدي مسئولون في منظمة الاغاثة الدولية مخاوف من ان يؤدي القتال بين القوات النظامية السودانية والمتمردين في جنوب السودان الى ازدياد حدة المجاعة .

وقال تقرير منظمة الاغاثة من الكوارث ان جميع المستوطنات التي تضم لاجئين اوغنديين وعددها ١٧ مستوطنة واقعة في المنطقة الاستوائية قد هجرت في مايو بسبب تعرضها لهجمات مسلحة متكررة .

واشار الى ان الوضع هناك يزداد سوءاً بسبب جماعات الجراد التي تهدد المنتجات الغذائية الافريقية .

واقامت الامم المتحدة في اعقاب نداءات دولية مركز طوارىء لمواجهة اسراب الجراد الذي اخذ يغزو المزروعات الافريقية ويهدد بالقضاء على انتاج مليون هكتار في منطقة الساحل وحدها .

توقفت حركة الطيران المدني الداخلية والخارجية على حد سواء في السودان امس .

وجاء توقف حركة الطيران بعد اشعارات بوقف عمل كافة موظفي خطوط الطيران الذين شاركوا في اضراب نظم في الاسبوع الماضي احتجاجاً على اخفاق ادارة شركة الخطوط الجوية السودانية في ضمان امن وسلامة ركاب طائرة فوكر فرندشيب اسقطها المتمردون الجنوبيون بزعامة جون قرنق يوم السبت الماضي .

ويأتي تنظيم الاضراب في اسوا الاوقات اذ ان هناك حوالي ٢٠ الف حاج سوداني ينتظرون العودة من اداء فريضة الحج الى البلاد .

وطلبت اشعارات الوقف عن العمل من كل موظف الافادة عما اذا كان قد شارك في الاضراب المذكور الذي وصف حكومياً بانه « غير مشروع » .

ويذكر ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان قد اشار في تصريح ادلى به مؤخراً الى ان شركة الخطوط الجوية السودانية تعاني عجزاً مالياً منذ عدة سنوات وان الحكومة تفكر في الغاء الرحلات الى الخارج ما عدا الرحلات الى دول الخليج مع تحسين الخدمة على الخطوط الداخلية .

سمو النائب الثاني ـ تتمة

والتطوير الذي شاهدته الان انا وزملائي من منسوبي جامعات المملكة العربية السعودية واساتذتها الذين ابوا الا ان يشاركوني في هذه الرحلة المباركة المعتادة لتهنئتكم بعيد الاضحى المبارك كما كنت في عيد الفطر المبارك الماضي مع اخوانكم بالمنطقة الشرقية وتبوك ولقد شاهدت هنك وهنا ما اثلج ورفع الراس وجعلنا نشعر جميعا بما اولانا به قائدنا الاعلى من تكريم ومن تسليح وانها في يد امينة قامت بالتدريب على كل الاسلحة المتطورة.

ايها الزملاء ان العالم اليوم ينظر الى هذه المملكة الفتية المسلمة العربية بكل تقدير واحترام ولا يجب علينا ان ننظر الى حاقد او حاسد. ان الامة العربية السعودية الاسلامية تشق طريقها دائما وابدا الى الامام في خدمة الدين ثم الوطن.

احييكم تحية الاسلام مرة اخرى وارجو لكم ومنكم المتابعة في التطور الذهني انكم تمتلكون من الاسلحة التقنية الحديثة ما لا يملكه غيركم من بعض الامم المتقدمة لذلك واجب علينا المحافظة..

واله اسال ان يمدنا بعونه وان يجعلنا هداة مهتدين غير ضالين ولا مضلين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد ذلك توجه موكب سموه الى مقر لواء الملك خالد الرابع المدرع وكان في استقبال سموه قائد اللواء العميد سعد احمد الزهراني واركانات اللواء وعدد من الضباط. وقد عزف السلام الملكي ثم استقبل سموه عربة مكشوفة حيث تفقد سموه وحدات اللواء ومعداته المختلفة. بعد ذلك قام سموه بجولة ميدانية استمع خلالها الى ايجاز عن تشكيل وحدات مجموعة اللواء وشاهد عرضا لنماذج من الاسلحة والاجهزة المستخدمة في اللواء. ثم تفضل سموه بالقاء الكلمة التالية :

ايها الاخوة منسوبي لواء الملك خالد المدرع انقل لكم تهنئة وتحية القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتحية وتهنئة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم الامير عبدالله بن عبدالعزيز.. ان تهانينا لكم في كل عيد بل في كل مناسبة لهي تعبير لما تقدمونه من عمل جبار دفاعا عن الوطن واحتراما لمبادئه وهي خدمة العقيدة الاسلامية التي نموت ونحيا من اجلها والتي خلقنا من اجلها.

وهذه البلاد المقدسة انما هي بلد عاشت في خدمة الامة الاسلامية وانطلقت منها النبوة والرسالة لصالح الجمعين الانس والجن فلذلك انتم مسئولون امام الله سبحانه وتعالى ثم امام شعبكم الوفي وكافة الشعوب الاسلامية بان تكونوا اداة خير.

ايها الزملاء في هذا اليوم الذي نسعد فيه جميعا بالتقائكم الى مقركم ومعسكركم الجديد لهي سعادة نشعر لها واجب لكم وانتم اهل لها ان القيادة الحكيمة بقيادة جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة تنظر لكم ايها الزملاء نظرة الاب لابنه ونظرة الرجل الذي يعتمد على السواعد العظيمة التي تمثلت فيكم.

انكم ايها الرجال الاكفاء معدون للدفاع عن الوطن وخدمة الدين ونرجو من الله سبحانه وتعالى ان يكلئكم بعفوه ورعايته وان يحفظكم من كل سوء ومكروه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح منشات اللواء الجديدة حيث قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم على منشات هذا المشروع الكبير. ثم قام سموه بجولة ميدانية على مختلف مرافق المعسكر ومضاجع السكن ومواقع القيادات وميادين التدريب والمكتبة وبعض المرافق الاخرى. وقد بلغت تكاليف المرحلة الاولى من هذا المشروع اكثر من ٧٠٠ مليون ريال. كما تفضل سموه بوضع حجر الاساس للمرحلة الثانية من المشروع والذي تبلغ تكاليفه الاجمالية اكثر من ثلاثمائة مليون ريال. ويضم مرافق مختلفة مكملة ومساندة للمنشات التي تم انجازها في المرحلة الاولى. هذا وفي ختام زيارة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الى مقر لواء الملك خالد الرابع بخميس مشيط سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها قائد اللواء وضباطه وافراده على هذا الانجاز واعرب عن اعتزازه بهم وقال لقد شاهدت انا وزملائي ما يثلج الصدور من معنويات رجال هذا اللواء المدرع واسلحتهم وصيانة هذه الاسلحة ثم لقد سعدنا بعودة مجموعة اللواء في معسكرهم الحديث الذي ارجو من الله ان يكون عونا لهم على مواصلة تدريباتهم العملية فتحيتي الصادقة لهم و سؤالي من الله لهم بالتوفيق.

هذا وقد رافق سموه خلال هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي وعدد من كبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وعدد من اساتذة الجامعات السعودية الذين رافقوا سموه اثناء جولاته التفقدية بالمنطقة الجنوبية في كل من شرورة ونجران وخميس مشيط.

مباحثات اثيوبية ـ تتمة

توافر قدر من التفاؤل قبل انعقاده .. وكان الوزيران الاثيوبي والصومالي قد انهيا هذا الاجتماع قبل ان يتناول المشكلات الجوهرية وقررا الالتقاء مرة اخرى في مقديشيو من اجل التوصل الى اتفاق نهائي حسبما جاء في البيان الذي انيع حينذاك .

وتجدر الاشارة الى ان اثيوبيا والصومال خاضا حربين في عامي ١٩٦٤ و ١٩٧٧ بسبب النزاع على منطقة اوجادين التي تدعى اثيوبيا السيادة عليها ويرى الصومال انها جزء من ارضه ومنذ ذلك الحين وقعت عدة اشتباكات «مسلحة» في منطقة الحدود بين البلدين .

عرفــات ـ تتمة

بزيارة لبوخارست حيث بحث يوم الخميس الماضي مع نيكولاي تشاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانية عددا من المسائل الدولية والوضع في الشرق الاوسط .

ومما يذكر ايضا ان الزعيم الفلسطيني راس في التاسع من اغسطس في بغداد اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحثت خلاله بصفة خاصة العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية .

في تونس ـ تتمه

كذلك فقد وافق على اجراءين اخرين يهدفان الى اختصار العمل بالحصة الواحدة خلال فصل الصيف والعودة الى نظام الحصتين والغاء تعويض اجازة ايام الاعياد اذا صادفت الاجازة الاسبوعية .

وقال رئيس الوزراء التونسي ان الرئيس بورقيبة اذن بالتقدم في الحوار بين المنظمتين النقابيتين الاتحاد العام التونسي للشغل والاتحاد الوطني للشغل وصولا الى توحيدهما .

اعتقال سفير ـ تتمة

الفاتيكان في يوليو عام ١٩٨٣ واضطر للاستقالة في ابريل الماضي . وحصل بمساعدة المفوضية العليا للامم المتحدة على وضع لاجىء سياسي في ايطاليا .

وكان بوليس مكافحة الارهاب في ايطاليا يقوم منذ عدة اشهر بمراقبة الدبلوماسي السابق الذي قال مارسلينو مونلركا مدير بوليس روما ان حياته « لاتشبه في شيء حياة انسان متقاعد » . وبالاضافة الى تنقلات تانتوكو يستقبل باستمرار شخصيات « من جنسيات مختلفة » في منزله الفخم الذي يوجد به حمام للسباحة .

وتفيد مصادر وثيقة الصلة بالمحققين ان تانتوكو التقى مؤخراً بالرئيس السابق ماركوس الذي يعيش لاجئاً في هاواي وانه كان على اتصال بانصار ماركوس ومن هنا جاء افتراض تورطه المحتمل في نشاط حرب عصابات .

اما المنزل الذي كان يقيم فيه فانه ملك ايميلدا ماركوس . وقال مدير البوليس « هناك نزاع قانوني على الملكية » .

وقام البوليس صباح امس الاول بتفتيش مسكن الدبلوماسي السابق الذي تحميه جدران عالية ونوافذ مدرعة وكاميرات خارجية وعثر رجال البوليس على ترسانة حقيقية من الاسلحة فقد كان هناك ١٠ مسدسات وبنادق نصف اليه « اسرائيلية » من طراز اوزى وسترات واقية من الرصاص ومطارق كهربائية وخمس قنابل مسيلة للدموع واجهزة بث اذاعي واجهزة كشف معدنية ولوحات تسجيل سيارات دبلوماسية وكمية كبيرة من الاوراق المكتوبة بالانجليزية .

وما زالت ابنة تانتوكو وعمرها عشرون عاماً وزوجته تعيشان في المنزل ومعهما عشرة من الخدم . ولكن القضاة معنيون بصفة خاصة بملف جليسيريا تانتوكو وهي مواطنة امريكية وتفيد شائعات غير مؤكدة انها تشرف على ادارة ممتلكات ايميلدا ماركوس الهائلة .

تطبيق ـ تتمة

الاقتصادية الجديدة الى زيادة ايرادات الدولة بنحو ٥٠٠ مليون جنيه اذ ان التعريفة الجمركية تساهم بما يزيد عن ٤٠ في المئة من الموارد السيادية للدولة .

وتاتي هذه الزيادة من توحيد سعر الصرف على الضريبة الجمركية حيث اصبح سعر الدولار الذي سيحاسب عليه جمركيا ١٣٥ قرشا بدلا من ٧٠ قرشا في السابق .

وقد تضمنت القرارات الاقتصادية التي بدأ تطبيقها امس في مصر رفع سعر زجاجة المياه الغازية خمسة قروش، ليصبح سعرها عشرين قرشا وتضمنت هذه الزيادة قرشين لصالح الخزانة العامة للدولة وثلاثة قروش لصالح المصانع المنتجة لتعويض بعض خسائرها نتيجة ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج .

وقد توقع الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري في تصريحات صحفية نشرت بالقاهرة امس ان تؤدي القرارات الاقتصادية الجديدة الى انخفاض سعر الدولار وزيادة قيمة الجنيه المصري .. وذلك بازدياد الاقبال على الاحتفاظ به .

واشار رئيس الوزراء المصري الى ان سعر الدولار سجل انخفاضا ملحوظا في السوق السوداء فاصبح ١٨٣ قرشا بعد ان كان ١٩٥ قرشا وقال ان من اسباب هذا الانخفاض المتوقع لسعر الدولار صدور قرار بمنع الاقراض بضمان العملة الاجنبية .. وهذا يؤدي الى زيادة المعروض من الدولار .

مشاورات لانتقال ـ تتمه

زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للعاصمة البريطانية في اطار جولته الاوروبية التي شملت روما وبون وباريس .

ويذكر ان نقابة المحامين السودانيين قد طالبت الحكومة المصرية مؤخرا بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري للسلطات السودانية لمحاكمته .

جلالة الملك يتلقى ـ تتمة

كما اعربت بعثة قدامى الكشاف اللبناني عن شكرها وتقديرها الخالص لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على ما لاقوه من رعاية واهتمام اثناء ادائهم فريضة الحج هذا العام .

واشاد رئيس البعثة لدى وصولها بيروت امس بما حققته حكومة المملكة من انجازات جبارة لراحة حجاج بيت الله وتمكينهم من تادية فريضتهم بكل يسر وسهولة .

سمو وزير الداخلية ـ تتمه

وكبيرة في ما تحقق من الانجازات .

واوضح ان هذه الزيارة والتي اعتاد رجال الامن الالتقاء خلالها بسموه سيكون لها نتائج سيلمسها كل مواطن ومقيم وزائر لهذه البلاد التي شرفها الله ببيته العتيق ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .. وبالمشاعر المقدسة ثم للحكومة الرشيدة التي تضع في اولويات سياستها الحرص التام على خدمة ضيوف هذه الاماكن المقدسة .

ودعا الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين معربا عن امله ان تحقق قوات الامن كل ما تصبو اليه من عزة ورفعة بقيادة رجل الامن الاول سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ..

اكتشاف شبكة ـ تتمة

اعوانه . وبلت، التحقيقات الامنية معهم انهم يقفون وراء العديد من العمليات العنصرية المعادية للمهاجرين العرب في الاراضي الفرنسية خلال السنوات القليلة الماضية .

ويذكر ان افراد مجموعة « نجدة فرنسة » ينتمون للجناح المتطرف في اليمين الارهابي بفرنسا وهم بغالبيتهم كانوا يقاتلون في الجزائر ضد جبهة التحرير الوطني الجزائري وكانوا يطالبون ببقاء الجزائر تحت الاستعمار الفرنسي .

وقد اتخذ ابناء المهاجرين العرب في طولون اجراءات امنية خاصة بهم لحماية احيائهم من اية هجمات ارهابية ضدهم .

اصابة شخص ـ تتمة

/وادي جيلو/ مما اسفر عن اصابة جنديين فرنسيين بجروح خطيرة ادت الى نقلهما بطائرة هليكوبتر الى مستشفى الناقورة التابع لقوات الامم المتحدة .

وفي اطار تحرك سفراء الدول الكبرى في لبنان زار امس السفير الامريكي الجديد في لبنان جون كيلي وزارة الخارجية اللبنانية والتقى السفير فؤاد الترك الامين العام للوزارة لمدة ساعة .

وفي نهاية اللقاء رفض كيلي الاجابة على اسئلة الصحفيين مكتفيا بالقول /ساجيب عن كل الاسئلة بعد تقديم اوراق اعتمادي للرئيس الجميل/ .

بدوره قام السفير البريطاني في لبنان بزيارة البطريرك نصرالله صفير وبحث معه في مجمل جوانب الازمة اللبنانية في ضوء التطورات المحلية والاقليمية والدولية الراهنة .

كما التقى السفير الفرنسي كريستيان جراف امس ايضا برئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني حيث تم بحث وضع القوات الفرنسية العاملة في صفوف قوات الطوارىء الدولية في الجنوب وضرورة العمل على تنفيذ القرار رقم ٤٢٥ والخاصة بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من الشريط الحدودي المحتل .



خطة جديدة لوقف تهريب المخدرات من المكسيك

اعلن نائب الرئيس جورج بوش ووزير العدل ادوين ميس في مؤتمر صحفي عقداه في واشنطن عن برنامج جديد تبلغ كلفته عدة ملايين من الدولارات لوقف تهريب المخدرات والاسلحة والعملة وسائر الاشياء الممنوعة عبر الحدود الامريكية المكسيكية .

ويقضي المشروع . الذي اطلق عليه اسم « عملية التحالف » بارسال حوالي ٦٠٠ عنصر اضافي من المسئولين العدليين والمحققين ورجال الضابطة العدلية الى منطقة الحدود وتزويد تلك المنطقة ايضا بطائرات رادار جديدة وبالونات رادار وطائرات هليكوبتر ومعدات اخرى .

وقال وزير العدل ميس انه وجه رسالة للكونغرس في شهر حزيران يونيو اقترح فيها تخصيص مبلغ ٢٦٦ مليون دولار لتغطية نفقات الطائرات و ٦٠ مسؤولا عدليا جديدا والمزيد من مفتشي ادارة مكافحة المخدرات في الدول التي تنتج المخدرات .

وقال ميس « ان عملية التحالف ستكون اوسع ما عرفه تاريخ الضابطة العدلية من برامج اعتراض التهريب على حدود بلادنا » واشار الى ان الاسلحة والاشياء الممنوعة الاخرى التي تهرب من الولايات المتحدة الى المكسيك سيتم اعتراضها كما المخدرات التي تجلب من المكسيك الى هذه البلاد .

وقال « ان التهريب يحصل في اتجاهين لا في اتجاه واحد واني ووزير العدل المكسيكي مصممان على التصدي للامر على جانبي الحدود .

اننا كلانا على قناعة بان هذه المبادرة يمكن ان تنفذ دون اي تعطيل يذكر للتدفق العادي للعمال والسياح والتجارة وهي امور تفيد الجهتين !!

وقال ميس ان حوالي ثلث كمية الكوكايين والهيروين والماريجوانا التي تدخل الولايات المتحدة تاتي عبر حدود البلاد الجنوبية الغربية وزاد « اننا مصممون على وقف تدفق المخدرات هذا » .

واشار نائب الرئيس بوش الى ان الرئيس ريغان طلب توسيع جهد اعتراض التهريب على الحدود المكسيكية الامريكية في الخطاب الذي القاه في ٤ اب/اغسطس الذي دعا فيه الى شن « حملة وطنية » ضد تعاطي المخدرات غير المشروعة .

وقال وزير العدل ميس ان « عملية التحالف » تستلزم تعاون اكثر من ٢٠ مصلحة حكومية فدرالية ونظيراتها على الصعيدين الولائي والمحلي واشار الى ان هذا البرنامج الجديد الذي سيستغرق تنفيذه السنتين المقبلتين سينفذ بالتعاون مع حكومة المكسيك واضاف انه بحث العملية مع وزير العدل المكسيكي سيرجيو غارسيا راميريز الذي رافق الرئيس المكسيكي ميغيل دولا مدريد في زيارة عمل للولايات المتحدة في ١٣ و ١٤ اب/اغسطس .

وقال « يسعدني ان اقول لكم اننا على اتفاق على ضرورة تعزيز جهودنا ضد التهريب باستخدام كل الموارد المتوفرة لنا » .

اسرائيل تغزو افريقيا في غياب الوجود العربي

كلما يشرق صباح يوم جديد يزداد النفوذ الاسرائيلي في افريقيا ويتقلص الوجود العربي والمساندة الافريقية للعرب والقضايا العربية . فالعدو الاسرائيلي ما يرفع اعلامه في عاصمة حتى يتقدم نحو العاصمة الاخرى شرقا وغربا بين العواصم الافريقية ، وقد اعلن في القدس الاسبوع الماضي ان اسرائيل والكمرون قد تستأنفان قريبا العلاقات الدبلوماسية بينهما والتي كانت ياوندي قد قررت قطعها اثناء الحرب الاسرائيلية العربية في عام ١٩٧٣ تضامنا مع العرب واقتناعا بعدالة القضية العربية .

واكد مسئول اسرائيلي كبير ردا على اسئلة الصحفيين بشأن هذا النبأ انه لم يتقرر شيء حتى الان وان اتصالات بدأت منذ فترة طويلة مع الكمرون ومع دول افريقية اخرى من اجل استئناف العلاقات الديبلوماسية بين هذه الدول واسرائيل .

وكانت اذاعة العدو قد ذكرت عن مصادر مسئولة ان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو سيقوم في سبتمبر ايلول القادم بزيارة للكمرون تؤكد رسميا استئناف العلاقات الديبلوماسية بين البلدين . وعلى المستوى الدبلوماسي .

على المستوى الدبلوماسي

واذا كانت الدول العربية لم تقف حتى الان على اي مستوى تعالج هذا الموضوع اذا كانت اعطته اعتبارا فان ويليام ايتيكل مبوموا وزير خارجية الكاميرون رفض ان يؤكد او ينفي قرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الكاميرون والعدو معتقدا ان ذلك سيثير الدول العربية ضد مثل هذه الخطوة وقال الوزير لوكالة فرانس برس انه لم يحدث تشاور بين الكاميرون واسرائيل لنشر مثل هذا النبأ وانه في الوقت الحالي لا يملك اي عنصر يؤكد ما اعلنته مصادر دبلوماسية في القدس .

واضاف ايتيكي ربما يحدث هذا في وقت لاحق .

واكتفى الوزير الكاميروني بصدد الزيارة المقبلة التي سيقوم بها شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ياوندي بقوله انه ليس لديه اي تصريح في هذا الشأن .

واذا ما تمت هذه الزيارة فان العدو الاسرائيلي سيكون قد حقق على المستوى الدولي خرقا يصعب رتقه في جدار العلاقات العربية الافريقية وترجيح ميزانها لصالح اسرائيل التي تؤكد حاليا انها تتدخل في جنوب السودان بدعم العقيد المتمرد جون قرنق مخططة بذلك لفتح جبهة جديدة تلهي فيها الدول العربية كما حدث في لبنان لتواصل هي تحقيق مشروعها التوسعي لاحكام نفوذها ووجودها حول المنطقة العربية وعزل العرب عن حلفائهم ومؤيديهم على الساحة الاقليمية .

ويرى المراقبون ان اسرائيل نجحت في فتح ثغرة جديدة في افريقيا جنوب الصحراء بعد الاعلان شبه الرسمي في القدس عن اعادة العلاقات الدبلوماسية بينها والكاميرون .

■ عن الشعب ■

المساعدات التقنية

وستكون الزيارة التي يقوم بها شيمون بيريز رئيس حكومة العدو لياوندي في هذا الاسبوع تلبية لدعوة من الرئيس بول بيا رئيس الكاميرون وتستغرق ٤٨ ساعة / تجسيدا لهذا النجاح . وهي اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي الى افريقيا جنوب الصحراء منذ عشرين عاما تقريبا .

وكان ليفي اشكول اخر رئيس وزراء اسرائيلي يقوم بجولة في افريقيا عام ١٩٦٦ . وقد الغيت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها مناحيم بيجين لزائير في يونيو /حزيران/ ١٩٨٢ في اخر لحظة بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان .

وقال مسئول كبير في وزارة خارجية العدو ان اعادة العلاقات الدبلوماسية بيننا وبين الكاميرون وزيارة بيريز يعكسان عودتنا القوية الى القارة الافريقية وبالتالي تقهقر الوجود العربي هناك .

وكانت علاقات العدو بافريقيا قد وصلت الى الصفر تقريبا في عام ١٩٧٣ عندما قطعت عشرون دولة افريقية علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل دفعة واحدة في اعقاب حرب اكتوبر /تشرين اول/ . وكان نظام جنوب افريقيا العنصري وبوتسوانا وليسوتو وهما تدوران في فلكه ومالاوي هي الدول الافريقية الوحيدة التي لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل .

وكان يوجد لاسرائيل ٢٩ سفارة في افريقيا قبل حرب اكتوبر /تشرين اول/ عام ١٩٧٣ وقد قطعت جميع الدول الافريقية علاقاتها تلك مع العدو تضامنا مع العرب ومع مصر عضو منظمة الوحدة الافريقية والتي كان الجيش الاسرائيلي يحتل جزءا من اراضيها .

ثم استأنفت اربع دول افريقية فقط هي مصر وليبيريا وزائير وساحل العاج علاقاتها الديبلوماسية مع اسرائيل .

واستمرت دول افريقية عديدة في الاحتفاظ بعلاقات تعاون او علاقات تجارية مع اسرائيل وتتولى عدة سفارات في افريقيا رعاية المصالح الإسرائيلية وهو ما يحدث في الكمرون وغانا وفولتا العليا وكينيا والجابون وتوجو .

على الصعيد العربي حملت صحيفة /البيان/ التي تصدر في دبي العرب جزءا من المسئولية في نجاح العدو الاسرائيلي من التغلغل في القارة الافريقية .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها معلقة على اعلان الكاميرون عن اعتزامها اعادة علاقاتها مع العدو ان هذا الامر لم يكن مفاجأة لاحد فالحديث يتردد بقوة منذ فترة عن اعتزام عدد من الدول الافريقية اتخاذ خطوات مشابهة .

واوضحت ان التغلغل الاسرائيلي واضح في العديد من الدول الافريقية ومعروف للجميع منذ سنوات ويتخذ اشكالا متعددة تبدأ بالتجارة والمقاولات وتنتهي الى تصدير السلاح والخدمات الامنية فيما يفقد العرب الكثير من المواقع التي اكتسبوها .

واعربت الصحيفة عن دهشتها لان هذا النجاح يأتي رغم الوزن المؤثر للدول العربية في افريقيا غير انها قالت ان هذه الدهشة تبددها حالة الخلافات العربية/العربية وعدم الاتفاق حتى على القضية المصيرية .

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها ان تحميل العرب جزءا من المسئولية ربما يكون فيه بعض القسوة غير انها قسوة مطلوبة حتى يتم استيعاب التجربة والعمل بجهد دؤوب لوقف الزحف الاسرائيلي في الدول الافريقية وان ظهور العرب كقوة واحدة هو الفيصل في اجبار الاخرين على احترامنا .

وعلى المستوى الاعلامي والثقافي

والحقيقة ان الاستراتيجية الاسرائيلية ليست محصورة في افريقيا وحدها بل تشمل كل العالم ، وآخر المعلومات في هذا المجال كشفت عنها صحيفة لونيتا الايطالية لسان حال المعارضة التي حذرت يوم الخميس بشدة من مجلة اسرائيلية امريكية ومعهد مشترك للدراسات وكل الندوات المنبثقة عنهما .

وقالت الصحيفة الاولى انها سبق وان حذرت قبل اشهر من مجلة (فيس) وهي الاحرف الاولى لكلمات عنف وانتفاضة وارهاب والتي تطبع منذ اشهر بالايطالية ايضا وتوزع بشكل سري جدا على مشتركين في اوساط الدولة الايطالية واهم المؤسسات الفاعلة والانصار علنا ويصعب الحصول على نسخ منها تماما كما توزع وبنفس الطريقة في كافة انحاء اوروبا والعالم .

واضافت ان المجلة تصدر عن معهد راند كوربوريشن للدراسات والتحليلات في الولايات المتحدة ومعهد جافي سنتر للدراسات الاستراتيجية في القدس المحتلة وتهدف الى تركيز وترسيخ قناعات وخلق راي عام واستراتيجية عملية دوليا ضد منظمة التحرير الفلسطينية والعرب والاتحاد السوفياتي معا .

ومضت قائلة ان مؤشرا خطيرا اخر على هذه الحملة /الصليبية/ الجديدة ضد الشعب الفلسطيني يتمثل الان بقيام دار موندا دوري الايطالية للطباعة والنشر باصدار كتاب عن وقائع ندوة نظمها معهد ـ جوناثان انستتيوت ـ الامريكي في ٢٤ يونيو ١٩٨٤ بواشنطن عن اخطار الارهاب العربي وضرورة القضاء عليه .

وذكرت الصحيفة ان طبع الكتاب بعد عامين من الندوة بالضبط يهدف الى زرع حقائق تحرض ضد القضية الفلسطينية والخطر المزعوم للشيوعية ومكافحة تحرر نيكاراجوا واعلاء وجهة النظر الامريكية بشأن كل هذه القضايا .

وكشفت الصحيفة النقاب عن ان ندوة واشنطن سبقتها ندوة في القدس المحتلة نظمتها عمليا اجهزة المخابرات الامريكية والاسرائيلية .

واستطردت لونيتا قائلة / معهد جوناثان هذا هو مؤسسة اسرائيلية امريكية تدعى الاهتمام بالدراسات وترعاه جهات تشرف على معهدي راند وجاف وجوناثان يفضل الاهتمام بالقضايا العملية فقط او الاصح بالمسائل /العملياتية/ للقضايا التي تطرح في اروقته وبدأ نشاطه في ندوة عقدت بالقدس سنة ١٩٧٩ حين خرجت رواية /الاتحاد السوفياتي مصدر الارهاب العالمي/ التي راجت عدة سنوات .

وفي ندوة القدس شارك على حد قول لونيتا في اعمالها قائد جهاز الاستخبارات العسكرية الايطالية/سيسدي/ ونائب ديمقراطي مسيحي مسئول عن اجهزة المخابرات في البرلمان وقاض منهمك بملاحقة المنظمات الارهابية .

واضافت / ذهب جميع المشاركين بحسن نية تماما الى ندوة القدس وبعدها قطعوا كل صلة لهم وابتعدوا تماما عن معهد جوناثان هذا لما سمعوه .

بعدها جاءت ندوة واشنطن التي شارك بها عام ١٩٨٤ جورج شولتز واسحق رابين ورئيس الحزب الجمهوري الامريكي بول لاكسالت وعميل المخابرات المركزية الامريكية مايكل ليدن وهو صديق عميل المخابرات الايطالية فرانشيسكو بازينزا المتهم بعلاقات مع الماسونية السرية وبعدة فضائح سياسية ومالية سيحاكم عليها قريبا في ايطاليا .

واوضحت الصحيفة نصوص ما جاء على لسان المشاركين في ندوة واشنطن هذه والتي روجت لها مجلة فيس والكتاب الجديد عن وقائعها مثل اشادة شولتز بالثورة المضادة في نيكاراغوا وحكم العسكر في الارجنتين ودولة اخرى لان الشعوب في الدول الثلاث تمل الارهابيين بعينهم .

وحذرت الصحيفة من المغزى العام لتحليلات وندوات المعهدين والمجلة الخطيرة هذه الا وهو تحريض العرب على / الرد الشامل

[البقية ص١٨]



مرشح إدارة ريجان لرئاسة المحكمة العليا متهم بالتطرف ومضايقة الأقليات

لجنة الشئون القانونية في مجلس الشيوخ الامريكي وافقت على ترشيح ريجان للقاضي وليم رنكوست ليكون رئيسا للقضاء في امريكا .

ولجنة الشئون القانونية التي صوتت باغلبية ١٣ ـ ٥ لصالح القاضي رنكوست يسيطر عليها الحزب الحاكم في امريكا حزب الرئيس ريجان وهو الحزب الجمهوري . وقد عبرت ادارة الرئيس ريجان عن بالغ سرورها وغبطتها لهذا الاختيار ـ الديمقراطي ـ وقال المتحدث باسم البيت الابيض لاري اسبيكس (لقد سررنا جدا وننتظر ان نحصل على اجازة بالاجماع في مجلس النواب) .

ولكن الرافضين لتعيين رنكوست في هذا المنصب الحساس يأملون في ان يهزموا مشروع القرار عندما يعرض امام مجلس النواب في شهر سبتمبر القادم بعد العودة من الاجازة الصيفية رغم ان الجمهوريين يتمتعون باغلبية واسعة ٥٣ ـ ٤٧ في الستيت ايضا .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد رشح رنكوست في العشرين من شهر يونيو الماضي واذا ما تمت الموافقة عليه في مجلس النواب سيكون القاضي رقم ستة عشر في رئاسة المحكمة العليا الامريكية .

وبالرغم من ان الدلائل تشير الى انه سيفوز بهذا المنصب الا ان معارضيه وهم من الديمقراطيين داخل البرلمان ومجلس الشيوخ يؤكدون ان رنكوست كان دائما غير متعاطف مع حقوق الافراد او الحريات الشخصية وحقوق المرأة والاقليات داخل المجتمع الامريكي وهي سمات لا تؤهله لان يتولى اعلى سلطة قضائية في امريكا .

وقد وصفه السناتور ادوارد كندي بانه (متطرف وان مثل افكاره المتطرفة تلك يجب الا يسمح لها بالجلوس تحت اعلى قبة في السلطة القضائية في الولايات المتحدة الامريكية) .

وقال السناتور باتريك لي (ان هناك سحابة تحوم فوق هذا المرشح ـ مرشح من قبل ادارة الرئيس ريجان لشغل منصب رئيس المحكمة العليا) .

ويدفع انصار رنكوست وهم الجمهوريون طبعا بانه يتمتع بذكاء قضائي فائق ومؤهل بما يؤهله ليكون القاضي الاول بل اضافوا بانه يمثل الاتجاه الغالب والاساسي في امريكا ، وفي هذه الاخيرة محقون فالاتجاه السائد في امريكا حاليا هضم حق الاقليات سواء داخل او خارج امريكا وتسخيرها في خدمة اصحاب (التفكير الاساسي والاتجاه الغالب) .

وكانت لجنة مجلس النواب قد استمعت لشهادات في حق رنكوست من خارج المجلس جاء في احداها (ان رنكوست مارس بعض المضايقات وانواعا من الارهاب ضد الناخبين السود والمنحدرين من اصول هسبانية وولاية اريزونا عندما كان يعمل ضمن حملة الحزب الجمهوري الانتخابية في الستينات .

وقد اجبر الديمقراطيون الاعضاء في لجنة الشئون القانونية ادارة الرئيس ريجان على الافراج عن مذكرات مكتوبة اعدها القاضي رنكوست عندما كان نائبا للمدعي العام الامريكي ١٩٦٩ ـ ١٩٧١ على امل ان يجدوا شيئا ضده .

في لقائه الاذاعي الاسبوعي شن ريجان حملة عنيفة ضد الديمقراطيين وقال انهم (يسعون لتحقيق مطامع سياسية) وقال ان ترشيحه لرنكوست والقاضي انطونين اول قاض ينحدر من اصل ايطالي يرشح لعضوية المحكمة العليا يهدف الى اختيار قضاة متشددين في اعادة النظر في القوانين .

هناك ايضا اعتراض على رنكوست ٦١ سنة بسبب تعاطيه عقاقير عام ١٩٨١ وصفها له الطبيب لمعالجة اوجاع الظهر كما كشفوا انه يملك بيوتا في اريزونا وفيرمونت تؤجر بعقود ايجار موضح فيها تحريم بيعها للسود او اليهود ..



القواقع تعود الى حظائرها



الحيوانات بصفة عامة ليس معروف عنها المقدرة على تكوين صفوف او السير في صفوف او طوابير طويلة ولهذا فان رؤية اي صنف من هذا النوع لا بد ان يثير انتباه الانسان .

وقد لاحظ احد الباحثين مؤخرا مجموعة من القواقع البحرية (الحلزونات وتعرف ايضا بالبزاقة) تسير في صف طويل وهي من نوع يطلق عليه NERITA TEXTILIS

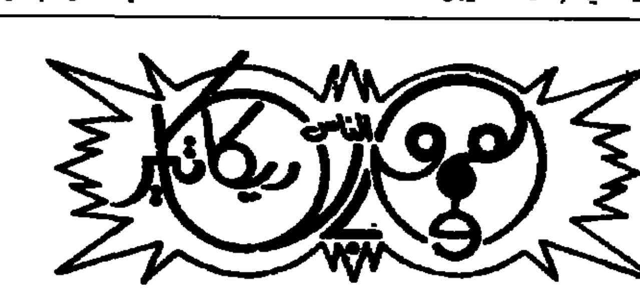
تعيش عادة في الاقاليم الجبلية المتاخمة لخط المد والجذر البحري .

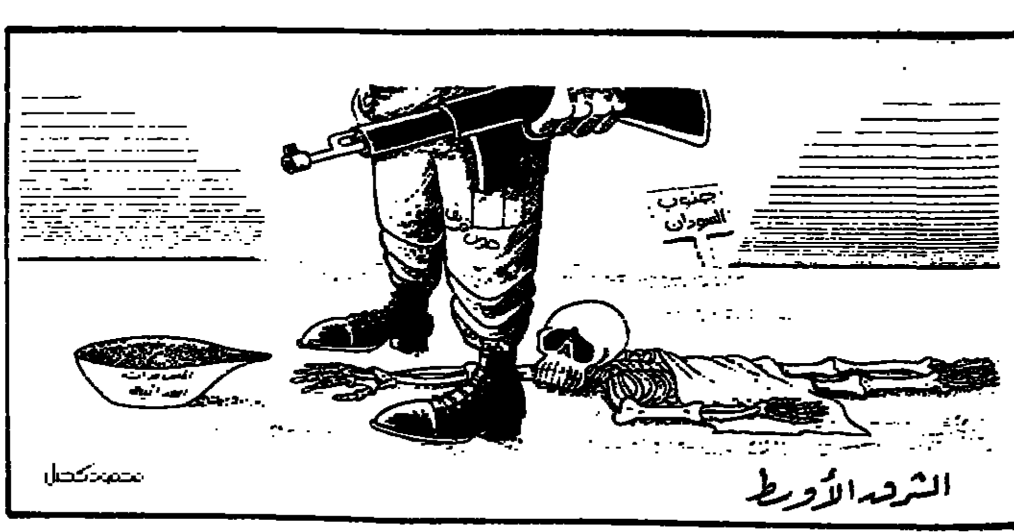
فهي تعيش في مستعمرات كبيرة في داخل شقوق الصخور المتاخمة او التي من جهة البحر حيث تحتمي هناك من تأثير الامواج ، ويلجأ الافراد في هذه العائلة التي تعيش في شكل اسر كبيرة من نوع من التفاوت او في الحقيقة (التواصل) فيما بينهما تدافع به عن نفسها في مواجهة صفعات الامواج العتيقة .

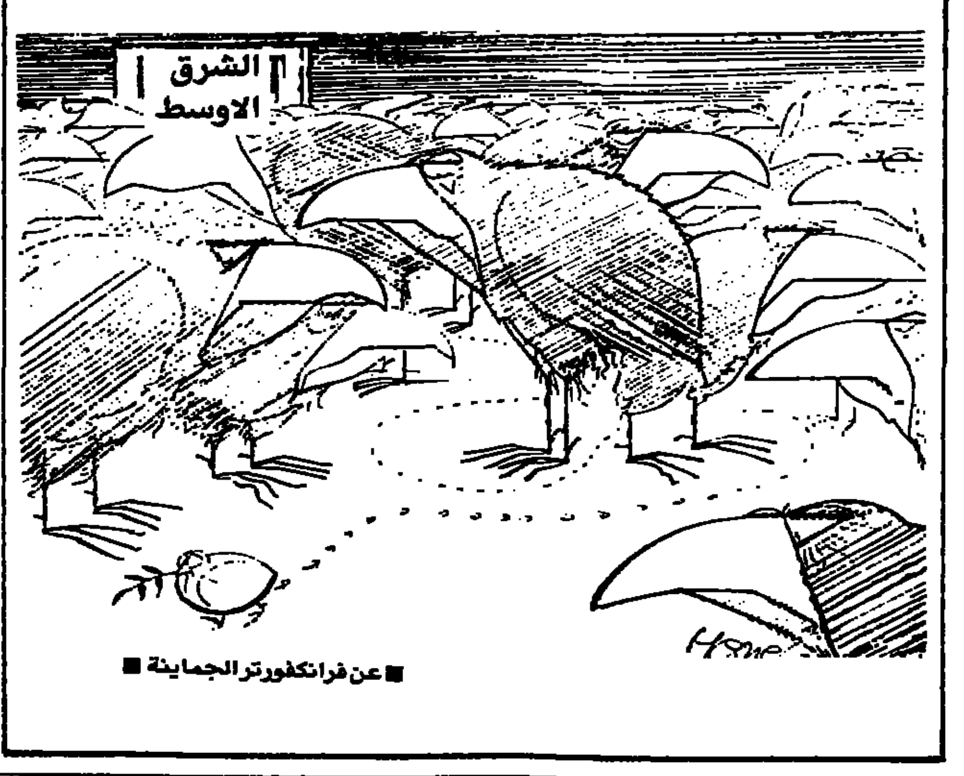
ففي كل يوم تخرج هذه القواقع في شكل قطعان كبيرة خارج حظائرها لترعى لعدة ساعات في فترة ما بعد الظهيرة ويستطيع المرء ان يلاحظ انتظامها في طوابير طويلة اثناء خروجها وفي حالة العودة فتشكل الحلزونات من نوع (نيريتا) طابورا متراصا ويضم اعدادا كبيرة تتحرك بسرعة شديدة او تعود ببطء وبحالات فردية تتبع طريقا واحدا في وقت ضعف حركة الجذر ، وبالرغم من ان القواقع تستطيع ان تعود الى بيتها (تدل الطريق) الا ان حركة المد والجزر مع الامواج العالية قد تجعلها تحتاج لطريقة معينة تستطيع بمساعدتها الاستدلال على موقع القطيع .

لقد اجريت تجربة نقلت فيها القواقع من حظائرها وتمت مراقبة تلك التي عادت بعد اربع وعشرين ساعة وتلك التي لم تتمكن من الاهتداء لمواقعها شوهدت تحوم في المناطق المجاورة على مقربة من الموقع الاصلي وفي حالة نقل مجموعتين تقع مواقع تجمعها على مقربة من بعضها البعض تلاحظ ان الاعداد التي تهتدي لمواقعها تكاد تكون متساوية وهو ما يؤكد ان المعلومات المختزنة لدى المجموعتين لا تختلف عن بعضها البعض كما يتفق ذلك مع طبيعة القواقع في الاستدلال على العودة الى منازلها .

ايضا دلت التجارب على ان القواقع لا تتبع الاثر فقط بل لديها ايضا وسيلة ثابتة تشبه حاسة الشم وهي (موجه حسي) لم يعرف مكانه بعد .. وقد اجريت تجربة على مجموعة من القواقع وضعت في تانك به طوب مشقق كملتجأ لها وكانت تخرج في اتجاه الريح ثم تعود عكسه .



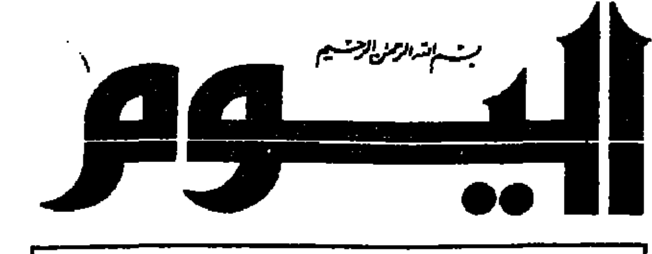
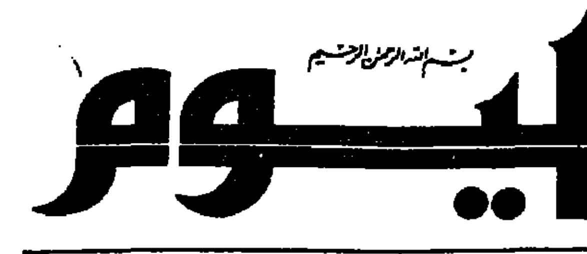




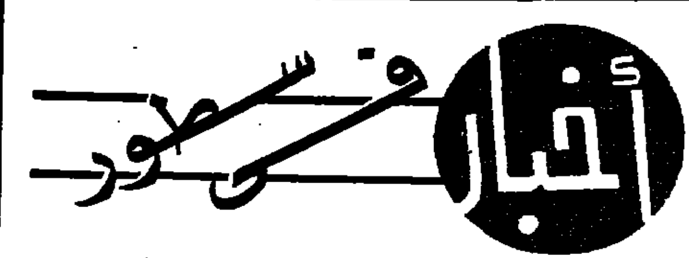
■ عن فرانكفورتر الجماينة ■





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● تريفيزو - ايطاليا - تدهورت الحالة الصحية للكاتب الايطالي جوفريدو باريزي الذي يعالج في احد المستشفيات الواقعة في شمال ايطاليا بسبب اصابته بجلطة في المخ يوم الاثنين الماضي .

وكان الكاتب الايطالي البالغ من العمر ٥٧ عاما قد حصل على عدة جوائز ادبية قيمة عن عدد من الروايات كان قد كتبها كما اكتسب الكاتب شهرة من مقالاته التي كتبها كمراسل عسكري في فيتنام في صحيفة كوريرا ديلك سيرا التي في مدينة ميلانو الايطالية .

● الكويت - نجح السيد جون كورتو من /الجنسية الهندية/ ويعمل في الكويت بمحطة ارسال في اختراع جهاز يولد وينتج طاقة كهربائية بلا انقطاع اعتمادا على حركات المد والجزر البحرية .

وقد حصل السيد كورتو على براءة اختراعه الذي سجل باسمه بعد ان اجرى المختصون في مكتب تسجيل الاختراعات بالولايات المتحدة البحوث والتجارب والدراسات عليه وثبتت لهم قدرته الكاملة على العمل .

ويقوم الاختراع على قاعدة اعداد نظام وطريقة باسلوب علمي بحت وجهاز عمل يستخدم في الاستفادة من الطاقة الحركية في حركات المد والجزر وتخزين طاقة الوضع ومن ثم استغلالها بطريقة محكمة .

● نيروبي - ذكرت وكالة الانباء الكينية اليوم السبت ان اكثر من ٤٥ شخصا ماتوا بمرض الملاريا منذ بداية شهر يوليو الماضي في منطقة لامو على ساحل المحيط الهندي شرقي كينيا .

كما ذكرت الوكالة ان اغلبية الضحايا ماتوا متاثرين بنوع من الملاريا الخبيثة حيث لا يستجيب بعضهم لادوية علاج الملاريا العادية .

واضافت الوكالة الكينية ان احد مستشفيات قطاع لامو وحده سجل عشرين حالة وفاة . وذكر مسئول عن الدوائر الصحية ان الامطار التي سقطت مؤخرا على المنطقة اسهمت في زيادة عدد الناموس الحامل للميكروب .

ومما يذكر ان حالات الملاريا الخبيثة في كينيا نادرة نسبيا ولكنها اتجهت خلال العامين الاخيرين الى الزيادة بسرعة خطيرة وفقا لما ذكره المتخصصون لوكالة فرانس بريس .

● الكويت - من المنتظر ان تجهز الحلقات الاولى من برنامج /الكشاف/ في منتصف شهر سبتمبر المقبل تمهيدا لعرضه في تلفزيونات دول المنطقة بداية دورة اكتوبر للعام الحالي .

ويقول مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي السيد ابراهيم اليوسف ان مدة كل حلقة من البرنامج نصف ساعة تدور حول خمسة محاور وهي النظام في الكويت والبيئة والطاقة والعلم والمجتمع ومصادر التعليم والهوايات .

ويضيف انه تم حتى الان تصوير المشاهد التمثيلية لاحدى وعشرين حلقة من اصل (٥٢) في كل من البحرين والمملكة والعراق والامارات العربية المتحدة والكويت .

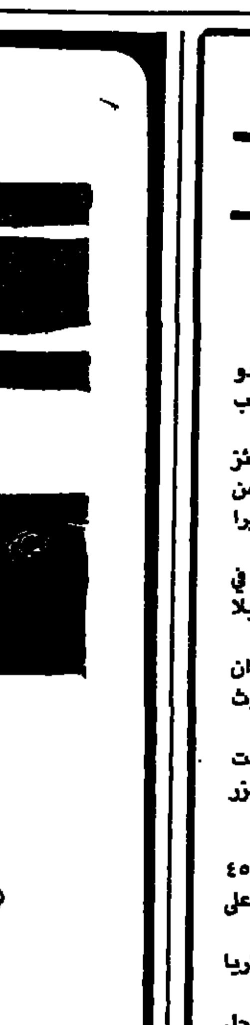
● واشنطن - تجرى السلطات الفيدرالية تحقيقا مع كولونيل متقاعد بالقوات الجوية وطيار سابق لطائرات الهليوكوبتر ابان الحرب الفيتنامية لتحديد الاسباب التي دعتهما الى التنقل بسيارة نقل صغيرة وهم يحملون مدفعا من عيار ٣٠ ملليمترا يبلغ طوله ٣,٤ متر .

وقد وقع الحادث يوم الثلاثاء الماضي حينما توجه الرجلان الى محطة خدمة سيارات بالقرب من مكاتب البنتاجون حيث انطلقت قذيفة المدفع بصورة عارضة فاصابت اربعة اشخاص بجراح .

وذكر مصدر قضائي انه رغم الافراج عن الرجلين بكفالة الا انهما قد يصدر عليهما حكم بالسجن حتى عشر سنوات .

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست في عدد الخميس ان الكولونيل الذي يعمل نصف الوقت بالكونجرس الامريكي كمستشار لاحد البرلمانيين قد حاول مرات عديدة بلا جدوى بيع مدفعه الى الحكومة الامريكية .

وكان الكولونيل قد اكد لاصدقائه ان هذا السلاح الجديد الخفيف سهل الاستعمال ويمكن لرجال حرب العصابات الافغان استخدامه .

● الزميل عبدالمجيد الزهير في اجازة وهذا من قديمه الجديد

المحرقة

رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك كان قبل تولي الحكم صديقا للعرب .. بعكس الامريكيين الذين يصبحون اصدقاء للعرب بعد تولي الحكم - غير ان شيراك قلب القناع عندما استوى مرتاحا في مكتبه اليميني تحت الطابق الاشتراكي مباشرة .. وقد أدلى بتصريحات حول القضية الفلسطينية لا تليق بفرنسي اذ انها عادة امريكية ..

وميزة الديغوليين سابقا - اي ايام الجنرال - انهم كانوا منطقيين الى حد ما في فهمهم لاسرائيل .. فهي قوة بوليسية لا تكف عن التوسع ومصادرة حقوق الآخرين وابتزاز الاصدقاء والمحامين لها دون جزع ...

ويبدو ان شيراك اراد سلوك الاسلوب الانتخابي الامريكي وهو البحث عن اللوبي الصهيوني والاعلام اليهودي وارضائهما على حساب القيم الانسانية ولتذهب المبادئ الى اية محرقة نووية او الى الجحيم ان شاءت .. وذلك موقف خطير بالنظر الى الرصيد الذي عمل ديغول جاهدا من اجل توريثه للتاريخ الفرنسي ، ثم ان رضاء اسرائيل ليس ممكنا دون ان يعمل المرء خادما لها وتكون مهمته محاولة احراق العالم ..

فاسرائيل ليست راضية عن امريكا والمانيا الغربية رغم انها تبتزهما كالرهينة فكيف ترضى عن شيراك وفرنسا .. ويبدو ان السياسيين الذين يسعون للرغبة الاسرائيلية لا يعتبرون الا لمعان كراسي الحكم بينما رضاء اسرائيل محرقة تاريخية لهؤلاء ولدولهم ولكل انسان ينبض قلبه بحب الآخرين ..

مطلق العنزي

◇◇

عملية محاصرة ميناء نيويورك لم تسفر عن اكتشاف اي شيء

نيويورك - حاصر رجال حرس الحدود الامريكيين جزءا من ميناء نيويورك اول امس حيث اجروا تفتيشا على جميع السفن التي وصلت اليه سعيا لاكتشاف شحنات من المخدرات بيد ان هذه العملية التي جرت على نطاق واسع لم تسفر عن شيء ..

واشارت السلطات الامريكية الى ان هذه المرة الاولى التي يتم فيها محاصرة ميناء نيويورك منذ عام ١٨١٥ خلال الحرب التي نشبت بين الولايات المتحدة وبريطانيا ولم تفض هذه العملية الى ضبط اي انواع من المخدرات .

وقد بدات العملية المسماة بـ اوبريشن جلاس اي عملية العين الزجاجية مساء اول امس وكان من المقرر ان تنتهي امس عند هبوط الليل . وعلى الرغم من احتجاز وتفتيش ٩٠ من اليخوت والسفن التجارية بعد ظهر اول امس الا ان رجال حرس الحدود لم يلقوا القبض الا على شخص واحد كانت الشرطة تجد في البحث عنه لارتكابه جريمة سرقة بالاكراه .

واكد متحدث باسم حرس الحدود ان هذه العملية تعد اول خطوة لدعم مكافحة تهريب المخدرات وانه ستجرى عمليات اخرى من نفس النوع في وقت لاحق في ميناء نيويورك .

وانتقد ادوارد كوش عمدة نيويورك عدم توافر السرية اثناء اجراءات التحضير لهذه العملية .

وصرح قائلا ان جميع الاشخاص الذي قبلتهم كانوا على علم بها .

○○

محاولة حل مشكلة أصحاب البضائع على الباخرة "نالو اكسبريس"

تجرى الان محاولة جادة تبذلها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ، بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت ودبي والبحرين ، وبالتنسيق مع اتحاد الغرف العربية الخليجية لحل مشكلة البضائع المحتجزة على الباخرة (نالو اكسبريس) .

وفي اطار هذا الحل يعقد اجتماع لاصحاب البضائع المشحونة على ظهر هذه الباخرة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٦هـ بمقر الغرفة التجارية بالدمام .

وكانت الباخرة السنغافورية (نالو اكسبريس) قد احتجزها اصحابها وهم الشركة السنغافورية (سن بالنك) في المياه الدولية بمحاذاة ميناء سنغافورة وعلى ظهرها حوالي ٢٠,٠٠٠ طن بضائع متنوعة تخص تجارا من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين ، بحجة ان مستاجري الباخرة لم يقوموا بدفع باقي الايجار المستحق عليها .

السجن لعدد من دعاة السلام الامريكيين

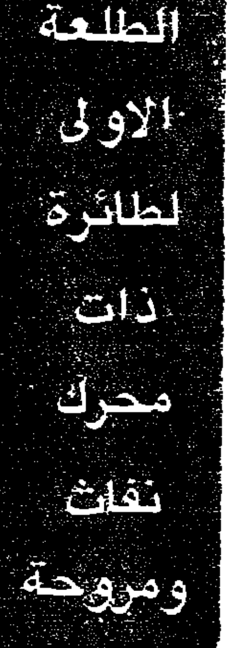
كنساس سيتي - الولايات المتحدة :

قضت احدى محاكم كنساس سيتي /ولاية ميسوري/ اول امس /الجمعة/ بالسجن لمدد تتراوح بين سبع وثماني سنوات على خمسة من دعاة السلام الامريكيين من بينهم ام لـ ١٣ طفلا لتسللهم الى موقعين يحتويان على مخزنين للمعدات النووية .

كما قضت المحكمة بتغريم كل من جين جومب /٥٩ سنة/ ودارلا براندل /٢٢ سنة/ وكين ريبوتي /٢٤ سنة/ ولورانس مورلان /٢٦ سنة/ وجون فولب /٣٩ سنة/ ٥٠ دولارا فضلا عن دفع ٤٦١٧ دولارا مجتمعين تعويضا عن الخسائر التي تسببوا فيها . وقد حدد القاضي يوم الخامس عشر من سبتمبر /ايلول/ المقبل موعدا لبدء تنفيذ عقوبة السجن .

وكان قد القي القبض على هذه المجموعة يوم ٢٨ مارس /اذار/ الماضي بعد ان تسلل افرادها داخل موقعين يحتويان على مخزنين للمعدات النووية في وارينسبورج /ميسوري/ والحقوا اضرارا ببعض المعدات الميكانيكية والكهربائية . واكد الاشخاص الخمسة كلهم انهم ارادوا اتباع التعاليم الانجيلية وتحويل الاسلحة الى محاريث .

وتجدر الاشارة الى ان اربعة من دعاة السلام المتطرفين كانوا قد قاموا في العام الماضي بعملية تخريب في موقع نووي اخر وقضت محكمة امريكية اخرى بسجنهم لمدد تتراوح بين ٨ و ١٨ سنة .



باريس - حلقت يوم الاربعاء الماضي في كاليفورنيا طائرة بوينج ٧٢٧ مجهزة بـ /بروبفان/ وهو محرك حديث يجمع بين مروحة متطورة للغاية ومحرك نفاث .

وذكرت الشركة المنتجة للمحرك والتي اعلنت هذا النبا في باريس ان الطائرة حلقت بسرعة ٣٠٠ عقدة /٥٠٠ كم/ساعة/ ووصلت الى ارتفاع ٢٠ الف قدم /ستة الاف م/ وقد اشتركت شركة فرنسية في هذا المشروع بنسبة ٣٥ في المائة .

وذكر بريان رو رئيس مجلس ادارة قسم محركات الطائرات بشركة جنرال الكتريك ان /البروبفان/ الذي يشبه المحرك التقليدي من حيث الشكل ومزود في الخلف بمروحتين لهما شفرات قصيرة سيدخل تعديلا كبيرا على مجرى تاريخ النقل الجوي خلال السنوات القادمة . عن طريق خفض استهلاك الوقود بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٧٠ في المائة قياسا الى المحركات الحالية .

وتجدر الاشارة الى ان كل الشركات الكبرى المنتجة لمحركات الطائرات في العالم تتسابق حاليا لانتاج /البروبفان/ الا ان السبق كان لمحرك جنرال اليكتريك .

ويرمي الباحثون الى انتاج طائرة تعمل بمراوح تفوق المحركات في قوة دفعها وتحلق بسرعة ٨٠٠ او ٩٠٠ كم/ ساعة . وتتراوح سرعة الطائرات من هذا النوع حاليا بين ٥٠٠ و ٦٠٠ كم/ساعة .

اب يبيع ابنته الى جيرانه

لوس انجلوس - الولايات المتحدة .

اصدرت احدى محاكم لوس انجلوس /كاليفورنيا/ حكما بالسجن لمدة عامين على رجل اعترف بانه حاول بيع ابنته مقابل ٩٠ الف دولار لزوجين قاما بتربيتها .

وكان الان دانييل /٣٠ سنة/ معرضا لان توقع عليه العقوبة القصوى لهذه الجريمة وهي السجن اربع سنوات .

وكان الان دانييل قد اعترف في ٢٥ يوليو /تموز/ الماضي بانه حاول بيع ابنته الى زوجين من الجيران توليا تربية الطفلة بعد رحيل صديقته .

وقد اكد محامي المتهم ان موكله لم يحاول بيع ابنته وانما طالب فقط بمبلغ للمساعدة في نفقات اجراءات التبني .

○

أكثر من مليون دولار ثمن السيدة كارين

مدينة اوكلاهوما - اغلق امس نهائيا ملف كارين سلكوود الباحثة باحدى شركات الطاقة النووية التي لقيت مصرعها عام ١٩٧٩ في حادث سيارة بينما كانت في طريقها للقاء احد الصحفيين وذلك في اعقاب اتفاق ابرم بين رب العمل واسرة الضحية .

وطبقا لهذا الاتفاق الودي سيدفع رب العمل لابناء الضحية الثلاثة ١,٣٨ مليون دولار مقابل العدول نهائيا عن رفع اية دعوى اخرى ضده .

وصرح صاحب الشركة بان تسوية هذه المسالة بالتراضي لا يعني قبوله لاية مسئولية عن احتمال تلوث سلكوود بالبلوتونيوم وانما ترجع في المقام الاول الى نواح مالية نظرا لان الاجراءات القضائية وانا اعتقد انني كنت ساكسبها كانت ستكلفني اكثر من التسوية الودية .

وطبقا لهذه التسوية سيحصل كل ابن من الابناء الثلاثة على ٥٠٠ الف دولار ووالد الضحية على ٧٠ الف دولار مقابل تنفيذ الوصية في حين يغطي باقي المبلغ اتعاب المحاماة .

وكانت كارين سلكوود قد لقيت مصرعها في ١٣ نوفمبر /تشرين ثان/ ١٩٧٤ في حادث سيارة لدى توجهها لمقابلة احد الصحفيين بصحيفة نيويورك تايمز للتحدث عن مشاكل الامان التي ظهرت في مصنع معالجة البلوتونيوم الذي تعمل به .

ورفعت عائلة سلكوود دعوى على صاحب المصنع فحكمت احدى المحاكم الفيدرالية لها بعشرة ملايين دولار على سبيل التعويض بيد ان هذا الحكم نقض مرتين امام محاكم الاستئناف. وقررت محكمة عليا العام الماضي نظر القضية من جديد .

واوضحت هذه المحكمة عقب التوصل الى الاتفاق الودي انه ينبغي قصر القضية الجديدة على احتمال حدوث تسرب للبلوتونيوم في المصنع وعدم تحميل الشركة اية مسئولية في وفاة سلكوود .

وقد استغل المخرج مايك نيكولز احداث هذه الواقعة ليحولها الى فيلم سينمائي باسم /سلكوود/ تلعب فيه ميريل ستريب دور كارين سلكوود .



تاييه :

ارتفع عدد ضحايا الاعصار الذي اجتاح المناطق الوسطى من تايوان اول امس الى تسعة وعشرين قتيلا وعشرة مفقودين .

وذكرت الشرطة اليوم ان الاعصار الذي رافقته الامطار الغزيرة والرياح العاصفة التي بلغت سرعتها ١٤٠ كيلو مترا في الساعة دمر خمسمائة/ منزل وما يزيد عن خمسمائة زورق صيد والحاق اضرار بستمائة اخرين في جزيرة بنغو . وقالت ان الاعصار غمر مناطق واسعة من تايوان وشل حركة الاتصالات وامدادات الكهرباء كما الغيت كافة الرحلات واغلق مطار تاييه مدة خمس ساعات ..

ايدي شاه يفقد سيطرته على صحيفة توداي بعد ان باع نصف اسهمه فيها

لندن - ذكر مصدر مطلع ان ايدي شاه صاحب صحيفة /توداي/ فقد مؤخرا السيطرة على الصحيفة التي انشاها في شهر مارس /اذار/ الماضي .

واشار متحدث باسم شاه ان شاه باع نصف نسبة الاسهم التي يملكها في الصحيفة وهي ٥١ بالمائة ليقوم بشراء مجموعة صحفية اقليمية .

وقد توقع كثير من المراقبين في لندن ان يضطر شاه الى بيع اسهم صحيفة توداي ليتجنب المثول امام لجنة الاحتكارات .

وقد باع شاه اسهمه لمجموعة لونرهو متعددة الجنسيات التي كانت تمتلك بالفعل ٣٦ في المائة من اسهم الصحيفة الجديدة ، واتفق يوم الخميس الماضي على شراء مجموعة وارينجتون جارديان الاقليمية الواقعة شمال غربي انجلترا .

وقد ساعدت مجموعة لونرهو صاحبة الاوبزرفر صحيفة توداي في شهر يونيو /حزيران/ الماضي بتقديم مبلغ استثماري قدره ٢٨ مليون جنيه استرليني ٢٧ مليون دولار/ وذلك في اللحظة التي كانت فيها الصحيفة بازمة مالية حادة .

وذكر المراقبون ان توزيع عدد نسخ الصحيفة البريطانية الجديدة الصادر في ٤ مارس /اذار/ الماضي والمدعم الى حد كبير بواسطة الاعلانات انخفض الى حوالي ٤٠٠ الف نسخة وهو اقل بكثير من المعدل الذي يمكنها من تحقيق ارباح .

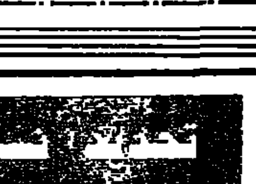
واضاف المراقبون ان شاه سيحتفظ بمنصبه كرئيس للشركة التي تصدر الصحيفة .

انتقام بالتليفون

اوداوارا - اليابان :

الانتقام خصلة معروفة من قديم الازل ولكن ان يعمد رجل ياباني في الخمسين من عمره الى الاتصال تليفونيا بواقع ٤٠٠ مرة شبه يومي وعلى مدى سبع سنوات بمنزل مدير احدى شركات البناء دون ان ينطق بكلمة واحدة فذلك نوع غريب من الثار .

وقد لجا الرجل الى هذا الاسلوب للانتقام من مدير الشركة لانه بنى له غرفة اضافية في مسكنه لم تحز رضاه . وقد بلغ من مضايقاته ان اصيبت زوجة المدير بانهيار وبدات تعاني من قرحة في المعدة . وقد تمكن البوليس من رصد مصدر المكالمات .



القاهرة - اوضحت مؤشرات القبول بالجامعات المصرية بالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من كل من السعودية والكويت ان الحد الادنى لكلية الطب بين ٩٥ و ٩٧ في المائة والاسنان والصيدلة بين ٩٤ و ٩٦ في المائة والهندسة بين ٨٩ و ٩٣ في المائة والاقتصاد والعلوم السياسية بين ٩٣ و ٩٧ في المائة .

وذكرت الصحف امس انه تقرر السماح للطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات الثانوية العامة المعادلة من الدول العربية بتعديل رغباتهم حتى يوم الثلاثاء القادم .

وصرح مصدر مسئول للصحيفة بانه تقرر تخصيص لكل فئة من الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية السعودية والكويتية ٣ في المائة من الاماكن المقرر قبولها في كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسة والاقتصاد والعلوم السياسية و ٥ في المائة من الاماكن في باقي الكليات .

وقد تم حتى الان قبول اوراق ١٣٩١ طالبا من المصريين الحاصلين على الثانوية السعودية و ٦٧٧ طالبا من الحاصلين على الثانوية الكويتية .

وجدير بالذكر ان المجلس الاعلى للجامعات في مصر كان قد حدد عدد الطلاب الذين سيتم قبولهم بالجامعات المصرية بحوالي ٧٠ الف طالب وطالبة .. ثم قرر وزير التعليم العالي زيادة الاعداد ١٠ الاف طالب وطالبة ليصبح العدد الكلي للطلاب المقبولين هذا العام بالجامعات المصرية ٨٠ الف طالب وطالبة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٤٦١٨٢ بالدمام